

Washington lance
un appel urgent
à la négociation
entre l'Iran et l'Irak

LIRE PAGE 4

Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : Jacques Fouvet

3,50 F

Algérie, 2 DA ; Maroc, 2,00 Dir. ; Tunisie, 200 M. ;
Allemagne, 1,50 DM ; Belgique, 14 sch. ; Espagne,
22 P. ; Canada, 1,50 \$; États-Unis, 22 \$; Israël,
20 N. ; Japon, 100 Y. ; Liban, 150 L. ; Luxembourg,
40 F. ; Pays-Bas, 1,25 G. ; Royaume-Uni, 10 S. ;
Suède, 1,20 Kr. ; Suisse, 1,50 Fr. ; Thaïlande, 20 B. ;
Vietnam, 200 D. ; Yémen, 200 R. ; Zambie, 20 K.
Tarif des abonnements page 25
S. RUS DES ÉTALIENS
75427 PARIS CEDEX 09
Tél. Paris 27 60 57
C.C.P. 4201 - 21 PARIS
Tél. : 246-72-23

Le conflit des îles Malouines

Des troupes argentines ont débarqué
dans l'archipel
Crise entre Londres
et Buenos-Aires

Convoqué d'urgence, le Conseil de sécurité des Nations unies a lancé un appel à la modération qui n'a pas été entendu et, ce vendredi matin 2 avril, des forces argentines ont débarqué dans l'archipel britannique des Falkland. Le gouvernement de Buenos-Aires, que cette diversion arrange bien, aurait, dit-on, l'appui unanime du pays pour faire prévaloir ses vues sur celles de la Grande-Bretagne, où la presse conservatrice appelle à la défense du dernier bastion de l'Empire dans l'hémisphère occidental.

Objet du litige : quelques deux cents îlots, que les Britanniques appellent Falkland, les Argentins Malvinas et les Français Malouines, à mi-millier de kilomètres de la côte argentine où vivent mille huit cents pêcheurs et éleveurs de moutons.

Les Britanniques se flament d'avoir découvert l'archipel désertique, en 1592. Bonaparte, parti de Saint-Malo, y planta son drapeau en 1773 et le baptisa Malouines. Les Anglais y revinrent deux ans plus tard, furent supplantés par les Argentins (qui hispañolèrent seulement le nom français) en 1820, y revinrent encore en 1831, avant de l'annexer en 1833. De cette date, a commencé son peuplement.

Le conflit de souveraineté n'a jamais cessé, émaillé de quelques incidents et de discussions juridiques. Un accord de principe fut même signé en 1971 envisageant le transfert à l'Argentine de la population, mais celle-ci n'y consentit pas.

L'épisode actuel a été déclenché par l'arrivée le 19 mars d'une douzaine de travailleurs argentins, venus demander une annexion balnéaire, non dans l'archipel proprement dit, mais dans l'île de South Georgia, rattachée administrativement à l'archipel, mais beaucoup plus à l'est encore, presque aussi loin de la côte argentine que Paris de New-York.

Les ferailleurs étaient munis de papiers en règle, mais refusèrent de solliciter les autorisations nécessaires des autorités britanniques et, provocation suprême, hissèrent le drapeau argentin sur leur camp. Protestation de Londres rejetée par Buenos-Aires. Les Britanniques envoyèrent d'abord dans les parages une quarantaine d'hommes sur un vieux bric-à-brac armé d'un seul canon puis, devant le branle-bas de combat argentin, ils décidèrent d'envoyer le « Superb » escorté de quelques autres unités. Selon le commandant Elliot, de l'Institut des études stratégiques de Londres, le « Superb », indétectable et armé de torpilles ultra-perfectionnées, serait capable, à lui tout seul, de couler la marine argentine dans sa totalité.

On pourrait s'étonner de l'acharnement de Londres, qui depuis trente-cinq ans, a renoncé à des possessions autrement importantes, à conserver ces îles désolées. Mais le refus de la population de changer de nationalité, au temps où les droits de l'homme sont fondés au pied, notamment en Argentine, est plus que respectable.

Le conflit met en fait en question, partant dans le monde, le sort des « Bas-passes », peuplées ou non, ce qui n'intéresse pas seulement la Grande-Bretagne, mais aussi un pays comme la France et les « confédérés » de son ancien empire.

Les problèmes sociaux et les remous monétaires

- EMPLOI : moins de deux millions de chômeurs en données brutes
- CADRES : la C.G.C. hausse le ton contre le gouvernement
- FRANC : les pressions s'atténuent et le dollar baisse

En cette période de l'année, le chômage baisse régulièrement en données brutes et augmente en données corrigées des variations saisonnières. Ce phénomène se vérifie au mois de mars, mais les premières statistiques du marché du travail connues ce vendredi 2 avril pourraient avoir un effet psychologique.

En données observées, en effet, le nombre des demandes d'emploi non satisfaites, qui avaient dépassé la barre des 2 millions en octobre 1981, redescend assez nettement au-dessous de son seuil, s'établissant à 1 969 000, soit une baisse de 1,9 % par rapport à février. En données corrigées des variations saisonnières, le nombre des demandeurs d'emploi augmente de 0,7 %.

En un an — de mars 1981 à mars 1982 — on constate toujours une augmentation du chômage. Mais, pour la première fois depuis avril 1981, cette hausse est inférieure à 20 % : 16,6 %. Il est de même en données corrigées des variations saisonnières : + 16,5 % en un an. En un mois — de février à mars 1982 — le nombre des demandeurs d'emploi augmente, en données corrigées, de 0,7 %, passant de 1 954 800 à 1 969 000. Cet accroissement avait été de 2,5 % de février à mars 1981.

Comme le souligne le ministère du travail, en assiette depuis maintenant cinq mois à une moindre

Cependant la C.G.C., qui poursuit son « tour de France de la grogne », critique de plus en plus vivement le gouvernement, dont la politique sociale vise, à ses yeux, à écraser l'encadrement.

Sur le marché des changes, les pressions sur le franc se sont nettement atténuées à la veille du week-end. Le cours du mark est ainsi revenu de 2,51 F à 2,6050 F, celui du dollar fléchissant de 6,29 F à 6,25 F. Alors que M. Mauroy a réaffirmé jeudi que « le franc serait défendu à tout prix », M. Barre a déclaré vendredi : « On ne peut pas défendre artificiellement une monnaie. » (Lire page 34.)

tion d'une collaboration beaucoup plus étroite entre ces deux organismes et avec de nouvelles aides en faveur de la réinsertion professionnelle des chômeurs — mais aussi un contrôle renforcé — ce service public de l'emploi devrait commencer à fonctionner de façon opérationnelle à la rentrée de septembre. (Lire page 31.)

Le ministère du travail a également publié, ce vendredi, un bilan des contrats de solidarité, pour les deux premiers mois (février et mars) de l'entrée en vigueur de cette formule. A ce jour, 634 contrats, dont 517 en mars, ont été définitivement signés, concernant 320 000 salariés, et 2 238 dossiers sont en cours d'instruction.

Ces 634 contrats ont dégagé 1 761 embauches au titre de la réduction de la durée du travail et environ 15 000 au titre de la pré-retraite. Les pouvoirs publics comptent libérer, par le biais des contrats de solidarité, 100 000 emplois avant la fin de l'année.

Un entretien avec M. Bernard Hanon

Le P.-D.G. de la Régie
définit la stratégie américaine de Renault

(Lire page 28.)

L'Asie face à l'Occident

par RENÉ DABERNAT

Dans la vaste redistribution des centres mondiaux de la puissance, l'Asie occupe une place et tient un rôle qui modifient, en plusieurs domaines essentiels, l'équilibre international des dernières années. Aujourd'hui, il ne s'agit plus seulement de l'ascension japonaise mais d'une poussée asiatique globale. Sur ces terres sans fin que nous avons vu se succéder, des plaines chinoises du fleuve Jaune aux fourmillières de Bombay ; sur ces vertes péninsules et ces longs archipels, gardiens des océans, deux milliards et demi d'hommes sortent de l'ombre et de l'oubli. Plus de la moitié de l'humanité. Leur puissance n'en est, sans doute, qu'à ses débuts. Pourtant, elle ébranle déjà l'édifice commercial, financier et stratégique occidental, bâti par les Blancs à l'époque où ils dominaient l'Asie comme le reste de l'univers.

De manière significative, les leaders politiques et industriels de l'Europe, des États-Unis, du Canada rencontrent de plus en plus

souvent ceux de l'Empire nippon, de la Chine, de l'Inde, du Sud-Est asiatique. Pour sa part, M. Mitterrand se rendra au Japon du 14 au 18 avril, après avoir reçu Mme Gandhi en novembre 1981. Cependant, ces contacts ne portent pas sur des réalités si simples. La première : l'essor asiatique a pour causes principales, au-delà des capacités techniques, une mentalité, des méthodes et un système de valeurs qui assurent une motivation plus grande qu'en Occident. La seconde : l'Asie, si inégal que soit son développement, existe de nouveau par elle-même. Elle cesse d'être un sous-produit de l'histoire contemporaine et redevient, progressivement, un pôle directeur de la planète.

Le Japon, une fois de plus, a donné le signal. Déjà, en 1974, sa victoire sur la flotte russe de Port-Arthur marquait le premier recul d'une puissance européenne. Maintenant, trois décennies après sa défaite de 1945 — rapidement surmontée — il accumule les records. On connaît les principaux : numéro un mondial pour les voitures, les motos, les magnétophones, les caméras, les appareils photographiques, les calculatrices de poche, les robots industriels ; second exportateur du globe ; troisième producteur d'acier ; géant de la chimie et des constructions navales.

Même les pays occidentaux les plus avancés acquiescent le choc. Aux U.S.A., les firmes nippones représentent le quart des véhicules utilisés ; 16 % des machines électriques ; 8 % des fers et

aciers ; 5 % des équipements de précision. En Allemagne fédérale, elles tiennent 11 % du marché automobile, détrônant l'industrie de la photo, défilent celle des machines-outils. Certes, les inégalités sociales, l'évolution des mœurs, le vieillissement de la population nuancent le tableau trop souvent présenté d'une nation invincible. Il n'en reste pas moins que le Japon élargit, diversifie, renforce et mondialise sa percée.

Or au même moment, d'autres pays asiatiques acquiescent leur concurrence contre l'Occident : Corée du Sud, Taïwan, Hongkong, Singapour et, à un moindre degré, Philippines, Malaisie, Indonésie. Même l'Inde, longtemps cloînée au sol par la misère, prend son essor. Les récoltes de céréales ont triplé en trente ans et progressent plus vite que l'expansion démographique (83 millions d'habitants).

(Lire la suite page 4.)

RÉFORME DU CINÉMA

Les bons procédés

Dans leur ensemble, les professionnels du cinéma ont accueilli de façon favorable les termes de la réforme annoncée le 1^{er} avril par M. Jack Lang, ministre de la culture (le Monde du 2 avril).

Il s'agit surtout que les mesures préconisées, tout en apportant les changements nécessaires, ne bouleversent pas les grands équilibres qui régissent le marché depuis trente ans, et ont permis au cinéma français de subsister. La réforme du cinéma suscite moins de remous que la réforme de la radio-télévision (1). Elle devrait permettre la mise en place de structures solides et efficaces.

Associés lors de l'élaboration du rapport Bradin l'été dernier, entendus maintes fois par la suite, puis tenus à l'écart pendant que la loi s'élaborait dans un louable souci d'indépendance rue de Valois, les producteurs, les distributeurs, les exploitants, les créateurs, vont être réunis à nouveau en groupes de travail sous l'égide du Centre national de la cinématographie (qui reste dirigé par M. Pierre Viot).

Les principes sont là, mais on ne peut pas les imposer. Fin des monopoles, fin des ententes de programmation actuelles, existence

d'un médiateur, désir de pluralisme et de déconcentration : tout cela dépendra des textes d'application, tout cela est soumis aux réactions des différents partenaires, et à leur interprétation des règles du jeu.

Le cinéma français va plutôt bien, depuis quelque temps, depuis, entre autres, que la télévision va plutôt mal. Les spectateurs sortent davantage, et bon nombre de films ont répondu à leur attente. Pour cette raison, les professionnels ne pouvaient que se féliciter de la réforme.

CLAIRE DEVARRIEUX.

(Lire la suite page 21.)

Jacques Perry
YO PICASSO

Pour la première fois,
Picasso parle, même
si Jacques Perry tient la plume.
Débarrassé de sa légende,
le vrai Picasso livre ses secrets.

J.C. LATES

M. LOUIS MERMAS
INVITÉ
DE R.T.L. - LE MONDE

M. Louis Mermas, président de l'Assemblée nationale, sera le dimanche 4 avril l'invité de l'émission « Le grand jury R.T.L. - Le Monde » diffusée de 18 h 15 à 19 h 30. Il répondra aux questions des journalistes de la station et du quotidien.

De 20 à 25 ans
de Van Kleef
dans un esprit Patrick Gaudier
de collaboration avec la doctrine Théophile National

protection absolue des produits
américains. Mais il a eu des
succès : différents, qui ne peuvent
qu'être accueillis : les exploitants in-

quelqu'un comme M. M. Diffu-
sion) ne peut qu'applaudir au
jour'hui la volonté d'ou-

S'il y a séparation de GIE
Goumout-Pathe son coup-
d'œil ne peut qu'applaudir au
jour'hui la volonté d'ou-

les bouleversements technologiques
CLAIRE DEVARRIEUX.

AMÉRIQUES

Droits de l'homme

La torture, qui ravage l'âme de nations de plus en plus nombreuses, ne risque-t-elle pas d'être banalisée par la décision des Nations unies de créer un Fonds international d'aide à ses victimes, se demandent Erika Apfelbaum et Ana Vasquez ? Gaston Pietri analyse les rapports entre l'Eglise catholique et les droits de l'homme, que Gabriel Matzneff voudrait que l'on débarrasse de leur masque d'hypocrisie. Yves Florenne étudie, lui, à travers quelques revues, les avatars de la notion de racisme.

Vues et revues par YVES FLORENNE

Les mots sans remèdes

Le mot signifie-t-il la chose, ou la chose nait-elle du mot ? — Les choses humaines, s'entend. L'amour, la peur, la haine, la passion du pouvoir total. Mais non moins la haine, la jouissance de faire mal, de dominer, de détruire, la passion du pouvoir total. Se jettent-elles sur un mot pour s'y fixer et s'assouvir ? Toutes ces choses qui, démentant l'étymologie, sont sans causes de raison.

C'est la première question que nous pose *Le Genre humain* (1), et en particulier Christian Delcampagne, Léon Poliakov, Francis Martens. Le premier met en évidence que c'est dans le « langage ordinaire » que naît le « racisme ordinaire » : elle rappelle que dans le monde d'aujourd'hui tout devient « race » à tout le monde, ou plutôt à tout un chacun : non seulement le juif, l'Arabe, le Blanc, le Noir et, bien entendu, le Blanc, mais encore, les « rouges », les marxistes, les freudistes, les femmes, les jeunes, les vieux, les chômeurs, les drogués, les homosexuels, les automobilistes, les piétons... La liste est plus longue que celle de Don Juan. D'où autant de racismes pullulants : puritains, épidémiques qui, pour être imaginaires, n'en ont pas moins de conséquences trop réelles.

En vérité, il n'y a pas plus de racisme qu'il n'y a de races. Ce qu'il y a de très fort, très irrésistible, très envoutant, obsédant, dominant à croire à la réalité de ce qu'ils disent, ce sont les mots *race* et *racisme*. Plus que jumeaux, mieux que conçus ensemble : nés l'un de l'autre, et surtout le premier du second. A seule fin de nommer, engendrer, justifier — ou mettre en accusation — toute haine de groupe. Le racisme, comme l'enfer, c'est les autres.

Des autres définis selon des critères incertains, changeants, voire inexistant, invoqués, inventés par la passion, l'obsession, la peur, la rivalité, dans la touchante mais dangereuse confiance qui porte à croire que les mots disent vrai. L'existence du mot répond alors de celle de la chose. Mais les mots, bien entendu, mentent. Par exemple : *antisémitisme*. Léon Poliakov ne met-il pas en doute que l'antisémitisme soit un racisme ? Plus exactement, le mot se trompe ou confond : « Comment serions-nous antisémites, disent les Arabes, puisque nous sommes sémites ? » Et c'est vrai. Aussi les Occidentaux, ces innocents, ne manquent-ils pas de s'affliger de la méconnaissance d'une telle fraternité, source nécessaire d'amour. Comme s'ils n'avaient jamais entendu parler, jusque dans leur propre maison, de frères ennemis. Poliakov propose : *Judéophobie*. Le terme est d'autant plus judicieux qu'il connote *xénophobie* et rend compte de la réalité : le destin du peuple juif tient à la Diaspora, mais, du même coup, au fait que, par ses hôtes-mêmes, il fut condamné à être partout l'étranger. Situation et persécution qui ne commencent pas, comme on le croit trop souvent, avec la trentième année de notre ère : c'est dans l'Égypte pré-chrétienne qu'eut lieu le premier pogrom.

Nom d'un homme

Il n'en reste pas moins que dans la conscience, puis dans l'inconscient de l'Occident, la judéophobie a, ou croit avoir, pour raison unique le déicide. Mais aussi, et peut-être surtout, le fait que la mise à mort fut liée à l'argent, que la victime fut juive. L'Inexplicable, c'est que le meurtrier et le trafiquant de Dieu est resté le juif tout entier : alors que Dieu, qui l'avait été tout autant, a cessé de l'être. Ou tout s'est passé comme si.

On revient aux mots avec Francis Martens qui, proposant une analyse socio-psychanalytique du racisme, s'arrête à l'injure raciste, le plus souvent un nom d'animal considéré comme répugnant et vil (et voilà le racisme animalier) : porc, rat, vermine, chien... ou, pourquoi pas, vipère lubrique. Aussi, « l'homme est un chien pour l'homme » serait-il beaucoup plus approprié que la réplique proverbiale de Plaute, car le loup n'est nullement un loup pour le loup — ce qu'un autre adage n'ignore pas, non, les loups ne se mangent pas entre eux. Les hommes, si. Au figuré, mais c'est pire. L'homme devenu chien — le nazi — entend de faire de tout un chien. Une sous-race de chiens, bien entendu.

Mais, « plus on fait la bête, moins on sort de l'humaine abîme », et, pour illustrer son analyse de bien curieux va-et-vient métaphoriques, Martens amuse : « Nom d'un homme » dirait Milou. Milou ne le dit pas, que je sache, mais celui qui le dit et bien, dès 1910, c'est Patou ; sans doute les psychanalystes trouvent-ils plus de profit à lire *Tintin* que *Chantecleer*. Pourtant, au chapitre du racisme, Patou est un symbole de ce message que Gobi-neau annonçait comme fatal, d'ailleurs commencé depuis les origines, et qu'Hitler, qui ne l'avait pas lu, prétendait renverser. Fort de sa propre image si pure, non moins stimulante que celle des nabobs, chafouins et obèses de sa suite. Chez le bon chien Patou, il n'est qu'un mot — *chien*, justement — à changer : « Je suis un horrible mélange. Je suis (l'homme) total, fils de tous les passants... » Hélas ! l'humanité n'est pas encore l'universel et fraternelle — meute assise en rond, qui songe.

Depuis deux siècles, on s'est nourri de l'idée que les peuples, à mieux se connaître, se comprendraient mieux et finiraient peut-être par s'aimer. On peut être tenté de se demander si ce n'était pas une illusion. Le meilleur moyen connu de ne pas se haïr et de ne pas s'entretuer, c'est de ne pas se connaître, c'est-à-dire d'ignorer jusqu'à l'existence de l'autre. Tout le malheur du monde est venu de ce que, de plus en plus, chacun, et l'Occidental surtout, est sorti de sa chambre. Les choses étant ce qu'elles sont, il faut bien s'en accommoder. D'autant qu'au point où nous en sommes, rester dans notre chambre (nationale, provinciale, et même conjugale) ne servirait à rien : nous avons commencé d'être le raciste de nous-même.

N'y aurait-il pas, pendant qu'on y est, un antisémitisme ? Un racisme antisémites, anti mots, qui vise certains d'entre eux, les dégradés sournoisement, les torturés, les vidés d'eux-mêmes ? Ainsi d'« *emprise* », qui on l'arrache son sens — militaire à l'origine ; puis juridique, par une

première... *emprise* — pour le charger d'un autre sens qui lui est à peu près étranger. Cet accident, ou ce viol linguistique, résulte du téléscopage, principalement phonique, de trois mots et, du même coup, de leurs propres sens respectifs : *prise* — *emprise* — *empire*. Curieux glissements ou transferts sémantiques.

Or l'« *emprise* » est le titre du dernier volume de la Nouvelle revue de psychanalyse (2). On y apprend beaucoup de choses, notamment que Freud, peu porté à élaborer des concepts, a formulé celui de « *pulsion d'emprise* », sans d'ailleurs le définir très précisément, tout en le liant à d'autres pulsions, au premier chef le sadisme. En tout cas, la « *pulsion d'emprise* » est partout. « Ces études sont des plus passionnantes. Mais comment Freud nomme-t-il sa pulsion en allemand ? François Gauthier nous le dira, sans que, nullement germaniste, j'en sache beaucoup plus. Ce que je sais, c'est que les termes différents employés par Freud, on aurait pu et dû les traduire en français. Peut-être par « *domination* », « *prise de possession* ». Ou encore, puisque c'est toujours dans quelque code civil qu'avec Stendhal on trouve le mot propre et précis, « *maîtrise* ». Il nous renvoie à la *Main mauvaise*, de Masud Khan, réci d'une cure qui ouvre le recueil, et, de façon non moins avertie, le recueil, et, de façon non moins avertie, le recueil, et, de façon non moins avertie, le recueil.

On torture un mot (ça arrive de plus en plus souvent) pour lui faire dire ce qu'il ne veut pas dire. Répondra-t-on qu'« *emprise* », avec plus de vigueur que les autres, couvre un champ plus vaste, et qu'on a bien le droit de se forger un outil quand il manque dans la boîte ?

Alors, venons-en au beau texte si tragique de Nadine Fresco : *la Diaspora des cendres*. Elle provoque des entretiens avec quatre femmes et quatre hommes, tous juifs, mais nés après la guerre. Elle leur demandait de révéler une mémoire abolie par les survivants : pour préserver de l'impassable leurs enfants, qui n'ont cessé d'être hantés par ce qu'il y avait derrière ce silence. « *Emprise du silence* » imprimant, en creux l'« *emprise de la mort* ». Ce ne sont pas huit dialogues, mais le monologue de neuf voix qui se mêlent en un poignant unisson.

Quelques-unes de ces paroles seulement. D'abord sur les mots plus jamais innocents. « *Il y a des mots qui, immédiatement, me font penser à cet événement-là. Des mots assez courants, comme wagons, convois, gaz, étoile. On ne peut pas disparaître. L'irréversible pèlerinage. Il n'y a plus de juifs en Pologne. Il n'y a plus que les enfants de leur mère. J'ai éprouvé le désir absurde, douloureux jusqu'au fond de l'âme, de me coucher sur cette terre... A Chelmo, on asphyxialait les juifs dans des camions à gaz qui faisaient le trajet entre le village et la forêt... Treblinka, un petit village au nom si doux, semblable aux diminutifs de l'enfance... Ce nom qui évoquait la peur, la mort, le bout du monde et qu'on épelle aujourd'hui, incrédule, sur la petite gare de campagne... La victoire de Hitler... Ce que les nazis avaient annoncé, au-delà des personnes, c'était la substance même d'un monde, d'une culture, d'une histoire... »*

La peste

Les nazis sont parmi nous, déclarés, clandestins ou cachés, sous d'autres formes : celles toujours d'un pouvoir totalitaire de destruction. Parfois « inoffensifs », protégés, nourris, au nom de la liberté, tel celui des prophètes de sectes : il s'agit toujours de déposséder un être de soi pour en prendre possession (y compris, en passant, ses dépouilles). Pulsion d'« *emprise* » encore.

Alors, ce mot-là ou un autre : dispute de puristes. Au diable la pureté ! Il n'y a pas de langage vierge, il n'y a que des langues mortes. Sans doute, mais quand le mot *pureté*, l'innocence même, vient à toucher le mot *race*, le mot *racisme*, c'est la mort pour l'homme.

Il est des mots dont la maladie est incurable : qui sont eux-mêmes la maladie. Ces mots sans remèdes, il faudrait les mettre hors la loi, c'est-à-dire hors d'usage. Mais cela ne dépend pas d'un législateur, fût-il universel. Cela ne dépend donc que de nous ? Il est malheureusement possible que non. A quoi bon nous arracher les mots de la bouche, si c'est le fond de nous-mêmes qu'ils expriment ? S'ils signifiaient que, plus ou moins, tous les hommes qui sont au monde sont malades et porteurs de la peste.

(1) N° 2 de cette nouvelle revue. Fayard.
(2) N° 24, Gallimard.

LA TORTURE, UN POINT DE NON-RETOUR ?

par ERIKA APFELBAUM et ANA VASQUEZ (*)

Le 30 janvier 1982, nous apprenions au cours du journal télévisé qu'un projet de « fonds international d'aide aux victimes de la torture » avait été voté récemment par l'Assemblée des Nations unies à l'initiative des pays nordiques (voir aussi *Le Monde* du 25 décembre 1981). Le docteur Inge Kemp Genefke, ancienne présidente du conseil médical d'Amnesty International, parlait à ce propos de « date historique » et se réjouissait bien naturellement, parce que, grâce à ce soutien, on pouvait envisager la création d'un centre de soins spécialisés qui permettrait d'intensifier l'aide dont ont déjà bénéficié les milliers de victimes des sévices de la torture.

Peut-on cependant se réjouir sans arrière-pensée de cette initiative des Nations unies ? Car il nous paraît qu'il y a de quoi être glacé d'horreur par la signification de la décision des Nations unies et par la portée qu'elle peut avoir, à plus ou moins long terme, sur les représentations et les attitudes des gens face au phénomène de la torture.

Que la plus importante organisation internationale, créée pour préserver la paix et défendre la sécurité des citoyens, finance une fondation destinée à soigner les victimes de la torture, c'est en quelque sorte un aveu d'impuissance. Comme si, reconnaissant la réalité incontournable de la torture, on se résignait à cette réalité, quitte à déplacer l'accent sur ses effets.

La torture, se trouve en quelque sorte placée dans le cours banal des

horreurs et des atrocités quotidiennes et inévitables. Par cette initiative, les Nations unies reconnaissent subrepticement à la torture un statut de maladie, alors qu'il s'agit de la mise en place, de la part de certains États, d'une pratique permanente de gestion des citoyens : c'est un phénomène social et politique.

Si la distinction est importante, c'est en particulier par rapport au type de mobilisation que l'on peut attendre de la part de l'opinion pour lutter contre ce fléau, car on risque, insensiblement, de déplacer — aux yeux du public — le centre de gravité du problème et de la lutte que nous pouvons mener. Nous avons combattu jusqu'à la mort pour que cessent ces pratiques ; ne peut-on craindre, en caricaturant un peu, comme le faisait remarquer une victime de la torture, que désormais, « en apportant sa petite obole ou en participant à quelque gala en faveur des soins aux torturés, on ait le sentiment d'avoir fait ce qu'il y avait à faire » ? Ne peut-on craindre, que, en mettant l'accent sur les soins, on ne banalise le phénomène même de la torture, en oubliant ce qui est en amont, ce qui a rendu la torture possible ?

Il faut certes venir par tous les moyens au secours des victimes de la torture, mais il ne faut pas oublier qu'elles ne sont pas victimes d'une maladie ni d'un phénomène naturel. La torture ne doit pas s'instituer irrévocablement comme une modalité de gouvernement. Nous pouvons l'empêcher.

(*) Chercheurs au C.N.R.S.

Être le cœur du monde

par GABRIEL MATZNEFF

QUE les gens préfèrent leurs passions à la raison, c'est la nature même. Le bât ne commence à blesser que lorsque les gens, au lieu de la raison, avec ingénuité, qu'ils sont des partisans, prétendent parler le langage de la justice et du droit. Cette volonté de gagner sur tous les tableaux est ridicule. Qu'un homme ait en ce qui touche la question du Proche-Orient une attitude passionnelle, voilà qui est bien compréhensible. Un tel homme doit toutefois se garder de jouer au philosophe. Dans la vie, il faut avoir le courage de ses conséquences.

Nous pourrions être nationalistes, ou anarchistes : nous pourrions avoir un sens aigu de l'État ou, au contraire, avoir horreur de toutes les valeurs qu'exprime ce mot. En revanche, ce que nous ne pouvons pas, c'est être juifs d'Europe ou juifs d'Orient, une attitude passionnelle, voilà qui est bien compréhensible. Un tel homme doit toutefois se garder de jouer au philosophe. Dans la vie, il faut avoir le courage de ses conséquences.

De tous les masques, le masque humanitaire est assurément le plus bête. Je préfère un sioniste qui admet qu'il se moque éperdument des souffrances du peuple palestinien, à un sioniste qui, tout en justifiant, les exès de la politique israélienne, persiste à se barbouiller avec la confiture des « droits de

l'homme ». Les Arabes reprochent parfois aux sionistes d'être des cyniques ; moi, je leur fais, au contraire, le grief de ne pas l'être assez. S'ils l'étaient davantage, la situation en Méditerranée orientale serait plus nette.

On ne peut proclamer le droit d'un peuple à vivre sur la terre de ses ancêtres, et, dans le même temps, refuser ce droit à un autre. Dans cette querelle palestinienne, la seule position honnête est celle de Judah Magnes, un des plus nobles figures du judaïsme contemporain, que j'évoque dans *Le Carnet arabe* (1). Dès le mois d'août 1948, Judah Magnes, qui était président de l'université hébraïque, écrivait : « Nous devons autoriser les Arabes qui ont fui hors de l'État d'Israël à rentrer dans leurs demeures sans délai. Il est déplorable, que dis-je, incroyable, qu'après ce que les juifs d'Europe ont subi, un problème de personnes déplacées arabes soit créé en Terre sainte pour y caser les personnes déplacées juives d'Europe. »

Tel était, en 1948, le langage de la générosité et du droit. Aujourd'hui encore, il n'y en a pas d'autre. Parce qu'ils persistent à parler ce langage, Tahir Ben Jeloun et Georges Montaron se sont récemment fait traiter d'antisémites par je ne sais quel folliculaire. Assurément, Judah Magnes était, lui aussi, un antisémite, et également Jacob Gordin, lorsqu'il écrivait ces mots d'une beauté fulgurante : « Chaque juif est responsable des autres juifs et de tous les hommes, car être le cœur du monde, c'est prendre sa part de toute souffrance du monde. »

(1) La Table ronde, 1982.

La pierre d'achoppement

par GASTON PIETRI (*)

SE compromettre pour la défense des droits de l'homme devient un passage obligé pour le témoignage en faveur de l'Évangile. Le pape Jean-Paul II a annoncé la couleur dès sa première encyclique : « *L'homme est la première route que l'Eglise doit parcourir en accomplissant sa mission* » (1979). Face à l'imposture totalitaire, les événements de Pologne ont manifesté à l'évidence que l'Eglise catholique est dans le camp de la liberté. Pour ce qui est des droits de l'homme, c'est désormais clair : le contentieux entre l'Eglise et l'idéal de la Révolution française est liquidé. « Ce sont des idées chrétiennes », a dit Jean-Paul II en parlant de la liberté, de l'égalité et de la fraternité. Non sans préciser : « Je le dis tout en ayant bien conscience que ceux qui ont formulé ainsi, les premiers, cet idéal ne se référaient pas à l'alliance de l'homme avec la sagesse éternelle. Mais ils voulaient agir pour l'homme » (messe du Bourget, 1^{er} juin 1980).

Quelle somme de malentendus n'a-t-il pas fallu pour que, dans la deuxième moitié du dix-neuvième siècle, s'opposent implacablement les droits de l'homme et ce que l'on a appelé dans nos rangs de catholiques les « droits de la vérité » ! Je crois le malentendu largement surmonté, sauf là où fermentent d'aberrantes nostalgies. Mais je pense que le problème demeure. La difficulté n'est pas là où certaines formulations du siècle dernier l'avaient placée. Mais elle tient paradoxalement à la compréhension originale de l'homme au nom de laquelle nous nous engageons pour défendre ses droits. La plate-forme qui réunit, pour parler comme Aragon, « celui qui croit au ciel » et « celui qui n'y croit pas », est encore plus impressionnante aujourd'hui que dans bien des combats d'hier. Mais on ne s'en tirera pas en disant que la différence, aux yeux des chrétiens fondamentalistes, est strictement secondaire pour le non-croyant. Car le croyant, s'il ne sert pas l'homme pour témoigner, témoigne en servant.

Quand bien même le chrétien aurait banni non seulement toute trace de l'imperialisme d'une certaine chrétienté, mais encore le moindre zèle indiscret, vient toujours l'heure, selon la parole de Jésus devant Pilate, de « rendre témoignage à la vérité ». Alors tout se complique. Car, à cause de l'événement singulier par lequel Dieu s'est rendu solidaire à jamais de l'homme, il y a dans la foi chrétienne une prétention à l'absolu et à l'universel. Pourquoi se le chercher ? C'est une pierre d'achoppement. Et elle est incontournable. Notre compréhension de l'homme s'origine exactement là. Jésus est un individu daté, si limité en dépit de son sillage historique que certains verraient dans le christianisme une étape naturelle de notre Occident. Et nous y voyons « l'unique Médiateur entre Dieu et les hommes » (saint Paul).

Quand la contribution des chrétiens à la cause des droits de l'homme est souhaitée et reconnue, quand le christianisme est admis par beaucoup comme une composante indéniable de notre héritage culturel, la difficulté paraît s'atténuer. En réalité, elle se fait plus subtile. Et il faut la regarder en face. Je ne crois pas que la lucidité puisse freiner la ferveur que nous partageons dans nos luttes avec ceux que l'âme de la passion de l'homme, En dissipant le brouillard, elle rend au contraire toutes ses chances au dialogue.

Le fait chrétien

L'athéisme militant est en récession. Le fait chrétien est pris en compte. La démarche de Régis Debray à cet égard est sans doute exemplaire : « *Le Mystère de l'Incarnation est le fait central de notre culture* » (1). Le soupçon d'obscurantisme lui-même est presque invaincu. A qui cherche l'explication d'un Occident devenu terre d'élection des sciences de la nature, des arts plastiques et des grandes philosophies de l'histoire, il est répondu sans ambages que chercher en dehors du « socle théologique » aboutit à « pécher par naïveté, c'est-à-dire par modernisme ». Ce qui n'empêche pas R. Debray de déclarer, dans une interview (*Nouvel Observateur*, 10-10-81) à propos de ce même livre, que la tentation du totalitarisme pour le groupe chrétien est en quelque sorte éteinte.

Michel Serres fournit, semble-t-il, l'une des clés de la culture contemporaine lorsqu'il explique qu'« il ne peut y avoir de vérité que selon des territoires locaux, des singularités » (2). Si vous changez le système, vous changez de vérité, précise-t-il en distinguant, du reste, cette attitude de celle du scepticisme pour lequel il n'y a pas de vérité du tout. Et si c'était l'attitude assez spontanée de beaucoup de jeunes ? Un éducateur d'adolescents relevait cette méfiance qui leur fait rejeter d'instinct une « double séquestration » : celle de la croyance mais aussi bien celle de l'incroyance au sens de « culte d'une rationalité militante ».

Autant de signes qui me conduisent à penser que nous pourrions aller vers une mentalité où le christianisme serait moins une étape dépassée qu'un des affluents, et non des minotiers, du grand fleuve culturel. On lui saurait gré — et c'est capital — d'aider à maintenir vivante la flamme menacée de la foi en l'homme. Mais serait-il encore la foi chrétienne ?

(*) Directeur du Centre national de l'enseignement religieux.

(1) Critique de la raison politique (Gallimard).
(2) Le Monde Dimanche, du 10-5-81.

Le Monde

DI MANCHE

Au sommaire du prochain numéro :

LA BATAILLE POUR L'HÉRITAGE DE LACAN

Six mois après la mort du psychanalyste Jacques Lacan, les disciples se disputent féroce l'héritage.

Enquête de Dominique Frischer

SPLendeur ET MISÈRE DES COURTISANS

L'égalité des sexes a atteint un nouveau stade : le plus vieux métier du monde s'ouvre aux hommes...

Enquête de Liliane Delvasse

مركز الأبحاث

AMÉRIQUES

États-Unis

Une campagne est lancée visant à rendre obligatoire l'équilibre budgétaire

Washington. — Devant les déficits qui s'accumulent, une idée fait lentement son chemin aux États-Unis : rendre obligatoire l'équilibre du budget fédéral par un amendement constitutionnel. M. Ronald Reagan a déclaré le 31 mars qu'il en « approuvait l'idée », car ce serait la solution aux dépenses gouvernementales incontrôlées.

Les Américains n'ont réussi à se donner que huit budgets équilibrés au cours des dix dernières années, et un seul depuis vingt ans (en 1969, sous le président Johnson). La dette publique vient d'atteindre 1 000 milliards de dollars. S'étant présenté comme le champion de l'équilibre pendant sa campagne électorale, M. Reagan est en train de battre tous les records : on prévoit un déficit d'une centaine de milliards en 1982 et un peu plus l'année suivante. Selon les estimations — optimistes — de la Maison Blanche, l'excédent budgétaire ne pourrait être atteint qu'en 1987.

Des dizaines de membres du Congrès ont donc déposé des résolutions demandant d'ajouter un vingt-septième amendement à la Constitution américaine. La campagne est appuyée par l'économiste Milton Friedman et par deux organisations populaires

De notre correspondant

qui militent pour la réduction des impôts.

Le projet a un objectif évident : stopper la croissance des dépenses fédérales et empêcher la levée continuelle de taxes pour le financer. Il fait protéger à la fois le législateur et le contribuable, expliquait le 9 décembre dernier au congrès M. John Stennis, sénateur démocrate du Mississippi. Protéger le législateur contre les pressions grandissantes de divers groupes sociaux et protéger le contribuable contre l'excès de dépenses du législateur.

La certitude d'avoir prochainement un budget en équilibre aurait d'autres effets positifs. Elle rassurerait les milieux financiers et encouragerait la réserve fédérale à baisser les taux d'intérêt.

Dans une résolution, adoptée en mai 1981, la commission judiciaire du Sénat suggère que le Congrès soit contraint de présenter chaque année un budget en équilibre. Toutes les dépenses, les recettes fédérales ne pourraient être supérieures à la croissance du produit national brut. Un déficit ne serait toléré qu'en cas de guerre ou si les deux chambres le décident aux trois cinquièmes des voix.

Il existe deux moyens pour amender la Constitution américaine. Le premier est l'organisation d'une convention, ce qui n'a jamais été fait depuis 1789. On ignore d'ailleurs quelle serait la composition exacte d'une telle Assemblée. Pour la réunir, il faut que les deux tiers des États le demandent, soit 34 sur 50. On n'en est pas très loin : trente et une requêtes ont déjà été déposées, et dans quinze autres États l'une des deux Chambres a donné son feu vert.

Mais l'idée d'une convention inquiète les milieux politiques. On s'arrêterait cette Assemblée souveraine ? Réunie pour le budget, elle pourrait être tentée de résoudre aussi d'autres questions épineuses — et explosives. L'avortement, par exemple, ou la mixité raciale et la prière obligatoire dans les écoles publiques.

La crainte d'une convention peut pousser le Congrès à se tourner vers la deuxième procédure possible : faire adopter l'amendement par les deux tiers de la Chambre et les deux tiers du Sénat, et compter ensuite aux États le sein de la Constitution ? Le Sénat (à majorité républicaine) penche pour la « oui ». Un vote est prévu fin avril ou début mai. La Chambre des représentants (à majorité démocrate) est beaucoup plus réticente. On ne la convaincra pas facilement.

Les opposants affirment que la Constitution n'a pas pour rôle de définir une politique économique. Une politique d'ailleurs très discutée puisque le Congrès va se leier les mains. Le déficit budgétaire n'est pas seulement une calamité : c'est parfois un bon moyen de stimuler l'activité pour sortir d'une récession.

Autre objection de poids : un équilibre pas un budget par décret. Voter le principe est une chose. L'appliquer est autrement plus difficile. Qu'arriverait-il si le congrès votait la réduction ? Le priverait-on ? Et comment ?

On alors on va tricher. En augmentant par exemple les dépenses « non budgétaires », ou le voteur changeant une obligation par trois cinquièmes des voix.

Certains démocrates soupçonnent les républicains de ne pas vouloir réformer le budget. Ils se trouvent encore plus grave. On se trouverait devant une volonté très sérieuse d'équilibre, au prix de très larges coupes dans les programmes sociaux.

Sénateurs et représentants doivent tenir compte des élections législatives de novembre prochain. Il leur est difficile d'arriver avec un déficit annuel de cent milliards de dollars. Tous les sondages montrent que les Américains réclament un budget en équilibre.

Un amendement constitutionnel permettrait peut-être de rassurer certains électeurs. Sans danger, puisque la réforme n'est entrée en vigueur dans la majeure partie des hypothèses, qu'en octobre 1988. Mais il en faudrait bien davantage pour convaincre les milieux financiers et le terrible Paul Volcker, président de la Réserve fédérale, à baisser aussitôt les taux d'intérêt.

ROBERT SOLÉ

El Salvador

BIEN QUE MINORITAIRE

La démocratie chrétienne ne renonce pas à participer au gouvernement

An fur et à mesure que sont connus les résultats des élections du 28 mars au Salvador, la participation apparaît de plus en plus importante. Selon les derniers chiffres, encore officiels, 1 485 185 personnes ont voté. Mais pour le chef de l'opposition de gauche, M. Guillermo Ungo, de tels chiffres n'ont aucune valeur. Le président du Front démocratique révolutionnaire — bras politique de la guérilla — a

déclaré à Bonn, où il assiste à une réunion de l'Internationale socialiste, que le scrutin a été une « farce » parce qu'il n'y avait pas de listes électorales et que beaucoup de personnes avaient voté dans un climat de contrainte. En outre, il a exclu la possibilité pour son mouvement de négocier avec un gouvernement qui serait présidé par un dirigeant de l'ARENA, le parti d'extrême droite arrivé en deuxième position aux élections.

San-Salvador. — « Tout ce que je viens de voir me fait penser à un vieux bateau sur lequel on aurait mis un moteur puissant « made in U.S.A. ». L'illusion n'a guère duré, et maintenant l'apprenti sorcier commence à s'arracher les cheveux, car, avec la vitesse, les vagues d'eau se sont agrandies. » Tel est le commentaire désabusé d'un des observateurs étrangers qui ont assisté aux élections du 28 mars. Dans l'image qu'il a choisie, le bateau est le Salvador ; le moteur, c'est le processus politique mis en marche par les élections ; les vagues d'eau, ce sont les contradictions du pays, encore plus présentes aujourd'hui. Enfin, l'apprenti sorcier est le gouvernement de Washington, qui commence à se demander si le remède qu'il a imaginé n'est pas pire que le mal.

De notre envoyé spécial

sentiment généralisé de frustration, aux conséquences imprévisibles. » Phénomène qui pourrait être aggravé par certaines réserves à l'égard du scrutin. Ainsi le parti Action républicaine, qui n'a pas été autorisé à participer à la campagne électorale, écrit-il dans une lettre au président du conseil central des élections : « Les chiffres définitifs indiquent que près d'un million cinq cent mille personnes ont voté, ce qui est en contradiction avec vos déclarations selon lesquelles le nombre de personnes aptes à le faire s'élevait à un million deux cent mille. »

Certains incidents, connus après le scrutin, indiquent que, dans quelques cas, la décision de voter a été inspirée par la crainte plus que par l'enthousiasme. Dans la ville d'Aguilera, par exemple, deux cents personnes ont failli déclencher une émeute parce qu'il ne restait plus de bulletins de vote. Il a fallu toute

l'autorité du président du bureau et des gardes nationaux pour les convaincre qu'elle n'avait « rien à craindre » puisque ce n'était pas leur « faute ».

« Trente-six sièges à l'opposition, vingt-quatre à la démocratie chrétienne », titrait, jeudi matin, les journaux de la capitale. Si, d'un côté comme de l'autre, on était d'accord pour négocier la formation d'un gouvernement de transition, chacun en revendiquait la plus grosse part. Le premier parti de l'opposition, l'ARENA du major d'Ambulson, a pour principal handicap sa nouveauté : il a été fondé il y a cinq mois. En outre, ses dirigeants reconnaissent avoir gagné dix-neuf sièges grâce à l'agressivité de leur campagne et de leur leader, ce qui ne les prépare guère à se montrer conciliants. Un porte-parole du parti a néanmoins reconnu jeudi : « Avec 40 % des voix, la démocratie chrétienne est en droit de participer au gouvernement ».

Mais la démocratie chrétienne veut plus que quelques strapontins. Elle menace, si on ne lui accorde pas sa place, de passer à l'opposition. « Essayer de former un gouvernement de droite homogène constituerait une erreur », a déclaré son chef, M. Duarte.

Cette situation est d'autant plus gênante que le Salvador reste en guerre. Selon la commission des droits de l'homme, dix-neuf personnes ont été torturées et assassinées dimanche à San-Salvador. Il y en a eu neuf lundi et mardi. Mercredi, trois inconnus ont assassiné un infirmier dans un poste de la Croix-Verte (1) de Coscatanungo, l'un des faubourgs de la capitale.

Canada

EN VISITE A OTTAWA

M. Jobert entend relancer les échanges commerciaux entre les deux pays

De notre envoyé spécial

Ottawa. — M. Pierre Elliott Trudeau aura, le 18 avril, une journée chargée : à peine aura-t-il fait ses adieux à l'Angleterre, venue rapporter solennellement au Canada sa Constitution, qui était depuis 1867 une loi du Parlement de Londres, qu'il lui faudra courir à l'autre bout du pays pour accueillir M. François Mitterrand à Vancouver (sur la côte pacifique), qui y fera escale au retour de son voyage au Japon.

L'annonce de la prochaine rencontre de Vancouver a coïncidé, jeudi 11 avril, avec l'arrivée à Ottawa de M. Michel Jobert. Le ministre du commerce extérieur fait, jusqu'au 3 avril, une visite — prévue de longue date — destinée à relancer les échanges économiques, quelque peu languissants, entre les deux pays.

Fidèle à son personnage, M. Jobert a choisi de ne pas aller de commencer par le Québec, il a entamé son voyage par l'Alberta, riche province pétrolière de l'Ouest, où il a vanté les mérites du T.G.V. en espérant convaincre les interlocuteurs que ce mode de locomotion serait idéal pour relier Edmonton, la capitale administrative de la province, à Calgary, siège des banques et des compagnies pétrolières. M. Jobert s'est d'ailleurs rendu en Ontario, ce qui est assez inhabituel pour un ministre français. Il y a visité l'usine de la Compagnie American Motors (A.M.C.), associée à Renault, qui se trouve, par un heureux hasard, dans la circonscription électorale du premier ministre de la province, M. William Davis. La règle nationale compte sur A.M.C. pour lui ouvrir les portes du marché automobile nord-américain pour lui ouvrir les portes du marché automobile nord-américain. (Libre page 28, un entretien avec M. Bernard Hanon, P.-D.G. de la régie Renault.)

A Ottawa, le ministre du commerce extérieur a présidé la quatrième commission économique franco-canadienne. Parmi les grands projets à l'étude figure l'implantation, sur l'île Melville, dans l'Arctique canadien, d'une usine de liquéfaction du gaz tout de l'opération est évaluée à 2 milliards de dollars. La firme aéronautique canadienne de Havilland pourrait d'autre part être associée à la fabrication de l'Aérobic à 200 ce perçonnait l'achat par Air Canada d'un certain nombre de ces appareils.

Tous ces projets qui sont encore au conditionnel seraient les bienvenus pour redonner vie à un commerce franco-canadien dont la faiblesse se résume ainsi : la France n'est que le vingt-quatrième client et le dix-neuvième fournisseur du Canada. Les objectifs, modestes, fixés lors du voyage de M. Raymond Barre en 1979 n'ont pas été atteints. Bien au contraire, la balance commerciale reste déficitaire au détriment de la France qui importe pour 5,2 milliards de francs de produits canadiens (essentiellement le pétrole, le papier, du charbon, du cuivre et de l'uranium), mais n'exporte que pour 4 milliards de francs. Loin des 2 % du marché que la France s'était proposé d'atteindre M. Barre en 1979, la part française a encore baissé pour revenir à 1,2 % en 1981.

M. Jobert ne craint pas de dénoncer le « protectionnisme » de ses interlocuteurs, notamment en matière bancaire, même si « cela fait parfois sursauter dans ce pays de libre entreprise ». De tels propos ont, en effet, étonné en Alberta ou en Ontario. Le ministre du commerce extérieur devrait les réviser, ce vendredi 2 avril, devant M. Trudeau, avant de rencontrer M. René Lévesque à Montréal. Au Québec même, la France n'a guère pour l'instant de grands projets, à l'exception d'une usine de fabrication d'aluminium que pourrait construire Pechiney à Lacanor, près de Trois-Rivières.

Francis Pisaní.

(1) Organisation qui regroupe 1 700 secouristes volontaires.

LA COMMÉMORATION DU TRICENTENAIRE DE LA LOUISIANE

Pour célébrer le tricentenaire de la Louisiane, l'association France-Louisiane a fait don d'un « padron » (sorte de potes) par lequel les colons français ont pu puiser français symbolisant leur présence) aux autorités louisianaises.

Il s'agit de la réplique du poteau monumental que l'explorateur rouennais Robert Cavelier, sieur de La Salle, a planté en bordure de l'estuaire du Mississippi le 9 avril 1682 pour marquer la prise en possession de la Louisiane au nom de Louis XIV.

Cette hèle de bois de 450 kg (1,50 m de haut sur 70 cm de diamètre) est ornée d'un blason en bronze portant les armes de Louis XIV et accompagnée d'une croix en fer forgé de 350 m de haut. L'ensemble est réalisé par trois artisans d'art de Ploumzel (Morbihan), ville jumelée avec Saint-Martinville (Louisiane), d'après une lithographie datant de 1815 et exposée dans le musée de

La Nouvelle-Orléans, the Historic New Orleans Collection.

Placés sur la plate-forme d'un canon recouverte de plexiglas, ce padron et cette croix seront montrés à la population louisianaise au cours d'une tournée qui durera du 12 avril au 15 juin et s'effectuera dans les principales villes de l'État et sur les campus universitaires.

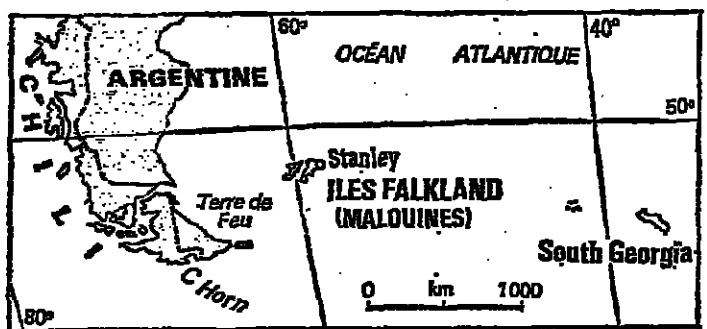
Rendu officiellement à la Louisiane le 4 avril après un périple en bateau à roues sur le Mississippi, l'ensemble sera érigé, le 15 juin, au cœur du Vieux Carré près du Marché français, le jour même de l'arrivée de la course transatlantique La Rochelle - La Nouvelle-Orléans.

* Fondée en 1978, France-Louisiane s'est fixée pour objectif le rapprochement des liens entre les Français et les Louisianais et le développement du tourisme en Louisiane (France-Louisiane, 55 boulevard des Invalides, 75007 Paris. Tél. : 273-10-30).

Le conflit avec l'Argentine au sujet des îles Falkland (Malouines) provoque la réunion d'urgence du cabinet britannique

De notre correspondant

Londres. — Mme Thatcher a réuni d'urgence le cabinet britannique, ce vendredi matin 2 avril, avant même d'avoir eu connaissance du dénouement argentin aux îles Falkland (Malouines).



D'une superficie totale de 15 835 kilomètres carrés, l'archipel des Malouines (« Falkland » pour les Britanniques, et « Islas Malvinas » pour les Argentins) comprend près de deux cents îles. L'îlot de South Georgia en est une dépendance éloignée. L'ensemble ne compte guère que mille huit cents habitants, qui vivent principalement de la pêche, de l'élevage du mouton et de l'agriculture.

Londres avait décidé, le 24 mars, d'envoyer croiser au large de South Georgia le seul bâtiment dont elle dispose dans la région : le HMS Endurance, un vieux brise-glace muni d'un seul canon, en raison de l'installation à South Georgia d'une douzaine d'Argents, une qui y avaient lancé leur drague de « marines » se trouvent à bord peu nombreux. Une quarantaine de l'Endurance, un bâtiment de la marine, une unité de 400 tonnes par mesure d'économie. Ce geste avait provoqué une réplique immédiate de l'Argentine, cinq bâtiments de guerre étaient envoyés sur place.

Pressé par les éléments les plus nationalistes de la majorité conservatrice, tout comme par l'opposition travailliste, le gouvernement britannique a alors fait savoir qu'il avait à son tour envoyé un nouveau bâtiment vers South-Georgia, cette fois un sous-marin à propulsion nucléaire, le Superb, une unité de 4 000 tonnes équipée de puissantes torpilles. Entre-temps, la Grande-Bretagne n'a cessé de réaffirmer qu'elle entendait régler l'affaire par la voie diplomatique. Avant de saisir d'urgence, jeudi soir, le Conseil

Office, Lord Carrington, décrivait la situation comme « potentiellement dangereuse ».

Au moment que la presse conservatrice londonienne lance un appel à la défense d'une des dernières possessions outre-mer du Royaume-Uni, en Amérique centrale, est indépendante depuis septembre dernier), certains s'interrogent à Londres sur la stratégie suivie par le gouvernement dans cette affaire : n'aurait-il pas été plus judicieux d'observer une grande discrétion, dès le départ, sur l'incident de South Georgia, afin de ne pas fournir d'argument à l'Argentine pour relancer l'ensemble de la querelle sur les Falkland ? D'autant que la situation ainsi créée peut être exploitée par le gouvernement argentin qui, confronté à un regain de tension sociale, peut avoir été tenté de détourner l'attention de l'opinion en la mobilisant sur le thème apparemment très populaire de la revendication de l'archipel. Les dernières négociations à ce sujet entre les deux pays, qui ont eu lieu à New-York les 26 et 27 février dernier dans le cadre des Nations unies, s'étaient soldées par un échec. — (Interfax.)

Un livre important pour la défense de la langue française dans un domaine où elle est menacée.

JEAN HAMBURGER
INTRODUCTION AU LANGAGE DE LA MÉDECINE

70 FF.

FLAMMARION MÉDECINE SCIENCES
4, rue Cassini Delavigne 75006 Paris

protéger le cinéma français des produits d'ingénierie absolue des États-Unis. Mais il a eu des conséquences néfastes, qui ne peuvent qu'être corrigées : les exploitants ind-

quelqu'un comme Martin Scorsese dans « 14-Juillet », M.2. Définition : ne peut qu'appeler aujourd'hui la volonté d'ind-

S'il y a séparation du GTE les bouleversements technologiques

CLAUDE DEVARIEUX

ASIE

L'Asie face à l'Occident

(Suite de la première page.)

L'industrie fabrique pratiquement tout : locomotives, camions, autobus, tracteurs, voitures, tanks, avions, mais aussi matériel de télécommunications, machines-outils, montres, produits chimiques et pharmaceutiques et, bien entendu, textiles, chaussures, appareils électro-ménagers, etc.

Quant à la Chine, son objectif proclamé est de devenir une grande puissance. Déjà, elle peut nourrir ses 950 millions d'habitants, malgré certaines alertes alimentaires, son industrialisation, bien que freinée par les incertitudes politiques, s'organise avec l'aide japonaise et occidentale. Très riche en charbon, la République populaire chinoise a produit, en outre, 100 millions de tonnes de pétrole en 1981. Ses exportations textiles se développent.

Une force profonde

Beaucoup de peuples asiatiques, ce n'est que trop vrai, souffrent encore de la pauvreté et des bouleversements millénaires, gênent leur marche. Mais une force profonde semble les propulser vers l'avant. On aperçoit alors une réalité qu'il vaut mieux ne plus ignorer : la différence entre l'Occident et l'Asie n'est finalement qu'une différence d'époque, d'étapes, de niveau technique ; elle ne traduit aucune infériorité générale ou définitive. Bien au contraire, l'essor actuel exprime au moins autant l'affirmation d'une personnalité asiatique que l'application, comme toute banale, de procédés modernes qui, eux, n'ont pas de frontières et peuvent, tôt ou tard, s'intégrer au développement.

Thaïlande

Après deux ans de gouvernement du général Prem

Les candidats se mettent en place pour les futures élections législatives

De notre correspondant

Bangkok. — Le général Prem Tinsulanond vient de fêter ses deux ans à la tête du gouvernement. Bangkok s'apprête à célébrer le bicentenaire de sa fondation et la Thaïlande se remémore le coup d'État manqué du 1^{er} avril 1981.

Le processus démocratique sera-t-il conduit à son terme ? La préparation des élections législatives d'avril 1983 a commencé à enlever le pays. Conformément à la Constitution, les candidats devront obligatoirement être inscrits à un parti politique, et le premier ministre nécessairement choisi parmi eux. Les castes militaires qui se disputent le pouvoir acceptent-elles d'entrer dans ce jeu ? Jusqu'à ce jour, il s'est toujours trouvé des officiers puissants pour empêcher le processus de s'achever prématurément fin au mandat des députés.

Les dirigeants thaïlandais n'en finissent pas d'évoquer le rôle des forces armées au sein de la société. « Les cadres militaires ne devraient pas normalement être membres du gouvernement, à moins que l'état d'urgence ne l'exige. Tout le problème est de définir le mot d'urgence », affirmait récemment le général Saikud Kerdpol, commandant suprême, qui conclut : « Nous ne sommes pas prêts à nous mettre à adopter un système parlementaire de type occidental. » Sa réflexion a été d'autant plus remarquée qu'elle a été émise par un officier militaire.

Les rumeurs de putsch n'ont jamais cessé d'alimenter la chronique locale. Depuis un an, au moins quatre tentatives de coup d'État ont été enrayerées à la dernière minute. L'irrésistible ascension du général Arthit Kiatkarnjanakul, artisan de la victoire du 1^{er} avril 1981 sur les « jeunes trucs », l'avait, un moment, placé en position de favori dans la course au pouvoir. Mais sa promotion fulgurante — fait inhabituel, il cumule les charges d'assistant au commandant en chef de l'armée de terre et de commandant de la 1^{re} région militaire — lui a aliéné beaucoup d'appuis parmi ses pairs. Ses adversaires lui reprochent de se méfier de tout à temps et à contre-temps. Le quotidien *The Nation* révoquait l'année dernière à se mettre au vert, car « ce serait bon pour sa santé et celle du pays ».

Le général Saikud, ancien « patron » de la lutte contre la subversion communiste, paraît aujourd'hui rassembler derrière son nom civils et militaires, soucieux de contrer les ambitions du général Arthit. Les « jeunes trucs », dont on devine à combattu la réintégration dans les milices, continuent de bénéficier au sein de l'armée et de la population d'un certain capital de sympathie pour leurs idées relativement « progressistes ».

Ignorer les rumeurs des casernes et atteindre le sommet par

L'un des traits de cette personnalité est l'aptitude à assimiler les impératifs économiques de notre époque sans se couper des racines historiques. L'Inde, la Chine, le Japon ont, au cours des siècles passés, façonné certaines des civilisations les plus raffinées de tous les temps ; l'empreinte en reste très nette. Et comment oublier que l'Asie fut, en de nombreux domaines, l'inspiration de l'humanité ? Ne lui doit-on pas, notamment, les premiers principes de l'agriculture et de l'élevage, la première métallurgie, quelques-unes des premières grandes villes ?

Voilà pourquoi elle ne se lance pas dans la course au progrès exclusivement pour mieux vivre. Elle veut aussi reconstruire la trame de son ancienne grandeur. Même lorsque nous la jugeons occidentalisée, elle demeure motivée, en profondeur, par un violent désir de réhabilitation mondiale, spécialement vis-à-vis de ceux — Européens, Russes, Américains — qui ont tenté, autrefois, de l'assujettir.

Sur cette mentalité se greffent des méthodes et un système de valeurs qui, pour le moment, avantage l'Asie. Par exemple, les Asiatiques ne considèrent jamais l'individu en l'isolant de la société et jamais ils n'isolent la société, et jamais ils n'isolent la société du travail, la discipline, l'efficacité, traduisent moins une sévérité primaire que le respect des hiérarchies professionnelles, sociales ou familiales. Même si des faibles apparaissent ici et là, l'harmonie du groupe est réelle.

La productivité en bénéficie directement. Au Japon, elle s'est accrue, depuis 1971, deux fois plus vite qu'aux États-Unis. Autre exemple, que cite la revue *World*

Business Weekly : « Un ouvrier japonais de Matsushita produit autant de tubes de télévision que cinq ouvriers hollandais de Philips ». En Corée du Sud, à Hongkong, Singapour, Bangalore, capitale indienne des industries de pointe, la productivité dépasse souvent celle de l'Occident.

Doit-on ajouter que la Chine et l'Inde possèdent la bombe atomique, des missiles, une armée nombreuse ? Ou bien que le Japon, d'autres encore — en particulier le Vietnam — disposent d'un fort potentiel militaire ? Bref, l'Asie existe de nouveau en tant que telle. Son destin, longtemps conçu en fonction des seuls intérêts des occupants étrangers, reprend son cours propre.

La coopération Sud-Sud

Sans nul doute, cette mutation s'accompagne de rivalités régionales tantôt économiques (dont Japon-Corée), tantôt politiques ou militaires (querelle indo-pakistanaise, conflit d'Hanoï avec Pékin et Bangkok). Mais elle refait aussi de l'Asie un centre moteur des rapports internationaux. Fin février, New-Delhi réunissait une quarantaine de pays en voie de développement. Malgré certaines divergences, ils ont lancé un appel en faveur d'une meilleure coopération Sud-Sud, c'est-à-dire au sein du tiers-monde, donc en marge des relations Est-Ouest et du dialogue Nord-Sud. Parallèlement, l'Association des nations du Sud-Est asiatique, qui regroupe 250 millions de consommateurs (Indonésie, Malaisie, Philippines, Singapour, Thaïlande), joue un rôle croissant. D'autre part, les pays du golfe Persique multiplient leurs liens avec une vieille tradition qu'ils illustrent jadis les caravanes arabes et les marins de la Côte des pirates.

Les deux Super-Grands conservent, certes, une grande influence en Extrême-Orient, ainsi que dans le Pacifique et l'Océan Indien, où le Japon, l'Inde, l'Union soviétique, puissances, croissent en permanence. Cependant, à peu d'exceptions près, ils n'exercent plus de suprématie absolue dans cette partie du monde. Quant aux Européens, maîtres, naguère, de vastes empires asiatiques, ils ont, depuis longtemps, renoncé à leurs métropoles. Jamais, en fait, l'Asie n'a abandonné ni abandonner l'espoir de trouver ou de retrouver une place à sa mesure. Elle s'est levée, et plus personne ne pourra l'empêcher d'ouvrir un nouveau cycle de l'histoire.

RENÉ DABERNAT.

Cambodge

NOUVEAUX APPELS POUR UNE AIDE HUMANITAIRE

L'approvisionnement de Phnom-Penh en électricité, en eau potable et l'évacuation des eaux usées risquent d'être interrompus faute de carburants, de pièces détachées et de travaux de réparation urgents. Les hôpitaux et les entreprises sont ainsi, eux aussi, menacés de paralysie. Les appels à l'aide internationale ont été lancés. C'est ce qui ressort de l'enquête menée récemment au Cambodge par deux ingénieurs électriques français envoyés par les Gouvernements français et de l'ordre de Malte (O.E.F.O.M.), à l'adresse de M. Jean-Pierre L. 4, avenue Marceau, 75011 Paris Cedex 08. C.F.P. 34-54 (Paris). Les travaux de remise en état du réseau électrique coûteraient 125 millions de francs, mais, dans l'immédiat, il faut d'urgence de l'huile spéciale de graissage pour que les moteurs puissent fournir du courant.

D'autre part, l'Association humanitaire *Moonaka, Aide et Prévoyance* (11, rue Princesse-Marie-de-Lorraine, principauté de Monaco), qui a adressé au Crédit foncier de Monaco, qui a envoyé de nombreuses équipes médicales, des enseignants et des techniciens dans la zone de Sokh-Sann, à la frontière khmère-thaïlandaise, lance un appel en faveur de la population civile de cette région, qui a dû fuir la mi-mars devant l'avance des troupes vietnamiennes. L'Association finisérienne de solidarité, qui participe aux activités de l'organisation monégasque, lance elle aussi un appel en faveur de son opération *Cambodge* (centre socio-culturel, rue des Déportés, 92000 Levallois, tél. : 82-04-91).

● *Délégation du P.C.F. à Phnom-Penh*. La délégation du P.C.F. au cinquantième congrès du P.C. vietnamien est arrivée, jeudi 1^{er} avril, à Phnom-Penh. Elle se rendra ensuite à Viêtiane. Elle est composée de M. Paul Laurent, membre du bureau politique, de Mme Sylviane Amaril, membre du comité central, et de M. Max Zins, spécialiste des questions asiatiques du P.C.F. — (A.F.P.)

JACQUES DE BARRIN.

PROCHE-ORIENT

Irak

LE PRÉSIDENT SADDAM HUSSEIN SOUHAITE QUE LA FRANCE PARTICIPE « LE PLUS RAPIDEMENT POSSIBLE » A LA CONSTRUCTION D'UN NOUVEAU RÉACTEUR.

Bagdad (A.F.P.). — Le président irakien Saddam Hussein a souhaité jeudi 1^{er} avril, dans une conférence de presse à Bagdad, que la France participe « le plus rapidement possible » à la construction d'un nouveau réacteur en Irak, en remplacement de celui de Tammuz, détruit en juin dernier par les Israéliens.

Il a lancé à cette occasion une mise en garde contre « toute ingérence du monde extérieur dans le développement des relations franco-irakiennes ». « Toute mesure déséquilibrant nos relations pour le moment, nous la considérons comme une violation de la souveraineté irakienne », a-t-il précisé.

Selon M. Saddam Hussein, une réponse favorable de la France aux requêtes d'Irak dans le domaine nucléaire et militaire constituerait un encouragement à la poursuite par l'Irak de sa politique d'expansion et d'occupation des territoires arabes.

D'autre part, le président irakien a indiqué que « l'écrasante majorité des pays non alignés » soutient le mouvement irakien pour septembre prochain à Bagdad. Il a ajouté que les relations irako-soviétiques étaient « bonnes maintenant ».

Évoquant rapidement la situation militaire sur le front iranien, il a minimisé le revers essuyé par les troupes irakiennes à Khouda. « Nous considérons », a-t-il dit, ce qui a été accompli dans cette guerre comme une victoire, non seulement pour l'Irak, mais aussi pour l'humanité.

LA GUERRE DU GOLFE

Les Etats-Unis lancent un appel urgent à des négociations entre l'Iran et l'Irak

Le gouvernement américain a lancé jeudi 1^{er} avril un appel urgent à des négociations pour mettre fin au conflit irano-irakien. « Les Etats-Unis », a notamment déclaré M. Dean Fischer, porte-parole du département d'Etat, soutiennent les efforts internationaux pour mettre un terme aux combats et amener les parties en conflit à des négociations. « La communauté internationale devrait saisir les occasions de promouvoir un règlement urgent », a-t-il ajouté, soulignant que Washington considérerait comme « essentiel pour la sécurité de la région un règlement « unique » satisfaisant l'indépendance et l'intégrité des deux territoires iraniens et irakiens ».

A Téhéran, les Iraniens ont célébré le troisième anniversaire de la création de la République islamique ainsi que leurs récentes victoires dans la guerre contre l'Irak. Le radio de Téhéran parle de « plusieurs millions d'hommes, de femmes et d'enfants qui ont été rassemblés dans la capitale ». L'A.F.P. cite le chiffre de « plusieurs dizaines de milliers d'Iraniens », tandis que Reuters, qui a contacté par téléphone des habitants de Téhéran, affirme que « près d'un demi-million de personnes se sont rassemblées dans les rues de la capitale en scandant « La guerre jusqu'à la victoire finale ! » et « Mort à l'Amérique ! ».

Dans un discours lu par son fils, Sayed Ahmad, l'imam Khomeiny, qui avait reçu auparavant les officiers supérieurs de l'armée, a remercié Dieu pour avoir permis à ses combattants héroïques d'avoir remporté cette victoire, qui constitue un véritable miracle. « Les Irakiens étaient dotés d'armements modernes émanant de puissances sataniques. Et pourtant nous leur avons infligé dans un délai très court une défaite humiliante. Nous ne souhaitons attaquer aucune nation. L'intérêt de tous les pays, et particulièrement des pays voisins de la région, est de se con-

Israël

L'évacuation des colonies du Sinaï se poursuit sans incident notable

De notre correspondant

Jérusalem. — L'évacuation des colonies du Sinaï s'est relativement bien passée jusqu'à présent : les Israéliens s'en étonnent — les uns avec soulagement, d'autres avec regret. — Certains toutefois prédisent que c'est « le calme avant la tempête » et que le « *noyau dur* » des opposants au retrait, notamment à Yamit, n'a pas dit son dernier mot.

L'armée, le 1^{er} avril, a fermé toutes les routes d'accès du Sinaï. Seuls les camions assurant le déménagement des dernières familles de colons et rapatriant le matériel des exploitations agricoles peuvent encore circuler. Ophira, la petite ville qui avait été construite près de Charaf-el-Beik, à l'extrême sud, est aujourd'hui déserte. Des Égyptiens sont déjà sur place depuis plusieurs semaines pour prendre le contrôle des installations et évaluer le rachat des équipements qui leur seront laissés après le 22 avril, date de la résiliation du traité de 1979. De même à Neviot et Dahab, et long du golfe d'Akaba où avaient été implantées deux *moshav* (coopératives agricoles).

Dans la région de Yamit, où une quinzaine de colonies avaient été créées, la situation est encore tendue. Le loi d'indemnisation étant définitivement promulguée, il ne reste plus qu'une vingtaine de colons, qui ont obtenu une autorisation spéciale en attendant que leur logement en Israël soit prêt. Mais à Yamit même, près de deux mille militants du Mouvement contre le retrait du Sinaï, qui, eux, venant d'Israël ou des colonies de Cisjordanie, se sont installés là au cours des derniers mois à seul fin de « résister », sont toujours retranchés dans la petite cité implantée sur les dunes qui bordent la Méditerranée. Ils com-

ment les maisons abandonnées maintenant par les colons et construisent des « fortifications » avec des sacs de sable pour empêcher l'armée de venir les déloger. Ils affirment cependant que leur résistance sera passive et qu'ils ne feront pas usage de la violence. Le 1^{er} avril, ils ont reçu le renfort de vingt-cinq personnes venues par mer de Tel-Aviv pour contester les barrières de l'armée. De leur côté, des membres de la Ligue de défense juive, du rabbin Meir Kahane, se sont retranchés dans des abris en béton et laissent entendre qu'ils disposent d'un armement dont ils pourraient se servir.

Contrairement à ce qui avait été annoncé, l'armée n'a pas levé, le 1^{er} avril, le blocus imposé depuis cinq semaines aux quatre villages druzes du Golan parce que leurs habitants (il y a environ treize mille druzes vivant sur le plateau), après un mois, continuait la grève générale pour manifester leur refus de l'annexion. Ils protestent toujours contre l'annexion de onze de leurs dirigeants et chefs religieux et demandent aux autorités israéliennes de ne pas les obliger à posséder des papiers d'identité israéliens.

Si l'armée a décidé de prolonger le siège des villages, c'est que des manifestations auraient eu lieu le 1^{er} avril et les jours précédents pour empêcher la distribution de nouvelles cartes d'identité, celles délivrées par le gouvernement militaire d'occupation avant l'annexion (le 14 décembre 1981) étant périmées depuis le 31 mars. Toutefois, un millier d'habitants de ces villages auraient accepté de recevoir les nouveaux documents.

En Cisjordanie, le ministre de la défense, M. Ariel Sharon, a décidé de créer une quarantaine de postes d'observation de l'armée en divers endroits « stratégiques ». Des soldats ont notamment pris position sur l'ancien chantier de construction d'une résidence pour le roi Hussein, près de Jérusalem (des travaux avaient été arrêtés par la guerre de six jours). Cette mesure en cet endroit semble traduire le fait que les rapports entre Israël et la Jordanie se sont envenimés au cours des dernières semaines, le gouvernement d'Amman ayant à nouveau de représailles les membres des « *brigades de village* » fondées dans diverses régions de Cisjordanie par les autorités israéliennes. Le ministre de la défense a précisé que ces points d'observation ne constitueraient pas l'amorce de nouvelles implantations. — F. C.

Au terme de son entretien à Jérusalem

LORD CARRINGTON EXPRIME DES DOUTES SUR LES CHANCES DE SUCCÈS DU PLAN D'AUTONOMIE POUR LES PALESTINIENS.

Jérusalem (A.F.P.). — Lord Carrington a exprimé, jeudi 1^{er} avril, à l'issue de ses entretiens avec les dirigeants israéliens ses « doutes » et ceux de la Communauté européenne sur les chances de succès du plan d'autonomie pour les Palestiniens des territoires de Cisjordanie et de Gaza, occupés par Israël.

« Aucun d'entre nous, a-t-il dit, ne souhaite empêcher un accord entre l'Égypte et Israël sur l'autonomie. Certains d'entre nous doutent, devant l'hostilité de tous les voisins arabes d'Israël — sauf l'Égypte — à ces projets d'autonomie, que ceux-ci soient le minimum à suivre pour parvenir à un règlement durable ».

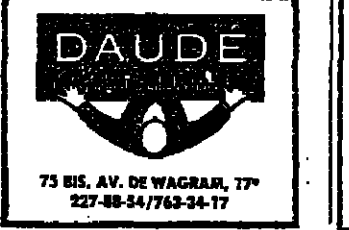
D'autre part, sir John Leahy, sous-secrétaire adjoint au Foreign Office, a répondu à la demande des autorités israéliennes, à se rendre ce vendredi chez MM. Chabab et Khalaf, les deux maires palestiniens avec qui il avait pris rendez-vous. Non seulement le gouvernement israélien lui a demandé de ne pas aller voir chez eux MM. Bassam Chabab, maire de Naplouse, et Karim Khalaf, maire de Ramallah, destinés une semaine plus tôt par les autorités israéliennes, mais l'armée a interdit l'entrée de la maison du maire de Naplouse au numéro deux du consulat général de Grande-Bretagne à Jérusalem, qui lui apportait une lettre d'excuses.

Selon la télévision israélienne, la décision d'empêcher les rencontres a été prise « en très haute lieu ».

● *Le Jordanien a déposé* jeudi 1^{er} avril devant le Conseil de sécurité de l'ONU, un projet de résolution qui demande les récentes mesures prises par les autorités israéliennes en Cisjordanie, à Gaza et sur le Golan et le mandat à Israël d'y mettre fin. Le texte jordanien souligne, d'autre part, que le secrétaire général l'assé, au plus tard le 7 avril, un rapport au Conseil sur l'exécution de cette résolution. — (A.F.P.)

VOUS CHERCHEZ UN PIANO ?

LOCATION DEPUIS 220 F/mois (région parisienne)
VENTE DEPUIS 270 F/mois (sans apport, ni caution)
Livraison, prêt, sans frais la France
26 MARQUES REPRÉSENTÉES
Garantie jusqu'à dix ans
Ouvert du lundi au samedi : 9 h 15 h



N° 301 l'Arche

Reportage photo avant l'évacuation du 25 avril
(En vente dans les drugstores et au journal, 14, rue Georges Berger, 75017 Paris.)
Abonnement : 120 F/an.

Cisjordanie

Cisjordanie : Daoud contre Goliath

IV. - Des Palestiniens sur mesure

De notre correspondant FRANCIS CORNU

Depuis l'accession au pouvoir de M. Begin, les Israéliens ont accentué leur mainmise sur la Cisjordanie, rebaptisée Judée-Samarie, qu'ils occupent depuis 1967. La longueur de cette occupation et la nature de la répression menée par les militaires ont suscité des humiliations et des colères qui entraînent, surtout dans la jeunesse, l'acte de violence.

Dans le cadre de sa lutte contre les maires élus de Cisjordanie, le nouvel « administrateur civil » du territoire, M. Mesahem Milson, menace de remettre en cause la politique des « ponts ouverts », inaugurée il y a quatre ans par Moshe Dayan. La menace est prise très au sérieux par les Palestiniens, qui estiment qu'une telle mesure constituerait un nouveau pas, peut-être le dernier, vers l'annexion formelle (le Monde des 31 mars, 1^{er} et 2 avril).

Jérusalem. - « Ils ne nous aiment pas, c'est vrai, je l'accepte... » Le général Benjamin Ben Eliezer faisait cette simple constatation il y a tout juste un an, alors qu'il était encore à la tête du gouvernement militaire de Cisjordanie. Il parlait, bien sûr, de ses administrés, les Palestiniens, et ajoutait : « C'est un fait, ils ne veulent pas des Juifs pour les diriger ». En disant cela, il ne remettait pas en cause la politique du gouvernement Begin puisqu'il l'avait servie avec application pendant trois ans. Il était convaincu qu'une « coexistence » entre Palestiniens et Israéliens était possible et « nécessaire ». Mais il était réaliste : la présence israélienne dans les territoires occupés sous quelque forme que ce soit (occupation, autonomie, annexion) serait toujours imposée. Il fallait donc, selon lui, trouver un *modus vivendi* acceptable en sachant que l'on ne pourrait changer les sentiments profonds des Palestiniens.

Aujourd'hui, un an après, le général Ben Eliezer, revenu à la vie civile, est furieux. Sans pour autant passer dans l'opposition, il a le sentiment que l'on a tout gâché. Il proteste et contredit catégoriquement la thèse officielle selon laquelle les derniers événements ont été provoqués par une campagne d'agitation orchestrée par l'O.L.P. et que le gouvernement a été contraint de réagir en conséquence. Dans une interview publiée par l'hebdomadaire américain *Newsweek*, il a affirmé que « l'O.L.P. n'a pas été l'instigateur des troubles qui viennent d'éclater ». Précisant avec amertume que l'O.L.P. doit « se réjouir » de la situation, il déclare que ce sont les initiatives prises par le gouvernement qui sont la cause de l'agitation. Il vise ainsi notamment l'installation d'une administration civile au sein du gouvernement militaire, parce qu'elle est considérée comme un premier pas vers une annexion formelle. Solution qui ne peut qu'être rejetée par l'ensemble des Palestiniens. Le général Ben Eliezer traduit de cette façon une opinion largement répandue à présent parmi les Israéliens opposés à la création d'un État palestinien - l'immense majorité : M. Begin et M. Ariel Sharon, ministre de la défense, en nommant M. Milson « administrateur civil » (1), ont fait chez les Palestiniens une unanimité qui n'a jamais existé. « La politique actuelle jette la population arabe dans les bras de l'O.L.P. », déclare M. Pères, président du parti travailliste.

En arrivant au ministère de la défense, qui lui donnait la tutelle de l'administration des territoires occupés, M. Sharon était résolu à mettre en œuvre une politique très simple, celle de la carotte et du bâton. Fidèle à sa réputation de baroudeur qui ne s'embarrasse pas de nuances, il voulait mettre fin à l'influence de l'O.L.P. tout en facilitant l'apparition d'un mouvement de Palestiniens prêts à « participer » à la gestion de leurs affaires sous l'autorité israélienne. Faute de pouvoir négocier un projet d'autonomie avec l'Égypte, on allait progressivement instaurer un régime selon les seules conceptions israéliennes. D'où l'opération de façade consistant à « civiliser » l'ad-

ministration militaire dans l'espoir que peu à peu des Palestiniens « modérés » pourraient y prendre des responsabilités. La première tâche de M. Milson a été de trouver ces Palestiniens sur mesure.

Un mauvais souvenir

Il a tenu au départ un raisonnement plein de bon sens et, objectivement, nombre de Palestiniens l'admettent. Les habitants des villes sont bien davantage politisés que ceux des campagnes. Dans les zones rurales, où vivent 60 % à 70 % de la population de Cisjordanie, les structures traditionnelles de la société arabe subsistent solidement. Les notables et leurs familles règnent encore et sont représentés par les *moukhtars* (chefs de village) qui, de tout temps, ont été les intermédiaires de l'autorité sous l'Empire ottoman comme sous l'administration jordanienne, avant 1967. Mais M. Milson a commis l'erreur de reprendre une expérience qui avait laissé de mauvais souvenirs, celle des lignes de villages. De telles organisations avaient déjà été constituées dans les années 30 par des « étrangers », par l'Agence juive, puis par les Britanniques pour diviser les Palestiniens. En 1978, afin de tenter de faire accepter les accords de Camp David, le gouvernement militaire avait relancé la formule dans la région d'Hébron. A la fin de l'année 1981, elle a été développée et étendue aux secteurs de Bethléem, de Ramallah, et tout au nord de la Cisjordanie, dans les environs de Jenin et Tulkarim (2).

Dans la plupart des cas, remarque un instituteur, les lignes n'ont pu recueillir l'adhésion des notables et des *moukhtars* puisqu'ils paraissent concurrencer leurs pouvoirs. C'était irrémédiable.

Dans un milieu où les choses vont lentement, les Israéliens ont agi avec précipitation. Les lignes sont devenues une courroie de transmission de l'administration israélienne. M. Milson n'a pas ménagé ses efforts pour soutenir ses amis. Pour la moindre démarche, obtenir par exemple un permis de construire, un prêt, un emploi, on est obligé de passer par les lignes où elles sont implantées. Leurs appréciations sont un certificat de bonne conduite. Alors que les notables sont souvent restés très liés au régime jordanien - qui paie toujours les salaires des fonctionnaires qu'il avait nommés avant 1967 et qui distribue encore d'importantes subventions aux collectivités locales, - les dirigeants des lignes ont vite donné l'impression de former une machine antijordanienne. De surcroît, les membres des lignes ont été achetés de se discréditer lorsque certains ont reçu des Israéliens l'autorisation de porter des armes après l'assassinat en novembre d'un de leurs chefs, près de Ramallah.

Ce sont des mercenaires, déclare un *moukhtar* d'un petit village voisin de Bethléem. Ils se sont vendus aux Israéliens : en arabe il n'y a rien de plus que le mot « traître »... Depuis que le gouvernement d'Amman a annoncé, le 9 mars, que les membres des lignes avaient un mois pour renoncer à leur choix, sous peine d'être accusés de trahison et de risquer la peine de mort (s'ils se rendent en Jordanie, ce qui est fréquemment le cas pour les habitants de Cisjordanie), l'expérience est sinon vouée à l'échec, du moins gravement compromise, alors qu'elle ne fait que commencer. Une cinquantaine de personnes auraient, en moins de trois semaines, fait savoir à leur entourage qu'elles n'appartenaient plus aux lignes de villages.

La fin

de la « solution jordanienne »

Que ce soit dans les villes ou dans les campagnes, les éléments dits « pro-jordanien » sont la seule force susceptible de contrebalancer celle des mouvements nationalistes plus ou moins proches de l'O.L.P. Les Israéliens, ces dernières années, n'ont pas pu ou pas su se concilier leurs vœux. Immédiatement après le début de l'occupation israélienne, les « pro-jordanien » étaient largement majoritaires ; ils étaient disposés à composer avec l'occupant, d'autant plus que dans les années 1970 et 1971 le roi Hussein faisait la guerre à l'O.L.P. pour chasser la résistance palestinienne de Jordanie. D'autre part, à cette époque, les travaillistes étaient au pouvoir en Israël et proposaient de restituer à la Jordanie la plus grande partie des territoires occupés.

Mais dès 1974 le roi Hussein acceptait de reconnaître l'O.L.P. comme seul et légitime représentant du peuple palestinien. Ce fut un

tourment difficile pour les jordanien, qui se sentaient un peu perdus. Ce qui explique, entre autres raisons, qu'ils se soient fait battre dans la plupart des principales villes de Cisjordanie par le Mouvement national, proche de l'O.L.P., lors des élections municipales de 1976. Depuis cette date, une quelconque entente avec les autorités israéliennes est devenue presque impossible, car, avec l'accession de M. Begin au gouvernement, c'était la fin de la « solution jordanienne ». Le nouveau premier ministre étant partisan du rattachement de la Cisjordanie à Israël, et déclarant que s'il y avait un État palestinien, c'était la Jordanie, de tels propos ne pouvaient que déplaire vivement au roi Hussein. Dans le village le plus reculé de Cisjordanie, on ne peut plus l'ignorer : si l'on n'est pas soi-même directement touché par la colonisation on a un frère, un cousin, un ami dont les terres ont été acquises par les Israéliens. Cette conquête menée par le gouvernement de M. Begin lui a définitivement aliéné beaucoup de ruraux modérés, que M. Milson prétend maintenant séduire.

Face à M. Begin et Sharon, il ne peut y avoir de modérés », nous a déclaré une personnalité qui accepte de se considérer comme telle, mais, à cause de cela, préfère conserver l'anonymat. « L'O.L.P. se livre au terrorisme tout court et exerce un terrorisme intellectuel qui nous

contraint à ne pas nous démarquer. Mais, par une répression sangnante, le gouvernement israélien a opposé le terrorisme d'État : il fait le jeu de l'O.L.P. Il y a certes des Palestiniens comme moi qui, malgré cela, jugent préférable de dialoguer avec l'occupant parce qu'il faut bien vivre... Cependant, que les Israéliens ne s'y trompent pas ! Les accommodements ne pourront jamais porter que sur le provisoire, car je ne connais pas de Palestinien qui puisse imaginer pour toujours être gouverné directement ou indirectement par des Israéliens. »

Une vision manichéenne

De son côté, un ami de M. Karim Khalaf, le maire de Ramallah récemment destitué, souligne que les dirigeants israéliens ont une vision manichéenne de la situation dans les territoires occupés et qu'ils méconnaissent la « complexité » de la situation politique de la majorité des Palestiniens : « Si l'on s'identifie à l'O.L.P., dit-il, cela ne veut pas dire qu'on approuve tout ce qu'elle représente, tout ce qu'elle dit et fait. Mais autodétermination et indépendance sont la seule alternative. Même le roi Hussein l'a compris, après avoir constaté que les travailleurs n'étaient pas vraiment sérieux lorsqu'ils suggéraient un compromis territorial. Le monde entier le reconnaît à présent. Même le pré-

sident Mitterrand lors de sa venue en Israël l'a proclamé devant la Knesset. Nous sommes fixés sur la valeur des solutions israéliennes. Nous disons oui à la coexistence avec l'État juif, mais avec une frontière qui nous sépare. »

Cet homme refuse farouchement, comme beaucoup de Palestiniens affiliés au Mouvement national, l'étiquette d'« extrémiste », et il précise : « Tout est relatif, nous ne sommes pas de dangereux révolutionnaires, comme le laisse entendre M. Begin. M. Bassam Chakaa, par exemple, est, par son origine, lié avec les plus grandes familles de Naplouse. Karim Kalaf, lorsqu'il a été élu à la mairie de Ramallah en 1972, était jugé « modéré » par les Israéliens. En outre, le Comité d'orientation nationale (3), qui vient d'être mis hors la loi, comprenait des communistes, qui, eux, ont toujours reconnu l'existence d'Israël. Enfin, ce comité n'était pas aux « ordres » de l'O.L.P., en dépit des accusations de M. Milson. Il l'avait notamment prouvé, en 1979, en envisageant, contre l'avis de l'O.L.P., une démission collective des maires au moment où Bassam Chakaa était arrêté et menacé d'expulsion. »

En déclarant de manière solennelle qu'il livrait actuellement une « bataille décisive » contre l'O.L.P. dans les territoires occupés, le gouvernement israélien a considérablement accru le prestige de celle-ci et fait des modérés des Palestiniens introuvables. Beaucoup de Cisjordanien qui ne sont pas des administra-

teurs inconditionnels de cette organisation mettent l'accent sur ce point. Et il est significatif que des Israéliens très peu suspects de sympathie envers la résistance palestinienne tiennent maintenant un langage qui n'est guère différent à son sujet. Ainsi, à l'instar du général Ben Eliezer, le général Raphaël Vardi, ancien détenteur du poste-clé de « coordonnateur » de l'administration des territoires occupés, en est convaincu. « Limoger les maires et nommer des officiers à leur place, dit-il, ne me paraît pas servir le but que l'on entend poursuivre, c'est-à-dire donner aux habitants (de Cisjordanie) la possibilité de gérer leurs propres affaires et préparer l'autonomie. (...) Nous sommes en train de créer une situation où il n'y aura plus aucun modéré à qui parler. »

FIN

(1) Le 1^{er} novembre 1981, au moment du départ à la retraite du général Ben Eliezer, en principe, le gouvernement militaire dans ce secteur demeurerait - sinon ce serait en droit international - à l'avenir clairement la fin de l'occupation et le début de l'annexion - mais en fait M. Milson dirige toute l'administration de Cisjordanie, celle-ci restant cependant composée essentiellement de militaires.

(2) Les autorités israéliennes se montrent très discrètes au sujet des effectifs des lignes. Selon certaines estimations, il semblerait que le nombre des adhérents ne dépassait pas trois mille avant les derniers événements.

(3) Dont faisaient partie les maires des principales agglomérations, à l'exception de Bethléem.

Avec le TGV, en 3H26*, les Parisiens peuvent aller au cœur de St-Etienne pour 185F.**

Paris-Saint-Etienne. Réservation incluse.

| Prix normal | | Bénéficiaires des réductions couple, famille, vermeil | |
|-----------------|----------------|---|----------------|
| 1 ^{re} | 2 ^e | 1 ^{re} | 2 ^e |
| 273F** | 185F** | 141F** | 97F** |



TGV. Gagnez du temps sur le temps. SNCF

*Meilleur temps de parcours au service d'été 1981-82 : 2 h 45 en 1983
**Prix au 14.82. Un supplément est perçu pour les TGV circulant aux heures de pointe. Renseignements dans les gares et les agences de voyages.

H. HANCOCK - 100 81

Édité par la S.A.R.L. Le Monde
Gérants : Jacques Faure, directeur de la publication, Claude Julien.
Imprimerie : Le Monde, 5, rue des Italiens, PARIS-IX.
Reproduction interdite de tous articles, sauf accord avec l'administration.
Commission paritaire des journaux et publications, n° 37437.
ISSN : 0395 - 2037.

De Spindenberg

de Von Klotz, mis en scène Patrick Gaudin
en collaboration avec le Théâtre National

prometteur le contenu des produits
ingénierie absolue des produits
américains. Mais il a eu des consé-
quences néfastes, qui ne peuvent
que s'aggraver : les exploitants ind-

quelqu'un comme Martin Vassilakis
Chénas le 14-Juillet, MK-2 Diffu-
sion) se peut qu'apparaître au-
jourd'hui la volonté d'ou-

S'il y a séparation du GTE
Gourmont-Parthé (on coupe l'annuaire
d'une ligne téléphonique), la mi-
nistère a

les bouleversements technologiques
CLAIRE DEYARRIEUX

EUROPE

Pologne

Un quotidien de Varsovie publie des lettres de lecteurs favorables à Solidarité

Varsovie. — Des militants de Solidarité vont tenter de diffuser le 12 avril sur Varsovie une brève émission de radio-pirate en modulation de fréquence. Ce projet, annoncé dans un tract qui a commencé à circuler jeudi dans la capitale, était en préparation depuis un peu plus de deux mois. S'il se réalisait, il donnerait un important succès psychologique aux mouvements clandestins du syndicat, qui affirmerait ainsi leur présence dans un pays à la fois communiste et en état de guerre.

Les responsables de cette opération ont délibérément choisi de faire connaître longtemps à l'avance non seulement la date de cette émission, mais aussi la longueur d'ondes (70,1 mégahertz) sur laquelle ils vont essayer de se faire entendre. Leur calcul est apparemment d'assurer la plus grande publicité possible à l'opération en comptant que le brouillage probable constituera le certificat de naissance de leur radio et incitera les auditeurs à participer à la partie de cache-cache qui s'engagera ensuite sur les ondes. Le risque est évidemment qu'un coup de filet policier ne transfigure, dans les dix jours à venir, un projet ambitieux en revers.

Zydzislaw, le quotidien distribué le matin à Varsovie, a pour

De notre correspondant

sa part, réservé, jeudi 1^{er} avril, une surprise aux plus attentifs de ses lecteurs en publiant, dans sa rubrique Courrier, des lettres critiquant la suspension de Solidarité : « Le mouvement syndical polonais fonctionnait sur la base de statuts légaux et dont la conformité à la Constitution avait été reconnue par des tribunaux indépendants (...). Ce qui se passe actuellement dans le pays ne conduit pas à l'attente nationale », lit-on dans l'une de ces lettres. Une autre demande si les intéressés ne devraient pas pouvoir participer à la « discussion » ouverte par les autorités sur l'avenir du mouvement syndical et si cette discussion peut vraiment avoir lieu alors que « critiquer le pouvoir peut être considéré comme une façon de s'en prendre à l'Etat ». Une troisième, enfin, constate que « la forme du mouvement syndical établi après août 1980 a été acceptée par la classe ouvrière ».

La publication de ces lettres vient donner un semblant de réalité à une « discussion » qui consiste à demander leur avis à dix millions de syndiqués sans jamais leur donner la parole et après avoir suspendu l'organisation qu'ils s'étaient donnée et emprisonné ses dirigeants élus.

Cet article et soudain souci de crédibilité montre l'inquiétude que finit

par susciter dans les milieux officiels le total isolement politique du régime. Il y a néanmoins peu de chances que ce geste, même si l'on peut imaginer qu'il se répète, marque l'annonce d'une volonté de dialogue, que rien ne laisse entrevoir.

Le tribunal militaire de Katowice vient ainsi de condamner à trois ans de prison un mineur coupable de ne pas s'être présenté à son travail, alors qu'on ne peut abandonner une entreprise militarisée que lorsqu'on en est licencié. Un de ses camarades employé dans la même mine s'est vu, lui, infliger huit mois de détention pour absence sans motif valable. L'agence PAP qualifie d'« attentat en raison du jeune âge de l'accusé », l'agence indiquant, le même jour, que la production de charbon avait augmenté de 13 % au premier trimestre par rapport à 1981. On a enregistré dans les mines, entre le 1^{er} janvier et le 31 mars, 5 492 accidents, dont 24 mortels, contre 10 000, dont 89 mortels pour l'année passée. Rappellons qu'il y avait eu 127 morts en 1980.

Après ses voyages à Moscou et à Berlin-Est, le général Jaruzelski se rendra « au début de ce mois » en visite officielle à Prague. Le général a fait preuve, jeudi, d'un humour inhabituel en déclarant, à propos de l'interruption des livraisons de maïs américain : « L'administration des puissances Etats-Unis a déclaré la guerre aux polonais et nous les avons vaincus, comme on le sait, un certain succès dans cette guerre. » On peut évidemment, a-t-il ajouté, vaincre les poules polonaises, mais on ne peut pas vaincre les Polonais, les ouvriers et les paysans polonais.

BERNARD GUETTA.

Deux pilotes polonais ont détourné jeudi 1^{er} avril un avion militaire de type Antonov II sur Vienne, et demandé l'asile politique en Autriche. A bord de l'appareil, se trouvaient également leurs épouses, leurs quatre enfants, âgés d'un à quatre ans, et un aéroport de bord a indiqué aux services de sécurité autrichiens qu'il avait été contraint de rester à bord de l'appareil, et il a demandé à rentrer en Pologne. Peu après avoir décollé de Cracovie, où ils participaient à un exercice militaire, les pilotes avaient posé l'appareil dans un champ, pour y faire monter leurs familles. (Corresp.)

L'accord sur le rééchelonnement de la dette polonaise envers les banques occidentales serait signé le 6 avril

L'accord de rééchelonnement de la dette polonaise non garantie de 1981, sera signé mardi 6 avril, au siège de la Dresdner Bank à Francfort, en présence du ministre polonais des finances, M. Marian Krzak, à l'indiqué jeudi 1^{er} avril, le président de l'établissement de crédit ouest-allemand, M. Hans Friederichs.

Au cours d'une conférence de presse dont fait état une dépêche de l'A.F.P., en provenance de Francfort, M. Friederichs a confirmé officiellement que les

Polonais avaient « rempli les conditions » posées par les cinq banques occidentales créancières de Varsovie à la signature de cet accord, c'est-à-dire qu'ils avaient accepté de payer leurs intérêts dus en 1981 sur les crédits non garantis.

L'accord en question devait être conclu le 28 décembre dernier, sous la condition habituelle que les Polonais acquittent la totalité des intérêts sur les 24 milliards de dettes venues à échéance après le 30 mars 1981 et non remboursées. Cette condition n'ayant pas été remplie, la date de la signature fut plusieurs fois reportée. Les facilités de paiement accordées par les banques privées (créditaires des dettes non garanties), ressemblent à celles que les Etats occidentaux ont consenties fin avril pour le montant des dettes qu'ils ont garanti et qui est venue à échéance en 1981 (2,5 milliards de dollars environ). Le remboursement sera étalé sur une longue période, sept à huit ans, avec une franchise pour les quatre premières années.

La question qui se pose est de savoir si la dette venant à échéance en 1982 (plus de 5 milliards de dollars au total) va aussi être consolidée, faute de quoi il suffirait qu'un établissement créancier s'adressât à un tribunal pour que la Pologne risque d'être déclarée officiellement en état de cessation de paiement. Les seize pays créanciers, réunis à Paris le 18 mars, ont, en principe, décidé de ne pas revenir sur la décision qu'ils avaient prise le 14 janvier dernier de suspendre les négociations à ce sujet aussi longtemps que n'apparaîtrait pas un signe de dégel de la situation politique en Pologne. Cependant, les pays occidentaux, y compris les Etats-Unis, ont à plusieurs reprises marqué leur intention d'éviter une mise en faillite ouverte de la Pologne. Traditionnellement, les banques privées attendent que les gouvernements aient défini leur attitude pour négocier avec Varsovie.

Le montant total de la dette polonaise envers les pays occidentaux s'élève à quelque 27 milliards de dollars. Le montant de la dette vis-à-vis du Comecon n'est pas connu.

La dette extérieure de la Pologne en devises convertibles et non convertibles atteindra inévitablement d'ici trois à quatre ans la somme de 40 à 45 milliards de dollars, voire même 50 milliards, estime pour sa part un économiste polonais dans un article que publie, jeudi, le quotidien Rzeczpospolita, organe du gouvernement.

« Aussi paradoxal que cela puisse paraître, écrit le commentateur, le rétablissement de notre souveraineté économique ne passe pas par une réduction mais par une augmentation de la dette polonaise. » C'est d'ailleurs, estime-t-il, dans l'intérêt de nos créanciers, bien que certains d'entre eux à l'Ouest, se soient actuellement guidés par des raisons politiques et des émotions plutôt que par un froid calcul.

A travers le monde

Corée du Sud

LE RESPONSABLE PRESUMÉ DE L'INCENDIE CRIMINEL qui a partiellement détruit le 13 mars dernier, le Centre culturel américain de Pusan deuxième ville du pays, a été arrêté jeudi 1^{er} avril, après s'être rendu aux autorités, a annoncé la police sud-coréenne. Moon Bo-shik, vingt-cinq ans, et son amie Kim Un-sook, vingt-trois ans, également recherchées, se sont rendus d'eux-mêmes aux autorités militaires, après avoir demandé conseil à un prêtre catholique. La police sud-coréenne avait déjà annoncé l'arrestation à Pusan de six suspects. — (A.F.P.)

Guinée-Bissau

DEMENTI D'UN COUP D'ETAT. — Le président Nino Vieira a catégoriquement démenti une tentative de coup d'Etat visant à le renverser alors qu'il était en visite officielle à Cuba, du 11 au 16 mars dernier, apprenant-on jeudi 1^{er} avril à Bissau. Des rumeurs de coup d'Etat s'étaient propagées à Bissau à la suite de la mort d'un capitaine des blindés, le 13 mars. Le bruit courait également que le Fao-Correa, ministre des forces armées, aurait été arrêté après cette tentative avec quelques autres militaires. — (A.F.P.)

Irlande du Nord

LE « PLAN PRIOR » visant à rétablir progressivement un pouvoir politique régional en Irlande du Nord (le Monde des 23 janvier et 2 avril) a été approuvé, jeudi 1^{er} avril, par le gouvernement britannique. Un projet de loi, prévoyant notamment l'élection d'une assemblée locale de soixante-dix-huit membres, sera soumis au Parlement dans les prochains jours. La violence ne désarme cependant pas en Ulster : l'IRA a revendiqué le même jour la responsabilité du meurtre de deux soldats britanniques commis à Londonderry dans la matinée.

POLOGNE TOUJOURS

La crise économique qui paralyse ce pays ami est loin d'être terminée. Si vous avez à cœur d'aider ce vaillant peuple, ou des Polonais membres de votre famille. Adressez-vous à : « TERRES ET PROGRES » 11, rue du Faubourg-Poissonnière, 75009 PARIS Tél. : 246-72-72 et 824-53-13

Portugal

L'immobilisme du gouvernement Balsemao reflète une véritable paralysie des institutions

A l'appel de la C.G.T.P., la centrale syndicale proche du parti communiste, trois colonnes de travailleurs, parties le 28 mars respectivement de Porto dans le nord et d'Evora dans la région de l'Alentejo au sud convergent actuellement vers Lisbonne où leur arrivée, le 3 avril, donnera lieu, espèrent les organisateurs, à une des plus grandes manifestations que le pays ait connues. « Si cela dépendait du parti socialiste, le gouvernement de M. Balsemao

tomberait demain », a d'autre part déclaré M. Mario Soares, leader de cette formation, après un entretien le 28 mars avec le président de la République, le général Eanes. De fait, la position du premier ministre, leader d'une coalition de centres-droite, apparaît de plus en plus fragile. Les forces armées, elles-mêmes semblent le tenir de plus en plus en suspens. Notre correspondant à Lisbonne fait ici le point sur la situation politique et sociale.

De notre correspondant

Lisbonne. — « Si le premier ministre avait un minimum de dignité, il aurait déjà donné sa démission. » Ainsi parle le commandant Vasco Lourenço, membre du conseil de la révolution, leger dans l'histoire de la révolution aux « couteils » de 1974. Le 8 mars, ce capitaine d'aviation a saisi le procureur de la République d'une plainte contre M. Finio Balsemao, le chef du gouvernement portugais, qu'il accuse d'avoir violé le secret de l'instruction.

L'affaire remonte à octobre dernier lorsque, dans un article publié dans le quotidien Diaro de Noticias, le commandant Lourenço s'est insurgé contre l'« inertie » du gouvernement face à plusieurs cas de corruption qu'il avait dénoncés. A la suite de ces déclarations, la police judiciaire avait ouvert une enquête préliminaire, et le commandant Lourenço était entendu en tant que témoin.

Le 18 décembre, le premier ministre adressait une lettre au président de la République pour protester contre « certains conseillers de la révolution » qui empêchaient l'exécution d'appliquer le programme approuvé au Parlement. Comme exemple d'obstruction, M. Balsemao produisait une photo d'un officier de la police judiciaire, afin de démontrer que l'officier n'était pas en mesure de confirmer ses accusations. La réaction du conseiller de la révolution a été violente. « J'étais loin d'imaginer, a-t-il observé, qu'un leader politique pouvait utiliser dans l'exercice des fonctions temporaires de chef de gouvernement, les méthodes des moins admissibles, dont il se sert, d'ailleurs, très souvent au sein de son parti ».

Cet incident, qui fait couler beaucoup d'encre, n'est pas isolé. La plupart des conseillers de la révolution acceptent, certes, leur futur effacement de la scène politique, après la révision de la Constitution prévue pour juin. Ils ne cachent pourtant pas leur amertume de laisser une « œuvre inachevée ». Aussi, à l'approche de leur retrait, les signes de mécontentement se multiplient.

Vigoureusement contesté par le secteur progressiste des forces armées, le gouvernement de l'Alliance démocratique (qui figurent le parti démocrate et le centre démocratique et social) subit aussi des attaques systématiques de la part des forces de la gauche syndicale et politique. Jamais, comme pendant ce premier trimestre de l'année 1982, le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève dans l'entreprise nationalisée des tabacs a privé les Portugais de cigarettes pendant ce premier trimestre de l'année 1982. Le Portugal n'a connu autant de grèves. En ce qui concerne les transports, par exemple, des arrêts successifs perturbent la vie de la capitale. Une grève

Italie

L'image des principaux accusés a pâli au sein de l'armée

aurait été assassiné pour avoir refusé de rejoindre un militant blessé de l'IRA, qui qu'on lui a reproché d'avoir refusé de se faire concorder pas avec son emploi du temps. Un autre médecin basque, le docteur Esteban Murruetagoiena, mort lundi, quatre jours après être sorti des locaux de la garde civile, où il avait été emprisonné pendant neuf jours, fait l'objet d'une polémique. Les milieux indépendantistes affirment en effet que le médecin est décédé d'un infarctus du myocarde à la suite d'un arrêt de travail qui aurait subies. Ils ont décrété une « journée de luit » pour protester contre cet « assassinat ».

pas opposé à ce que certaines de ses unités appuient le putsch), le général Aramburu, directeur général de la garde civile (qui n'aurait pas cherché outre mesure à obtenir la reddition de son subordonné, le lieutenant-colonel Tejero) ou encore certains dirigeants de la police nationale), comme les commissaires Balles-teros (1), et Fernandez Domínguez

Après vingt-cinq audiences, on ne sait toujours rien de grand, ou pas sur les responsabilités respectives des conspirateurs. L'interrogatoire des officiers subalternes n'a pas apporté d'écroulements, mais quelques « Pöbelsknechte aus den Regimentskitchen » et quelques autres supérieurs. Les huit lieutenants appelés à la barre ont affirmé qu'ils s'étaient rendus au Congrès des députés, occupé par le lieutenant-colonel de la Garde nationale civile, après avoir reçu l'ordre de leurs capitaines de « réaliser une mission » dont, à les en croire, ils ne savent guère en quoi elle consiste. Ils ont affirmé qu'ils eux-mêmes ont été ordonnés par leurs commandants, qui rejoindraient pour leur part, aux injonctions de leurs lieutenants-colonels, tout le monde, enfin, étant persuadé

A écouter les accusés, on a le sentiment qu'ils ont rivalisé de courtoisie à l'égard des députés retenus cette nuit-là sous la menace des armes. Personne ne revendique la paternité des coups de feu tirés vers le plafond, qui ont failli atteindre le public présent dans les tribunes, ni de l'incident avec les députés, ni de l'assaut chargé des affaires militaires, ni du général Gutiérrez Mellado, âgé de soixante-neuf ans, qui fut brutalisé par plusieurs des assaillants. Si les accusés affirment avoir agi en conformité avec leurs suppo-

Les accusés coordonnent leurs versions

La majorité des accusés ont tenté, dans leurs déclarations, de peindre le général de Gaulle sous son « homme de confiance », le commandant Ortina, comme les deux principaux organisateurs du putsch. Mais, à l'exception de l'un, c'est le roi — dont le général Amadeo fut longtemps le précepteur — qu'il s'agissait d'atteindre. C'est pourquoi, à l'occasion de quelques fois que les imputations faites par plusieurs autres accusés contre son élite s'avèrent curieuses, nous les avons fait produire à l'instruction. Certains juristes présents aux séances s'étonnent de voir que ces accusations n'aient débité le début de la phase publique du procès, ce qui leur permet, le cas échéant, d'harmoniser voire de coordonner leurs versions.

Ce n'est pas seulement le souverain que les accusés, aidés par les questions suggestives de leurs avocats, ont cherché à mettre en cause. Ils ont voulu aussi donner l'impression que diverses personnalités, civiles et militaires, avaient autant de raisons qu'eux de se retrouver sur le banc des accusés. Les allusions les plus insistantes visaient le général Juste, commandant à l'époque l'importante division blindée Brunete (qui ne se serait

Cette campagne d'intoxication vise à montrer la tension politique dans la capitale espagnole. Après plusieurs semaines de flottement, le président du gouvernement, Adolfo Suárez, a nommé les leaders des quatre principaux partis ont réagi en affirmant qu'ils n'ont pas l'intention de se réunir séparément, leur appui n'étant pas lié à ces tentatives pour former un gouvernement d'union nationale.

La formation gouvernementale U.C.D. (Union du Centre démocratique) et l'Alliance populaire (A.P.) se sont toutefois refusées à une déclaration commune, et ont signé une déclaration séparée des quatre grands partis, qui était demandée par les communistes.

Le procès devrait durer encore un mois. On pense que la sentence sera prononcée par le tribunal suprême, qui est un organisme civil. La période d'incertitude pour le système démocratique espagnol se trouvera prolongée si le procès dure plus longtemps.

Les juges fidèles à la Constitution ont revêtu toutefois un élément poésitique : le spectacle des accusés se rejoints mutuellement la responsabilité de l'attentat, en cherchant à tirer leur épingle du jeu sans pas contribué à relever leur image au sein de l'armée et d'une partie de la population de leurs sympathisants poésitiques.

THIERRY MALINIAK

L'auteur du faux publié par « l'Unita » a été retrouvé décapité

Correspondance

Rome. — La découverte, le 1^{er} avril, à Ostia, connue de l'arrière-pays napolitain, du corps décapité du professeur Aldo Semerari, ainsi que le suicide, à la fin de la semaine dernière, de son collaborateur direct, Maria Fiorella Carrara, ont encore épaté le mystère enveloppant « Cirillo », le « *capo* » responsable de la « *camorra* » qui agit maintenant, pendant ces jours sans soleil, dans les rues grises et rouges, bandes rivales de la *Camorra* (mafia napolitaine), hommes des services secrets liés à la *Camorra* et à la *mafia* qui ont fait de la capitale italienne un pays où les clients de la délinquance chrétienne ont coté, l'un des cerveaux du terrorisme noir. Pourrait blesser en matière d'ordre public, la détermination d'un « *capo* » de la *camorra* l'opinion en reste stupéfaite.

La macabre mise en scène autour du cadavre d'Aldo Semerari, expert psychiatre du tribunal de Rome, personnalité de premier plan du néo-fascisme extrémiste, soupçonné d'être l'un des cerveaux du terrorisme d'extrême droite, est celle d'un crime de Camora (mafia propre à Naples).

Correspondance

« boss » de la Camorra napolitaine, Rafaele Cutolo, incarcéré à la prison d'Ascoli-Pisceno dans les Marches

Cette affaire avait rebondi. Il y a cinq jours, quand Aldo Semerari, un employé du journal communiste *l'Unità* être l'auteur du « faux document » publié par ce journal le 18 mars. Se basant sur un prétendu rapport de police, ce journal avait accusé deux démocrates chrétiens, membres du cabinet gouvernemental, MM. Scotti et De Michelis, d'avoir été impliqués dans le paiement de la rançon aux Brigades rouges. Les deux personnalités étaient innocentes. A la Chambre, le groupe communiste avait déposé une motion d'excuses publiques. Le directeur du quotidien avait démissionné. Le journaliste auteur du faux document avait été exclu du *Mondo* des 19, 21, 22 et 23 mars.

a tué Aldo Semerari, après lui avoir extorqué le texte de cette lettre d'auto-accusation? Qui cherche à protéger qui et pourquoi? Interrogés par la commission parlementaire de contrôle des services secrets, les ministres de la justice et de l'intérieur ont répondu que leurs subordonnés ont rencontré Ciriolo uniquement pour la recherche d'informations pour leur enquête.

Une telle explication peut se justifier pour le SISDE, mais le service secret militaire n'avait, *a priori*, aucune raison de s'intéresser directement à l'affaire.

Le président du conseil, M. Spadolini, devrait répondre, ce 2 avril à la chambre des députés, aux interrogations parlementaires sur une affaire qui semble désormais avoir des résonances politiques sur la coalition gouvernementale. Le sous-secrétaire d'Etat à la justice, le socialiste Scamarcio, n'a pas hésité à affirmer que les négociations pour la libération de Ciri Cirillo, « ont vu la participation des services secrets liés aux intérêts particuliers de la démocratie chrétienne elle-même ».

M. Spadolini
devant la Chambre

Une rançon a pourtant bel et bien été payée aux terroristes, comme le reconnaît lui-même M. Cirillo, annonçant le 30 mars sa démission de toutes ses fonctions publiques et politiques.

Elle avait été versée près de la gare de Rome, directement au chef du gang, le lieutenant Morozzani, par un « ami » de Ciri Cirillo, ce qui laisse penser que, contrairement à ce qui était passé pendant l'affaire Moro, les proches de l'homme politique ne s'opposèrent pas du tout à une étroite surveillance de la police. Pourquoi cet étrange laxisme ?

En outre, dans sa prison, Raffaele Cutolo a reçu de nombreuses visites d'hommes des services secrets du SISDE (civil) et du SISMI (militaire), accompagnés même, semble-t-il, de l'un des bras droits du « boss » de la Camorra recherché depuis plusieurs années.

Qui avait cherché à égarer le P.C.T. sur une fausse piste ? Qui

Yugoslavie

DE NOUVEAUX INCIDENTS ONT EU LIEU AU KOSOVO

Belgrade (A.F.P.). — Des incidents « de grande ampleur » ont eu lieu mercredi soir 31 mars à la cité autonome serbe de Zastava (capitale de la région de Kossovo, dont la majorité de la population est d'origine albanaise), rapporte le quotidien de Belgrade « Politika ». Les 18 et 2 avril 1981, de violentes émeutes avaient eu lieu dans cette région. Mercredi, plusieurs centaines d'habitants de Zastava ont manifesté à 14 h. 30 et 20 heures, sur le campus. Un fort scandé des slogans et ont commencé les « émeutes », ajoute « Politika », sans donner plus de précisions. Le service d'ordre les a dispersés par « une action énergique » et a procédé à de nombreuses arrestations.

MARC SEMO.



arrivent à quelques pas des départs internationaux.

Alors, pour votre prochain voyage, voyagez avec nous.

CDG 2 est une raison de plus pour choisir Air France.



**AÉROPORT
DE PARIS**

AIR FRANCE 
PARIS CHARLES DE GAULLE AEROGARE 2

les bouleversements technologiques

CLAIRE DEVARRIEUX.

Le programme des travaux

✓
w

M. Giscard d'Estaing est invité à participer à la direction de l'U.D.F.

L'U.D.F. a décidé, jeudi 1^{er} avril, d'inviter M. Giscard d'Estaing à participer aux réunions hebdomadaires de son bureau politique. Ainsi en quelques mots, celui qui avait été le grand battu du 10 mai, celui sans lequel il fallait apprendre à vivre, celui, dont on se félicitait ensuite qu'il veuille rester un « observateur sur la réserve », se voit proposer de revenir comme acteur au sein du mouvement créé en 1978 pour le soutenir.

En se présentant aux élections cantonales, M. Giscard d'Estaing s'était efforcé de donner à son retour à la vie publique un caractère de simplicité. Simplicité qu'avaient soulignée de nombreuses personnalités de l'opposition, notamment M. Jean Lecanuet, président de l'U.D.F., qui déclarait, le 25 février : « C'est bien courageux et sympathique de ne pas jouer au grand seigneur et d'aller à la base. »

C'est donc une démarche « toute naturelle », comme on se plaît à le remarquer au bureau politique de l'U.D.F., que celle qui consiste à réintégrer au sein d'un mouvement celui qui en fut l'inspirateur et c'est tout.

Cette démarche intervient toutefois à un moment où l'U.D.F., après les élections cantonales, se sent renforcée et estime avoir fait la preuve qu'elle peut exister par elle-même. Elle intervient à un moment où M. Lecanuet, que l'on disait menacé en Seine-Maritime, voit réaffirmée son autorité. L'U.D.F. existe. Elle a encore pour dix-huit mois un chef, M. Lecanuet. Le retour en son sein de

M. Jacques Barrot, député U.D.F.-D.S. qui vient d'être réélu président du conseil général de la Haute-Loire, écrit dans l'hebdomadaire de son parti *Démocratie moderne* du 1^{er} avril : « C'est un formidable défi que nous a lancé la loi sur la décentralisation. Désormais, les équipes qui seront fait la preuve de leur aptitude à gérer un département, une région, porteront prétendre à juste titre, représenter une alternative crédible au pouvoir socialiste (...) ainsi, jour après jour, apparaîtront sur le plan local, départemental et régional, cette vo-

CHRISTINE FAUVET-MYCIA.

Une élection sénatoriale partielle

COMPÉTITION DANS LA MANCHE ENTRE U.D.F. ET R.P.R.

De notre correspondant

Cherbourg. — Si, dans la Manche, l'opposition est assurée de conserver le siège de sénateur vacant depuis le décès d'Auguste Cousin (C.N.P.), maire et conseiller général de Saint-Sauveur-le-Vicomte, ses différentes tendances n'ont pu s'entendre avant l'élection sénatoriale partielle du 4 avril.

Président du conseil général, sénateur, M. Léon Jozan-Marguier (C.N.P.), qui vient d'être élu à la présidence du conseil régional de Basse-Normandie, avait souhaité qu'on voie siéger au Sénat M. Henri Bandonin (U.D.F.-P.S.), député de la troisième circonscription de la Manche. Cette solution aurait eu pour conséquence de faire siéger à l'Assemblée nationale le suppléant de M. Bandonin, qui est Jean-François Legrand, conseiller général R.P.R. de Lessay.

Ce compromis politique a été décliné par la candidature annoncée très tôt du deuxième homme fort du sud de la Manche, le vice-président départemental du R.P.R., M. Pierre Aguilon, qui a jugé — sans doute — que son parti n'avait pas à faire un tel cadeau au R.P.R. Face à cette ambition, les gaullistes ont donc décidé de présenter M. Legrand aux suffrages des grands électeurs du département appelés ainsi à trancher entre les deux grands partis de l'opposition, les trois autres candidats concourant pour l'honneur.

Il s'agit de MM. Fernand Le Rachine, conseiller général de Canisy, qui se présente comme candidat antipolitique de ce scrutin politique, Georges Fatôme, conseiller général et maire de Torville (P.S.), président de la communauté urbaine de Cherbourg, et Georges Regnaud, vice-président de la communauté urbaine de Cherbourg, secrétaire de la fédération de la Manche du P.C.

Conseiller général de Brécourt, M. Aguilon, cinquante-six ans, qui avait affronté sans succès M. Emile Bist (app. R.P.R.) à l'élection des législateurs de 1978 et de 1979, est un ancien magistrat qui a fait partie des cabinets de MM. Pompidou, Bouquet et d'Ornano lorsqu'ils étaient ministres. M. Legrand, quarante ans, vétérinaire, est le président départemental du R.P.R. Il aura pour suppléant le président gaulliste de la chambre des métiers de la Manche, M. Laplanche.

RENE MOIRAND.

LE CONTENTIEUX DES CANTONALES

LOIRET. — A Orléans, le maire, M. Jacques Douffaignes (U.D.F.-P.R.), vient de adresser ses déclarations à l'un de ses adjoints, M. Jean Grosbois (radical). Il lui reproche d'avoir favorisé dans le canton d'Orléans-Saint-Marc, l'élection de M. Michel de La Fourrière, membre du secrétariat national du P.S., que M. Douffaignes considère comme son principal adversaire aux prochaines municipales. M. Grosbois, ancien conseiller général, qui au premier tour, avait recueilli 8,74 % des suffrages exprimés, ne s'était pas déstabilisé pour le conseiller général sortant, également adjoint de M. Douffaignes, M. Chabot, arrivé en tête du ballottage. Il avait demandé à ses électeurs de voter « pour le renouveau du changement » dans les collectivités locales. M. Chabot (mod.), battu de 125 voix par M. de La Fourrière, a déposé un recours en annulation (le Monde du 31 mars).

— (Corresp.)

AIN. — Dans le canton de Bourg-en-Bresse-Est, M. Daniel Veyron (P.S.), devancé d'une voix sur 581 suffrages exprimés par Mme Françoise Convert (R.P.R.), a déposé un recours en annulation. Il fonde sa demande sur quatre irrégularités consignées au procès-verbal. — (Corresp.)

VISITE PANORAMIQUE

Tour Montparnasse L'autre sommet de Paris

Belvédère - Terrasse - Bar - Boutique.
Toujours ouvert enfants - familles - étudiants - groupes.
Tous les jours de 9 h 30 à 23 h 30 - Tél. 538.52.56



Le Monde tient à la disposition de ses lecteurs les résultats des deux tours des élections cantonales publiés dans les numéros datés 16 et 23 mars 1982.

Prix : 3 F (+ frais d'envoi)

S'adresser au journal Le Monde

Vente au numéro

5, rue des Beaux-Arts - 75427 PARIS Cedex 09

Jusqu'au 5 avril

pour le nouvel an perse la maison de l'Iran offre

— 40 %

sur sa superbe collection de tapis rares

la maison de l'Iran

65-67, Champs-Élysées, 75008 Paris
25, promenade des Anglais, Nice

BE BRITISH!

PAQUES/ETE 82

VACANCES LINGUISTIQUES EN GRANDE-BRETAGNE

1. SEJOURS EN FAMILLE

Journées de 12 à 16 ans

2. STAGES INTENSIFS

EN RESIDENCES

plus de 18 ans et adultes

13, rue de Grenelle, 75007 Paris

FOL 544.62.20

Non

Prénoms

Adresse

Classez par ordre alphabétique

Classez par ordre alphabétique

Classez par ordre alphabétique

Classez par ordre alphabétique

Classez par ordre alphabétique

Classez par ordre alphabétique

Classez par ordre alphabétique

Classez par ordre alphabétique

Classez par ordre alphabétique

Classez par ordre alphabétique

Classez par ordre alphabétique

Classez par ordre alphabétique

Classez par ordre alphabétique

Classez par ordre alphabétique

Classez par ordre alphabétique

Classez par ordre alphabétique

Classez par ordre alphabétique

DU SAMEDI 3 AVRIL AU SAMEDI 10 AVRIL

L'affaire Fourrière de votre VIE!.

GRANDE BRADERIE ANNUELLE

DES FOURRURES DU NORD

PENDANT CETTE VENTE Les "AVANTAGES FOURRURES DU NORD"

■ CREDIT GRATUIT 9 MOIS
■ GARDE ET ASSURANCE GRATUITES etc...

| MANTEAUX | | PRIX |
|-------------------------|---------|---------|
| Opossum | 4250 F | 1850 F |
| Chevreton, gris, marron | 3250 F | 1850 F |
| Astrakan pleine peau | 4850 F | 2750 F |
| Marmotte | 6750 F | 3450 F |
| Wendel | 6850 F | 3750 F |
| Patte de Renard roux | 4950 F | 2750 F |
| Ragondin | 5750 F | 3750 F |
| Lapin-Castorette | 2450 F | 1350 F |
| Rat d'Amérique (fiancé) | 5750 F | 3850 F |
| Castor | 11750 F | 6750 F |
| Vison dark | 17850 F | 11750 F |
| Vison pastel | 22850 F | 16850 F |
| Queue de Vison | 8750 F | 5350 F |
| Patte de Marmotte | 5250 F | 2750 F |
| Patte d'Astrakan | 2650 F | 1350 F |
| Lapin | 1150 F | 570 F |
| Patte Guanaco | 4850 F | 2750 F |
| Rat d'Amérique | 6350 F | 4350 F |
| Chat d'Asie | 2750 F | 1450 F |
| Patchwork d'Opossum | 3450 F | 1750 F |

| VESTES | | PRIX |
|----------------------------------|--------|--------|
| Renard-bleu | 3250 F | 1950 F |
| Chacal | 2350 F | 980 F |
| Blouse-Patchwork Marmotte | 2850 F | 1650 F |
| Chat d'Asie | 1450 F | 650 F |
| Renard-Lynx (morceaux) | 4250 F | 2350 F |
| Coyote | 5850 F | 3250 F |
| Vison et cuir | 5850 F | 3350 F |
| Astrakan | 3250 F | 1850 F |
| Astrakan Swakara | 4750 F | 2450 F |
| Marmotte | 9350 F | 4650 F |
| Renard d'Argentine | 2750 F | 1350 F |
| Agneau Toscane | 2850 F | 1350 F |
| Agneau Béarn | 1450 F | 850 F |
| Blouse moutonnée intérieur lapin | 4250 F | 230 F |
| Mouton champagne | 1150 F | 650 F |
| 3/4 Mouton doré | 2150 F | 1150 F |
| Lapin | 950 F | 480 F |

| PELISSES | | PRIX |
|------------------------------------|--------|--------|
| Intérieur Lapin (morceaux) | 1850 F | 850 F |
| Intérieur Lapin-Castorette | 2850 F | 1350 F |
| Intérieur Castorette, col Ragondin | 3750 F | 1950 F |

115, 117, 119

rue La Fayette

PARIS 10^e

PRÈS GARE DU NORD

100

Av. Paul Doumer

PARIS 16^e

ANGLE RUE DE LA POMPE

MAGASINS OUVERTS TOUS LES JOURS DE 9H30 A 19H

SANS INTERRUPTION SAUF LE DIMANCHE

De... à...

De... à...

De... à...

De... à...

De... à...

De... à...

De... à...

De... à...

De... à...

De... à...

De... à...

protège le cinéma...

protège le cinéma...

protège le cinéma...

protège le cinéma...

protège le cinéma...

protège le cinéma...

protège le cinéma...

protège le cinéma...

protège le cinéma...

protège le cinéma...

protège le cinéma...

quelque un comme...

quelque un comme...

quelque un comme...

quelque un comme...

quelque un comme...

quelque un comme...

quelque un comme...

quelque un comme...

quelque un comme...

quelque un comme...

quelque un comme...

S'il y a séparation...

S'il y a séparation...

S'il y a séparation...

S'il y a séparation...

S'il y a séparation...

S'il y a séparation...

S'il y a séparation...

S'il y a séparation...

S'il y a séparation...

S'il y a séparation...

S'il y a séparation...

les bouleversements technologiques

les bouleversements technologiques

les bouleversements technologiques

les bouleversements technologiques

les bouleversements technologiques

les bouleversements technologiques

les bouleversements technologiques

les bouleversements technologiques

les bouleversements technologiques

les bouleversements technologiques

les bouleversements technologiques

GALERIES LAFAYETTE

Avec la participation de
l'Institut Italien
pour le Commerce Extérieur

VISAGES DE L'ITALIE

AVRIL A L'ITALIENNE.

Du 2 au 30 avril, les Galeries Lafayette fêtent l'Italie ! Des expositions, des rétrospectives, des spectacles... et des milliers de produits "made in Italy", mis en avant dans tous les rayons du magasin : meubles, objets de décoration, art de la table... Quant au chic italien, encore un autre visage de l'Italie, il a bien sûr sa place d'honneur : toute la mode, l'élégance et le raffinement italiens sont au rendez-vous au cœur de Paris, aux Galeries Lafayette !

CHEFS-D'ŒUVRES D'HIER.

Les Galeries Lafayette ont tenu à rendre hommage au riche et célèbre passé artistique de l'Italie, et vous offrent à ce titre une manifestation unique : une exposition de statues originales des musées du Capitole représentant 17 bustes de femmes, ainsi qu'une remarquable collection d'objets féminins (bijoux, peignes, coffrets)... datant du 2^e siècle av. J.-C., jusqu'au 5^e siècle après J.-C. A signaler également la reconstitution de 10 machines exécutées d'après des dessins de Léonard de Vinci : une machine volante, ancêtre de l'hélicoptère, un ascenseur...

CHEFS-D'ŒUVRES D'AUJOURD'HUI.

Les siècles ont passé... mais aujourd'hui encore on retrouve beaucoup de noms italiens parmi "les grands" de l'ameublement et de la décoration. Leurs plus belles créations "20 ans de créations italiennes" vous attendent au 4^e étage du magasin : des meubles, des tables en marbre, une boutique signée Castelli, des meubles peints florentins, des lampes de tous styles... et tous ces "chefs-d'œuvres" peuvent être achetés ou commandés sur place. A découvrir également, les plus belles pièces du musée de Venini et les sculptures de Claudio Trevi.

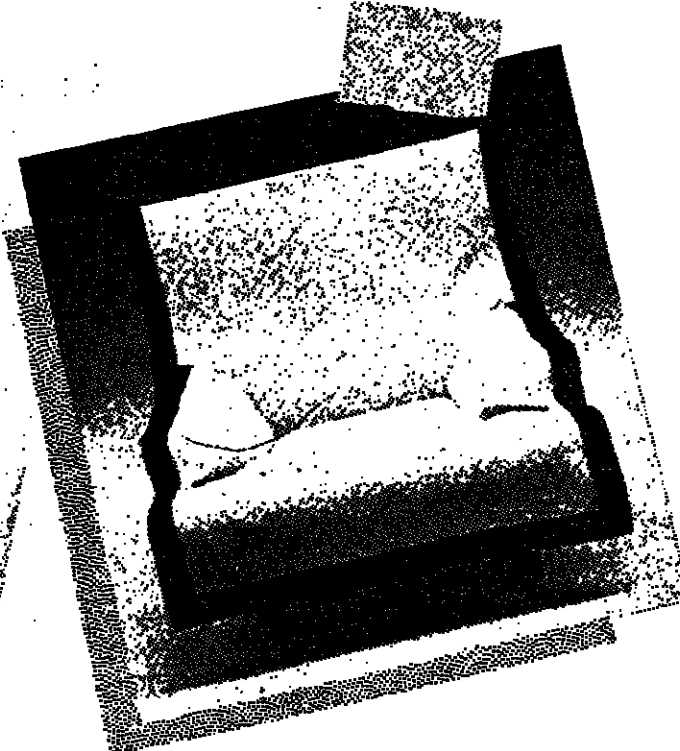
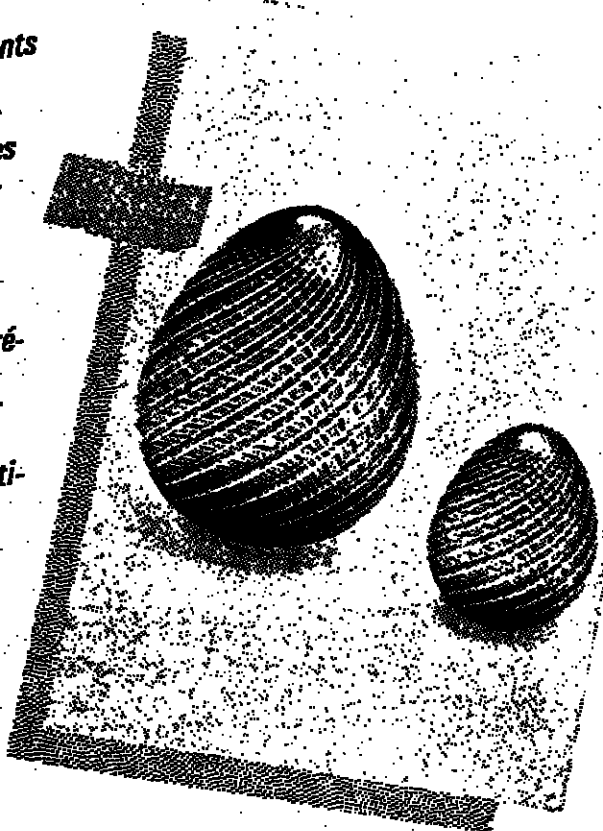
LA DOLCE VITA.

La Dolce Vita aux Galeries Lafayette, ce sont : des représentations de Comedia dell'arte, une rétrospective de danses et de chants populaires, une reconstitution sur place de mosaïques de Ravenne... et au sous-sol du magasin, sur 400 m² : charcuterie, fromages, vins, anti-pasti... tout, tout, tout sur la cuisine italienne ! Alors vous aussi, venez vivre à l'heure italienne !

DU 2 AU 30 AVRIL

Galeries Lafayette

HAUSSMANN



PHOTOGRAPHES
V. GROS

de Spontini

de Van Klief... avec en scène Patrick Guinand... et en collaboration avec le Théâtre National

protéger le cinéma français... l'ingénierie absolue des produits américains; Mais il a eu des conséquences néfastes, qui ne peuvent que s'aggraver : les exploitants indésirables

quelqu'un comme Mann... cinémas « 14-Juillet », MK2 Diffusion... ne peut qu'appeler à l'union... aujourd'hui la volonté d'union

S'il y a séparation du GIE... Gaumont-Pathe son coupe (dumont... ne peut qu'appeler à l'union... aujourd'hui la volonté d'union

les bouleversements technologiques... CLAIRE DEVARREUX

SPORTS

Borg joue les qualifications du Tournoi de Monte-Carlo

Le Suédois Björn Borg devait disputer, ce vendredi 2 avril, les qualifications du tournoi de Monte-Carlo avec trente et un autres demi-solde du Grand Prix. Après cinq mois de repos, le champion aux records tennistiques les plus prestigieux est contraint par les nouvelles règles du conseil professionnel de

faire sa rentrée par la porte de service. Voilà bien une des absurdités où a mené le tourbillon de passion et d'intérêt qui balait sans cesse le tennis. Toutefois, la véritable question est maintenant de savoir à quel niveau va se situer l'ancien champion du monde.

Une star à l'essai

Au terme d'une décennie prestigieuse qui a fait du jeune prodige, capable à seize ans d'apporter une victoire à la Suède, en Coupe Davis, contre la Nouvelle-Zélande, le recordman des victoires à Roland-Garros (6) et à Wimbledon (5), Borg, qui a cédé fin 1981 la première place mondiale à l'Américain John McEnroe après ses débâcles à Wimbledon et de New-York, a éprouvé le besoin de prendre de longues vacances. Lassitude, asthénie, déception du champion gavé de victoires (888 sur 916 matches officiels), rassasié d'argent (4 millions de dollars gagnés en compétition et 16 millions le dollars de contrats avec des commanditaires au cours des exhibitions) (1), mais barré une nouvelle fois à Flushing Meadows dans sa quête du seul grand titre manquant à son palmarès ? Tout à la fois sans doute. Il n'a donc pas touché une racquette pendant trois mois, a maintenu sa condition physique en courant et en jouant au hockey sur glace et s'est consacré à son épouse Marianne, souffrante depuis plusieurs mois. Il a repris l'entraînement le 15 février. Trois semaines après,

il a rencontré un groupe de journalistes invités par le fabricant de ses raquettes à Marbella (sud de l'Espagne), où une école de tennis, attenante à un complexe hôtelier de grand luxe financé par des capitaux arabes, porte son nom. Borg, professeur ! L'extra-terrestre décrit naguère par Nastase se révèle en la circonstance très humain avec les chroniqueurs qui échangeront quelques balles avec lui. La plupart des champions auraient répugné à cet exercice avec des joueurs médiocres ou de petite série. Borg s'y est appliqué avec une grande conscience en cherchant à améliorer sa concentration, qui est pour une large part la clé de sa réussite. Etait-il bien raisonnable cependant de jouer ainsi à la balles moins de deux semaines avant le retour officiel en compétition ? Quelques jours après, il a été mis en difficulté au cours de banales exhibitions au Danemark et au Portugal par l'Américain Vitas Gerulaitis qui, habituellement, est étouffé par les coups du

Suédais. Mais c'est ainsi que fonctionne désormais la « Borg and Co ». Sorti des courts, le champion doit se livrer à une multitude d'activités promotionnelles, contrepartie des commandes. La qualité de son jeu, fondée sur une préparation et un entraînement forcés, en souffre assurément. Inconvenant pour le champion, cela a toutefois donné l'occasion à ceux qui l'observent des tribunes de découvrir un peu de la partie immergée de l'ice-Borg. Eh bien ! il a assumé avec charme sa condition de phénomène du tennis, avec humour aussi, car il s'est rajeuni quand, avant d'être en échange avec un fort modeste joueur « c'est bien ! ». Il s'entendait répondre « Vous aussi ». Il est de la sagesse également pour déjouer les pièges que lui tendent à tout moment les photographes amateurs de clichés sensationnels. Voilà pourquoi il est un professionnel hors pair. Et s'il reprend la compétition, c'est pour gagner le numéro un et regagner enfin l'Open des Etats-Unis.

ment ou une dérogation serait possible. Tout au contraire, le conseil professionnel s'est réuni, lui retirant même le bénéfice des wildcards (joueurs invités par les organisateurs), désormais réservés aux professionnels engagés dans les tournois. Un marxiste dirait que les contradictions du « tennis » ont atteint leur point de rupture. Professionnel pragmatique, Borg s'est contenté de faire monter les enchères. En clair, il a bien voulu jouer les qualifications de Monte-Carlo (ville où il a élu domicile), mais il a laissé planer le doute pour ce qui concerne les tournois du grand chelem. Roland-Garros et Wimbledon en particulier. Une manière habile de se faire désirer par les organisateurs. Ceux de Wimbledon ont émis de surcroît le ridicule de voir leur quintuple champion éliminé sur les champs de patates où se déroule le pré-tournoi — et s'employant activement à contourner la réglementation. Mais Borg n'en est pas encore là. Pour l'heure, il doit tenter de convaincre ses supporters et lui-même qu'il peut à nouveau tenir le premier rôle à l'occasion d'un tournoi dont il ne franchit pas la première étape l'an dernier, où les ténors Connors, Vilas, Lendl et les barytons Pecci, Cieri, McNamara, Panatta et Noah vont aussi donner de la voix.

ALAIN GIRAUD.

La règle des dix tournois

Ainsi s'est-il donné que les instances tennistiques s'engagent à lui compliquer la tâche en lui imposant la règle connue des dix tournois à jouer dans l'année ou bien les tournois classiques des qualifications. Outre les événements du grand chelem, le Suédois ne souhaite pas s'aligner dans plus de sept tournois. Comme il ne fera aucune apparition sur le circuit concurrent (W.C.T.) de Lamar Hunt, il trouve saumâtre lui la star de la petite belle, d'avoir à faire un bout d'essai, avant la représentation comme un vulgaire figurant. Certes, il n'aurait pas protesté lorsque la décision avait été prise. Mais il pensait qu'un arrange-

(1) Evaluations de Tennis de France dans le numéro d'avril.

FOOTBALL. — Vainqueur du Paris Football Club par 3 à 0, le 31 mars au Parc des Princes en match en retard du championnat de France, le deuxième division, Toulouse possède désormais deux points d'avance sur l'Angers, son principal rival pour la montée en première division.

DÉFENSE

L'armée de terre demande à ses vingt mille officiers de participer à une campagne d'information sur le métier militaire

Devant des officiers réunis au centre des opérations « terre » enfoncé sous le ministère de la défense à Paris, le général Jean Delannay, chef d'état-major de l'armée de terre, a lancé, récemment, une « campagne d'information sur le métier d'officier » en annonçant la distribution, à ses vingt mille cadres, d'un « mécanisme d'information » de pages destinées à « sensibiliser, détecter et orienter les candidats officiers éventuels ».

Constatant, comme l'a fait remarquer le général André Schard, commandant les écoles de l'armée de terre, que « nous ne sommes pas capables de vendre notre marchandise et de plaquer notre image de marque », le général Delannay a voulu, par consultations auprès de l'armée de terre, de l'armée de l'air, de la marine et de la gendarmerie, faire percevoir par les jeunes, le ressort de cette enquête, pour reprendre les expressions du général Schard, que les jeunes Français voient les officiers « comme des fonctionnaires solennels, manquant de dynamisme ». Faute d'informations, les jeunes interrogés ont du mal à imaginer en quoi consiste le métier d'officier, sa diversité et sa technicité.

Le général Delannay a regretté « le manque d'attraction notoire pour la carrière militaire », estimant que le fait d'avoir deux cents candidats pour cent quatre-vingts places à l'entrée de Saint-Cyr n'assure pas une « sélection suffisante ». Or, paradoxalement, à en croire le chef d'état-major de l'armée de terre, il existe « des vocations latentes en quantité, c'est-à-dire trop de jeunes décrochent l'armée au cours de leur service national ». A l'heure actuelle, 30 % à 35 % d'échecs-officiers de rang sont constatés. « Ce sont ces candidats potentiels, bacheliers, a précisé le général Delannay, que je souhaite toucher à travers la campagne d'information lancée sur le métier d'officier. »

Après avoir rappelé que l'Office national d'information sur les

enseignements et les professions (ONISEP) vient de publier une brochure d'une cinquantaine de pages sur les carrières de l'armée de terre, le chef d'état-major a demandé à ses officiers — des grades de lieutenant et de capitaine surtout — de témoigner par des conférences dans les lycées en faveur du métier d'officier. Le mécanisme qui sera envoyé aux vingt mille cadres les aidant, selon le général Delannay, dans « leur mission d'information » pour diversifier et valoriser encore l'éventail des carrières militaires.

M. HERNU S'EST ENTRETENU AVEC LE MINISTRE DE LA DÉFENSE BRITANNIQUE

Le ministre français de la défense, M. Charles Hernu, s'est rendu le 1^{er} avril à Londres pour s'entretenir avec son homologue britannique, M. John Nott. Cette rencontre de quelques heures, au cours de laquelle les deux ministres ont procédé à un « tour d'horizon » sur les questions militaires intéressant les deux pays, consistait plus, indique-t-on au ministère, en un échange de vues qu'en des engagements sur des programmes précis. C'est la première fois depuis l'arrivée au pouvoir de M. François Mitterrand, que les deux hommes se rencontrent officiellement. L'entretien a notamment porté sur la coopération des deux pays en matière d'armement, en particulier sur le projet de construction en collaboration du futur avion de combat tactique européen. Il ne pouvait s'agir à ce stade que d'examen de principes généraux pour une éventuelle coopération à moyen et long terme.

Les deux ministres ont d'autre part réaffirmé leur refus commun de voir compromettre les forces nucléaires tierces lors des négociations internationales sur les armements nucléaires qui restent, en présence des Etats-Unis et l'U.R.S.S.

RELIGION

Dans un document adressé aux prêtres du monde entier

Jean-Paul II déclare que le sacerdoce est un « don et non un droit »

Pour la quatrième fois depuis son élection, Jean-Paul II s'adresse aux prêtres du monde entier à l'occasion du jeudi saint, fête de l'Institution du sacerdoce et de l'Eucharistie. Mais cette année, au lieu d'une lettre le pape publie le texte d'une prière ou « méditation communautaire » datée du 25 mars et rendue publique le 1^{er} avril. Dans ce document de quatre pages, Jean-Paul II expose à nouveau sa théologie traditionnelle du sacerdoce et émet quelques mises en garde contre « les opinions et les tendances qui atteignent le sacerdoce, dont il souligne le « caractère indélébile » (1). Parmi ces opinions il cite la « sécularisation » et le « désir de nous conformer à tout pris à la mentalité du monde présent », la « volonté de cacher son sacerdoce aux yeux des hommes et d'en faire tout signe extérieur » et la « tentation de fuir sous le prétexte du droit à la liberté ».

Le pape insiste sur l'importance du « don » du sacerdoce pour le Royaume des cieux en demandant : « est-il convenable, contrairement à ce qu'on dit le récent concile œcuménique et le synode des évêques de continuer à proclamer que l'Eglise devrait renoncer à cette tradition et à cet héritage ? » Se déclarant « étonné » par « la crise » et « les nombreuses fissures » qui se sont manifestées depuis le concile, malgré le « renouveau spirituel fécond », Jean-Paul II lance un appel aux vocations sacerdotales, sans renoncer aux exigences qu'elles imposent. Dans la dernière partie du texte le pape demande à Dieu que l'Eucharistie « ne manque à aucune communauté de ses disciples ».

« L'Eucharistie, poursuit le pape, est surtout le don fait à l'Eglise (...) ». Le sacerdoce aussi est un don fait à l'Eglise, en vue de l'Eucharistie. Aujourd'hui, lorsqu'on dit : la communauté a droit à l'Eucharistie, il faut rappeler d'une manière particulière que l'Eglise recommande à ses disciples de « prier le maître de la moisson d'envoyer des ouvriers pour sa moisson » (Matthieu, 9, 38). Si l'on ne prie pas avec ferveur (...) peut-on alors affirmer avec une conviction intime que la communauté y a droit ? »

Jean-Paul II répond donc implicitement à ceux qui invoquent le « droit à l'Eucharistie » des communautés chrétiennes, surtout dans les pays de mission où la pénurie de prêtres est grande, pour susciter de la « base » des prêtres de l'Eucharistie qui seraient éventuellement temporaires et même mariés. En rappelant qu'un don n'est pas un droit, le pape semble refuser ce raisonnement.

ALAIN WOODROW. (1) Le « caractère » sacramentel est une notion dogmatique scolastique, selon laquelle le signe spirituel et ineffable est inséparable dans même par les trois sacrements du baptême, de l'Eucharistie, de l'ordination, la confirmation, l'ordre.

(Publié) « L'Avenir du christianisme » : Le retour aux sources. Fraternité johannique diffuse Bulletin mensuel sur textes liturgiques et chrétiens primitifs. F. J. J. R. T. T. B. P. 25 - 9300 CASSEL. Spécimen sur demande. Joindre 2 timbres (frais d'envoi).

ILE DE PAQUES TAHITI-AUSTRALIE NOS TOURS DU MONDE 82

1. Du 2 août au 5 sept. 1982
2. Du 18 oct. au 21 nov. 1982
Paris - Rio - Santiago - Ile de Pâques - Tahiti - Moorea Rangiroa - Nouvelle-Zélande - Sydney - Grande Barrière de Corail - Alice Springs - Darwin - Singapour - Paris
PRIX : 26 000 F

LA CROIX DU SUD
5, rue d'Amboise, 75002 PARIS
Tel. : 261-82-70 Licence A 681

Chaque jour dans
Le Monde
ventes dans les
5^e, 6^e, 7^e, 8^e, 15^e, 16^e
et 17^e arrondissements
NEUILLY, BOULOGNE
et SAINT-CLOUD

ENGINEERING : COPIES COULEURS
Qualité photographique professionnelle
ETRAVE 38 Av. DAUMESNIL PARIS-12^e ☎ 347.21.32

ODOUL AGENT GARDIE-MEUBLES
208 10-30
16, rue de l'Atlas-75019 Paris

Le Monde de la MUSIQUE

Télérama



DALBERTO ENGERER

DEUX PIANISTES DONT ON PARLE ONT ESSAYÉ POUR VOUS PLUS DE 15 PIANOS A QUEUE ET DROITS.

OPERA: FESTIVALS

LES FESTIVALS D'OPERA DU MONDE ENTIER. COMMENT RESERVER VOS PLACES.

Dans le numéro d'avril: un grand dossier piano.

120 DISQUES CHRONIQUES

TOUTE L'ACTUALITÉ CLASSIQUE ET JAZZ, CHANSON ET ROCK. LES 7 DISQUES "CHOC" DU MONDE DE LA MUSIQUE.

PIANO: A VOUS DE JOUER

Petite classe au pupitre

L

VACANCES EN TOUTE SAISON EN ROUMANIE

سكول لایکل

Le Monde

LOISIRS ET TOURISME

LES VACANCES EN MUSIQUE

Temps libre sur quatre notes

EN trente ans, la musique est devenue une activité dominante des vacances, qui raffinent à leur manière la fantastique progression du monde sonore dans l'univers culturel.

Rappelons qu'avant la guerre, la saison des concerts à Paris et en province s'arrêtait à Pâques et que pendant l'été la musique se réjouissait dans l'intimité des familles, où de petits groupes d'amis profitaient de cette période pour s'adonner à leur plaisir favori.

Quelques passionnés, privilégiés ou nobles allaient à Bayreuth ou à Salzbourg, qui paraissent des aventures fabuleuses, la Mecque où quelques croyants se rendent une fois dans leur vie. « On va à Bayreuth comme on va, à pied, à cheval, en voiture, à bicyclette, en chemin de fer, et le vrai pèlerin devrait y aller à genoux », écrivait le bon Lavignac.

Aujourd'hui, la musique et les vacances ont fait alliance sous le signe de la liberté et du jeu. La musique est en effet libération, renaissance de l'esprit. Déjà, dans la vie courante, beaucoup ont ressenti qu'elle permet de lutter contre l'aliénation quotidienne, d'ôter l'importance qu'elle a prise depuis que chacun a pu en faire l'expérience grâce au développement de la radio et des disques, désormais à la portée de tous.

Mais il faut bien reconnaître que, pendant l'année, elle reste trop souvent un privilège, moins de la fortune que du temps et du lieu où l'on habite. A part les fanatiques qui surmontent tous les obstacles, combien y a-t-il de banlieusards parisiens qui ont la force d'aller souvent au concert entre deux journées de travail (d'où, d'ailleurs, le succès des petits concerts de 19 h 30 au Théâtre de la Ville et en d'autres salles), et combien de

mélanes de petites villes qui font 50 ou 100 kilomètres pour rejoindre un grand centre ? Si les médias ont été un progrès immense pour apporter la musique partout, éveiller la sensibilité et répondre à ce besoin de libération et d'embellissement de la vie journalière, ils n'ont pu combler, mais seulement atténuer, ce désir de participation, de communication sociale, que porte en elle la musique dans sa plénitude.

D'où ce « débordement » du côté des vacances, que la musique a investies de tous côtés. Écouter de la musique, faire de la musique, s'initier, se perfectionner, entendre les plus grands artistes, voir les plus beaux opéras, est devenu une exigence pour de nombreux Français lorsqu'ils quittent leur foyer.

Bayreuth et Salzbourg, à quelques heures d'avion ou de train, ne sont plus des sommets insaisissables, même si les prix des places voient souvent avec l'Année, mais toute l'Europe et une partie du

monde offrent aujourd'hui des événements comparables : les lumières des festivals brillent partout, à Edimbourg et à Glyndebourne, à Bergen et à Dresde, à Munich et à Prague, à Savonlinna et à Dubrovnik, à Florence et à Gênes, à Jérusalem et à Guanajuato, et le temps n'est pas si loin où l'on venait de partout assister aux événements que créaient Stockhausen ou Xenakis à Chiraz et à Persépolis. Les agences de voyage et les groupements privés multiplient les voyages-festivals à l'étranger, et il est même possible de faire des croisières avec les plus grands artistes de l'heure ou avec de jeunes solistes donnant des concerts à bord et dans les sites les plus enchanteurs de la Méditerranée.

En France, même, après Strasbourg, Arc-en-Provence, Orange, Besançon, les festivals se sont multipliés, et innombrables sont ces « fêtes » de tous ordres pour lesquelles on évaluait en 1979 les subventions publiques à quelque 30 millions de francs.

Richter en personne

Pour beaucoup, c'est d'abord l'occasion de voir en chair et en os les artistes dont ils ont rêvé devant leur chaîne haute fidélité ou leur poste de radio, dans un cadre exceptionnel qui ajoute au plaisir de la présence vivante : Münchinger devient le régal de Grigoriadis à Colmar, Rostropovitch au palais des rois de Majorque, Richter à la Grange de Meslay, Birgit Nilsson ou Barbara Hendricks jouant Wagner ou Verdi au Théâtre antique d'Orange. Et qui n'a pas, depuis trente ans, nourri le désir d'assister à un spectacle Mozart dans le Théâtre de l'archevêché d'Arc-en-Provence ?

Mais ces événements, sous les

pleins feux de l'actualité sont bien loin de résumer l'intense « production » de la musique en vacances. Il n'est guère d'église, de château, de jardin, de site touristique où l'on ne puisse entendre d'exceptionnelle musique, parfois dans un merveilleux accord avec le lieu ou le monument, à Climpur, Chamonix, Fontevraud, Saint-Martin, Prades, Divonne, Nohant, la Chaise-Dieu, etc. La musique contemporaine elle-même a ses fêtes (La Rochelle, Romans, Metz), le jazz essaime partout, et les stations de sport d'hiver (Les Arcs, Courchevel...) ont compris depuis quelques années qu'elles ont aussi quelque chose de fascinant pour les vacanciers.

pouvaient mettre un score musical à leur bonheur.

Pourtant, au-delà de ces festivals qui restent proches du concert, de multiples possibilités de vacances visent à une participation plus active à la musique. Du côté des jeunes en particulier. Aux Chorales « A Cœur Joie » de Vaison-la-Romaine qui ont lieu tous les trois ans, six mille choristes amateurs sont à la fois auditeurs et exécutants ; toutes les journées sont baignées de la musique que l'on fait et que l'on écoute.

A la session internationale de

Saint-Céré, chanteurs et instrumentistes amateurs ou professionnels se réunissent pour préparer deux opéras et des oratorios qui vont ensuite être joués dans toute la région. A Saint-Donat, Saint-Bertrand-de-Comminges, Albi, Arc-en-Provence, des académies de formation et de perfectionnement voisinent avec les concerts des grands maîtres qui sont là comme professeurs. Et bien souvent, comme à Saintes, le festival est préparé par maints stages et concerts qui tout au long de l'année « musicalisent » la ville.

Stage et viole de gambe

Une nouvelle expérience est tentée à Arc-et-Senans, du 7 au 14 avril prochain, pour rapprocher davantage encore les artistes et le public, la musique et les hommes, dans un lieu hautement symbolique : la « cité idéale » de Nicolas Ledoux. Quarante musiciens y habiteront, artistes internationaux (Marc Morys, Marcello Abbado, Martha Argerich, Christian Ivaldi, Maurice Bourges, les Percussions de Strasbourg...) et jeunes professionnels, pour travailler et vivre ensemble, en présence d'un public fervent qui pourra assister aux répétitions et aux concerts l'après-midi et le soir.

Une trentaine de chefs-d'œuvre de la musique de chambre, de Mozart à Bartok, sont inscrits aux programmes, auxquels les artistes ajouteront d'autres pages de leur choix. Un effort tout particulier a été fait pour intéresser les comités d'entreprise et de quartier, les foyers ruraux et les écoles de musique de la région. Arc-et-Senans pourrait devenir un « Marlboro » français, véritable forum de la musique où chacun apporte son

lent, sa curiosité et son enthousiasme.

Mais c'est dans toute la France qu'aujourd'hui sont organisés par dizaines des stages pour les amateurs, les instituteurs, les animateurs et professionnels, tous ceux qui veulent profiter des vacances pour entrer en contact plus étroit avec la musique et rencontrer ceux qui participent à la même passion : piano, clavecin, viole de gambe, luth, guitare, orgue, instruments à cordes et à vent, jazz, chorales, danses et chant populaires, il y en a pour tous les goûts et tous les niveaux, en haute Maurienne comme à Saint-Jean-de-Luz, à Royanmont comme à Tulle ou à Dot-de-Stratagne, parfois allées à des activités annexes fort poétiques : tel ce stage qui, l'an passé, proposait dans le parc des Ecrins « une initiation aux enregistrements de chants d'oiseaux, et une découverte de la faune et de la flore en fonction de la fabrication d'instruments rustiques traditionnels ».

JACQUES LONCHAMPT.

(Lire la suite page 14)

Petite classe au pupitre

LES colonies de vacances n'ont pas toujours très bonne réputation. Pourtant, certaines d'entre elles ne rebutent pas les enfants. Ils seraient même trop nombreux à s'adresser à l'association nationale d'expansion musicale (FNACEM), créée en 1965 pour promouvoir les vacances musicales.

Chaque année, quelque deux mille familles et cinquante-cinq grands comités d'entreprise (tels ceux de la Banque de France, de la Banque populaire, du ministère des P.T.T. ou des finances) choisissent les séjours de la FNACEM qui sont ouverts à tous ceux qui désirent faire collectivement de la musique pendant leurs vacances.

« Il n'est en effet pas question de venir dans un centre de la FNACEM pour perfectionner sa technique, seul dans un coin avec un professeur. Il s'agit bien plutôt de se servir de ses talents et de trouver de plaisir à jouer ensemble », explique M. André Azoulay, président de la FNACEM.

Chaque centre fonctionne par-

dant les vacances scolaires à Noël, Pâques et tout l'été. Ainsi, aux mois de juillet et d'août prochain, trente-neuf centres accueillent des groupes de soixante stagiaires en moyenne. Les séjours réservés aux enfants de quatre à sept ans s'appellent « jardin musical », de huit à onze ans, « colonie musicale », de douze à dix-sept ans, « centre de vacances musicales », et, à partir de dix-huit ans, « stage de perfectionnement, de spécialisation ou de rencontres musicales ».

« Nos stages ne sont ni la prolongation d'un cours de conservatoire, ni la possibilité de travailler un instrument avec un répétiteur », souligne Alain Goze, délégué général de la FNACEM, « les enfants peuvent évidemment y travailler leur instrument, mais on les amène par exemple à faire de la musique de chambre. Imaginons le cas d'un petit pianiste. Il n'est pas impossible qu'il découvre un autre instrument ou encore les percussions de l'orchestre et le chant. La voix

est en effet l'instrument le plus fédérateur qui peut réunir enfants et adultes, musiciens et non-musiciens ».

Foin donc de l'apprentissage individualiste pour l'émulation qui fait le succès de ces stages. Les stagiaires vivent et cèdent les instruments, entendent des sons, des enfants instrumentistes présentent leur instrument, font partager leur technique, d'autres, mis abusivement à tel ou tel instrument par des parents trop pressés, changeront peut-être le piano pour la trompette. « A la différence des écoles de musique, l'un des buts poursuivis par ces stages est la « concrétisation » : une production qui intègre tout le monde, chacun à son niveau, un concert où le petit trompettiste qui ne joue que trois notes jouera ces trois notes au milieu des autres stagiaires ».

Les méthodes pédagogiques sont actives, on s'assure toujours de mettre l'enfant en situation de réussite », raconte M. Goze. « Ainsi, jusqu'à douze ou treize ans, les débutants et non-débu-

stants sont mélangés. L'apprentissage de la musique se fait par la flûte à bec, seul instrument qui ne nécessite pas la connaissance du solfège, et s'accompagne d'activités d'éveil comme l'expression corporelle ou l'expression rythmique, à l'aide de xylophones, de métallophones ou de petites percussions ».

Pour les adolescents de treize à dix-huit ans, nous préférons former des groupes plus homogènes de confirmés. On pourra les ouvrir malgré tout à certains débutants très motivés que l'on aura rencontrés préalablement et qui se seront engagés formellement à participer au stage.

« Bien évidemment, la plus grande partie de l'après-midi est consacrée dans tous les stages aux activités de vacances traditionnelles comme le tennis, la piscine, l'équitation, etc., selon les lieux de séjour. Le prix de ces activités est d'ailleurs souvent compris dans le prix du séjour ».

La FNACEM organise aussi, de son siège parisien ou par

le biais d'une de ses quinze délégations régionales, des séjours encore plus originaux, tels un circuit « camping-musique en Alsace » ou « roulotte-musique dans le Berry ». Un seul séjour familial, réservé aux personnes de dix-huit à trente ans, est organisé cette année, du 17 au 25 juillet prochain, en Angleterre.

L'association accueille en outre des « classes vertes », des stages, des colloques et réunions dans son centre permanent musical du Châtelet-en-Berry.

OLIVIER SCHMITT.

* Renseignements et inscriptions : FNACEM, 2 rue Rosini, 75009 Paris. Tél. : 322-09-33. Les séjours d'été durent environ vingt-cinq jours. Un stage de semaine est encadré par deux semaines de vacances dont huit animées par des stagiaires diplômés et instrumentistes. Pour le jardin musical, un animateur encadre quatre à cinq enfants.

Le prix moyen d'un séjour est actuellement de 3 000 francs, 120 francs par jour environ, auxquels viennent s'ajouter le prix du voyage (qui peut être individuel ou collectif selon les centres). L'adhésion à la FNACEM est de 50 F par an.

VACANCES EN TOUTE SAISON EN ROUMANIE

Plages ensablées de la mer Noire : 2 semaines, avion compris, à partir de 2590 F.

Séjour santé au bord de la mer Noire ou à Bucarest (voyages et soins de géraltrie compris) : 3650 F.

14 jours : 3650 F.

• Carpathes + séjours dans des sites enchanteurs (delta du Danube, Carpates, monastères, etc.) : à la découverte d'un folklore authentique : 1 semaine, avion compris à partir de 2790 F.

• Méditerranée au volant de votre voiture : 98 F.

avec essence gratuite : 50 F.

coupons-camping : 50 F.

inscriptions dans toutes les agences de voyages.

Renseignements-Documentation : OFFICE NATIONAL DU TOURISME ROUMAIN, 38, av. de l'Opéra 75002 PARIS. Tél. 742.27.14 - 742.25.42.

DOCUMENTATION « Vacances en Roumanie » adresser à l'adresse ci-dessus.

VOI GRATIS

LA FRANCE GRANDE CANARIE avec ligne régulière.

Offre de vacances d'été (du 1-5 au 31-10-82) de l'HOTEL COSTA CANARIA, Playa de San Agustín, Grande Canarie, Espagne. Tél. : 760216 - Tél. 96116-BUCOS.

Catégories : 4 étoiles. Réservation sur demande ou directement. Demandez notre programme gratuit pour la France.

RICCIONE ADRIATIQUE ITALIE

HOTEL EXCELSIOR

Tél. : 1939541/41372

Bord plage, chambres av. serv., balc., tél., bar, salle de séjour, lift, parking couvert privé, cabines à la mer. Hors saison : lit. 17.000/19.000. MO-saison : lit. 23.000/25.000. Pénée saison : lit. 28.000/30.000, réduits enfants.

Le Monde des PHILATÉLISTES

Officiel de la Philatélie

Dans le numéro d'avril (80 pages)

Les timbres de France de 1900-1925 surchargés « Algérie »

La collection des carnets « Liberté »

... et les nouveautés du monde entier

En vente dans les kiosques : 10 francs

11 bis, bd. Beaumarchais, 75006 Paris. Tél. : (1) 246-73-23

de Spinoza

de Van Klart, mise en scène Patrick Guinand

la représentation avec le Jeune Théâtre National

protégé le cinéma : l'urgence absolue des produits américains. Mais il y a eu des conséquences néfastes, qui ne peuvent que s'aggraver : les exploitants ind-

quelqu'un comme Martin Kamen, les cinémas « 14-Juillet », MK-2 Diffusion) ne peut qu'applaudir aujourd'hui la volonté d'ouvrir

S'il y a séparation du GIE Gaumont-Pathe-ton coupe Gaumont d'une façon définitive, le ministère a

les bouleversements technologiques

CLAIRE DEVARRIEUX

LES VACANCES EN MUSIQUE

Partitions d'été

STAGES, voyages organisés, croisières musicales, se multiplient tout comme les concerts et les émissions musicales radiodiffusées. Nous vous proposons ici une sélection de formules et d'adresses, bien sûr non exhaustive, pour guider votre choix.

La compagnie des croisières Paquet propose, sur son désormais célèbre et luxueux *Merveilles*, une croisière musicale de 14 jours (Calais-Toulon) du 1^{er} au 15 septembre 1982, intitulée vingt-deuxième festival de musique en mer. Un parcours enchanté : Saint-Jacques-de-Compostelle, Malaga et Grenade, Sousse et Kairouan, Sfax, Gabès et Jéricho, Orléans, Rome et, pour finir, Monte-Carlo puis Toulon.

De nombreux concertistes se rendent au voyage : Daniel Barenboim, Marielle et Katia Labèque et Emmanuel Ax pour le piano, Shigeko Mima, violoniste, Maurice André, trompettiste, faut-il le préciser ? De prestigieux chanteurs seront aussi de la partie : Barbara Hendricks, José Van Dam. Notes encore les solistes de l'Orchestre de Paris, le Météo Quartet et l'Orchestre Franz Liszt de Budapest.

* Croisières Paquet, 5, boulevard Malesherbes, 75008 Paris. Tél. : 742-83-19.

Le tour-opérateur SIP Voyages propose pour sa part une croisière musicale réalisée avec l'idée Voyages, du 29 mai au 4 juin prochain (Toulon-Toulon) et animée par les jeunes musiciens de France et d'Alsace.

Cette croisière aura lieu à bord du *Musica* de la compagnie Paquet et vous mènera de Toulon à Naples, Syracuse, Tunis, Palma-de-Majorque. La partie musicale sera assurée par le trio d'anches Eric, Eric, Eric, Li Jian et Evelina Vitti, pianistes, Alexis Galperine, vio-

loniste, et Jean-Baptiste Brunier, altiste. Les prix sont compris entre 2 440 et 6 63 francs.

* SIP Voyages, 1, rue Garancière, 75006 Paris. Tél. : 329-36-70.

FNAC Voyages a sélectionné pour cette année quatre week-end et cinq semaines de voyages à thème musical. Ces voyages revêtent un caractère inhabituel : spectacles lyriques et concerts, présence permanente d'un accompagnateur musicienologue, rencontres avec des professionnels de la vie musicale. Les groupes sont limités à vingt-quatre personnes.

Week-ends à Londres les 26 et 29 mai, Cologne et Bruxelles du 3 au 4 juillet, Zurich, etc. Semaines à Munich et en Bavière du 7 au 14 avril, Venise et la Vénétie du 22 au 29 mai, la vallée du Danube et Salzbourg du 4 au 12 juin, musique au fil du Danube du 9 au 17 juillet, et enfin Bohême et Moravie du 25 août au 1 septembre.

* Programmes détaillés, prix et inscriptions : FNAC-Voyages, Forum des Bâties, rue Pierre-Lescot, 75001 Paris (niveau 3).

The European Association of Music Festivals propose, comme chaque année, ses services pour assister aux trente-neuf festivals de musique les plus importants d'Europe. Pour obtenir les programmes et les formulaires de réservation, il faut s'adresser à :

* European Association of Music Festivals, 122, rue de Lausanne, 1202 Genève (Suisse).

Le Cercle lyrique international propose lui aussi une sélection de grandes manifestations internationales. Association créée récemment par des amateurs d'opéra, le C.L.I. a retenu un week-end à Londres les 28 et 29 mai prochains pour assister

à Covent Garden à la représentation de *Simon Boccanegra* et de *Tristan et Isolde*, un week-end à Vérone du 30 au 32 août (*Aida*, *Macbeth*, la *Bohème*), un autre à Bregenz du 14 au 16 août (*Le Baron tzigane*, *Lucia* et *Lamormoor* et un concert d'orchestre), etc.

* Renseignements et inscriptions : Cercle lyrique international, 59, rue de Sévres, 75006 Paris. Tél. : 548-42-15.

L'association Musique à Valenciennes propose aux étudiants, aux jeunes professionnels et aux amateurs confirmés une académie franco-allemande de musique du 25 juillet au 15 août prochain.

Quatre stages sont proposés, au cours desquels des formations instrumentales et vocales travailleront avec les stagiaires mus professionnels qui seront donnés en concert. Le premier est consacré à la musique baroque sur des instruments anciens avec l'ensemble Musica Antiqua Köln (25 juillet-8 août), le second à la création de l'Orchestre de jeunes franco-allemand (11^{er} au 15 août), le troisième au chant, ensemble vocal et chœur d'oratorio avec le Kölner Vokal Consort et Theo Altmeyer et le dernier au cours de perfectionnement pour chef de chœur sous la direction de Justus von Webersky (25 juillet-15 août).

* Renseignements et inscriptions : Catherine Bernas, 19, rue Barre, 78112 Fontenay-sous-Bois. Tél. : 973-34-85.

Sur le campus de la faculté d'Orsay aura lieu du 5 au 13 juillet prochains l'académie musicale d'été de l'université de Paris-Sud. Musiciens professionnels et amateurs avertis pourront participer quotidiennement aux séances de travail, sous la direction de professeurs de haut niveau, et aux concerts accessibles au public.

Le niveau demandé est celui des études musicales supérieures. Le droit d'inscription est de 1 250 F.

* Renseignements et inscriptions : Service commun de la formation permanente (bât. 308), 91405 Orsay Cedex. Tél. : (0) 941-72-55.

Du 26 juillet au 7 août prochains aura lieu à Abil l'académie d'été organisée dans le cadre du festival de musique. Elle permettra aux musiciens de tous niveaux d'animer la ville par des « concerts en liberté », de participer à la classe d'orchestre qui donnera un concert en clôture de ce stage et d'assister aux concerts du festival de musique qui se déroulera du 22 juillet au 12 août.

* Renseignements et inscriptions : Festival de musique d'Abil, 19, place Sainte-Cécile, 81000 Abil. Tél. : (03) 54-22-30.

Sur quatre notes

(Suite de la page 13)

Les enfants ne sont pas oubliés, et il existe beaucoup de « vacances musicales » qui s'adressent aux quatre à seize ans, par tranches d'âge. C'est en particulier la mission que s'est donnée l'association nationale d'expansion musicale (plus connue sous son ancien sigle FNACEM) qui a préparé pour l'été prochain, avec quatre cents animateurs, trente-neuf séjours, en France et à l'étranger, d'été, de sensibilisation et de pratique collective.

Qui pourrait nier après cela que la « démocratisation » de la musique, naguère considérée comme un « art d'agrément pour privilégiés », soit en marche, même si aujourd'hui encore elle ne concerne que 10 % des Français ?

JACQUES LONCHAMPT.

* Pour tous les stages, toutes les possibilités de faire de la musique, en vacances et pendant l'année, s'adressent au Centre national d'animation musicale (CENAM), 55, rue de Valenciennes, 75007 Paris, téléphone 222-92-50.

* Association française des festivals internationaux de musique, 2, rue Isenbart, 25000 Besançon. Tél. : (81) 80-73-26.

* Rencontres musicales d'Arc-et-Senans, Association franco-comtoise de culture, 140, Grande-Rue, 25000 Besançon. Tél. : (81) 82-25-45 ; et Rezaour, le Britannia, 20, bd Eugène-Deruelle, 69432 Lyon Cedex 3 ; tél. (7) 895-30-22.

RÉSIDENCES

Campagne • Mer • Montagne

Le charme de la COTE D'AZUR
400 m à vol d'oiseau de port de plaisance et des plages

RÉSIDENCES DE CAVALAS
Presqu'île de Saint-Mandrier (Var)
7 VILLAS INDIVIDUELLES GROUPÉES

S.C.I. RÉSIDENCE DE CAVALAS
3, rue Paulin-Guérin, 83000 TOULON
Tél. (94) 93-17-19

Bibliographie

Retours du Ladakh

L'E Ladakh fait partie de ces contrées « encore » magiques, dont le nom chante l'exotisme, mais où les hordes touristiques n'ont pas afflué. Et pourtant presque tous les grands tour-opérateurs français programment ce morceau du Cachemire indien. Et pourtant, « le petit Tibet » — autre nom du Ladakh — attire chaque année un peu plus de voyageurs.

Un aride plateau de sable et de rocs, les montagnes parmi les plus hautes du monde autour du K2, une civilisation bouddhiste et tibétaine jusqu'au bout de ses chairs, l'hospitalité à toute épreuve de ses habitants, les Ladakhi, tous ses traits mélangés qu'on les découvre et qu'on les explique. Deux livres viennent aujourd'hui guider le touriste dans cet Himalaya occidental.

Tout d'abord, celui qu'a conçu Géraldine Doux-Lacombe, et qui prend place dans la collection des guides Océ-Flammarion. L'auteur passe en revue tout ce qui fait le Ladakh, sa géographie, son histoire, son économie, sa religion, ses rites.

« Ladakh » souffre des inconvénients de la collection : mise en pages trop dense et partiographie insuffisante, mais il sera un bon et riche compagnon de voyage et solèra plus d'un lecteur sur les rites et les monastères du Toit du Monde.

Précisons. — Après la publication de l'article intitulé « Ludothèques des jadis en toute liberté », nous avons reçu de Mme Babecq-Mallard, présidente du Centre de la Société des amis du jadis, les précisions suivantes : « Olivier Schmitt écrit que de « nombreuses » bibliothèques, tout comme les maisons des jadis, les maisons de Ferrière et les municipalités, se sont adjoint une ludothèque. » C'est oublier les ludothèques antérieures aux maisons (comme à Poissy par exemple), aux maisons de la culture, à des entreprises

« Le deuxième livre, les *Ladakhi du Cachemire*, rédigé par Patrick Kaplanian, dans la collection « L'Homme vivant » de Hachette, sera recommandé à ceux qui rentrent du Ladakh et qui en gardent subit d'interrogations que de souvenirs éblouis. Comme le reconnaît Patrick Kaplanian, les trois dernières chapitres — l'espace, le corps, la maison, les rites de passage et le rite du Nouvel An — concernent surtout les universitaires et les ethnologues. « Une chose était très importante pour moi, explique-t-il : détruire le mythe du Ladakh bouddhiste où tous les paysans sont tournés vers l'humanité, où tous les moines sont des mystiques. Les Ladakhi sont des gens très ordinaires pour qui la réincarnation consiste avant tout à grandir avec une vie meilleure, un champ plus grand, une femme plus jolie ou plus travailleuse, une maison plus haute, un rang plus élevé dans la hiérarchie. On y arrive à force d'offrandes et de prières. »

Une entreprise de démythification qui aidera à comprendre ces paysans si religieux. — A. F.

* « Ladakh », par Géraldine Doux-Lacombe, Coll. Les Guides Océ-Flammarion, 74 francs.

* « Les Ladakhi du Cachemire », par Patrick Kaplanian. Coll. « L'Homme vivant », Hachette, 25 F.

comme Thomson et, dans un proche avenir, Renauld.

Il semble aussi que la bibliographie de M. Olivier Schmitt n'est pas toute la réponse que l'on pourrait souhaiter. Il cite par exemple : Mme Mayroldis-Fontaine, éditions S.A.J., 4, square de Port-Royal, 75013 Paris. La Société des amis du jadis, créée par la loi de 1901, n'est pas et ne peut pas être ni un éditeur ni une entreprise commerciale. Elle a seulement, avec l'autorisation de l'auteur, photocopié le diplôme de maîtrise de Mme Fontaine-Mayroldis et l'a vendu au prix d'achat. C'est tout. Les « adhérents » qui lui en ont fait la demande au moment où les ludothèques prenaient leur essor. L'adresse indiquée était, est encore, la même. Faute de quoi, l'auteur, acceptant de recevoir le courrier ou les adhérents en quête d'informations.

Dont acte. Toute correspondance concernant la Société des amis du jadis doit être expédiée au 50, boulevard Emile-Augier, 75016 Paris, nouvelle adresse de l'association.

Atelier de poterie
« L'ÉCU ET LE COUILLON »
accueille en groupe
les amateurs de 3 à 83 ans
1, rue LACROIX, PARIS-14
Tél. 01 47 00 73 00

AÉROPORT DE PARIS

agrandit ses installations

à partir du 28 mars
attention !
vérifiez
votre n° de vol
sur votre billet
et faites-vous
confirmer
votre aéroport
de départ

Aéroport Charles de Gaulle →

AER LINGUS
ALITALIA
FINNAIR
LUFTHANSA
SWISSAIR
BRITISH MIDLAND*
*(à partir du 2 avril)
quittent Orly
et s'installent
aérogare 1

AIR FRANCE
AIR INTER*
*(à partir du 1^{er} mars)
quittent l'aérogare 1
et s'installent
aérogare 2

← Aéroport d'Orly

vols actuels
AIR FRANCE
maintenus à
ORLY SUD

AIR INTER
et compagnies
régionales
ORLY OUEST



AÉROPORT
DE PARIS

vous souhaitez
bon voyage
à partir de
ses aéroports

Un bateau flambant neuf.

Un "Ruban Bleu" mérité.

— A l'école, on m'avait montré ce qu'était un ferry. Mais quand j'ai vu le Townsend Thoresen entrer dans le port, j'ai vu plus grand que grand. A l'horizon il faisait déjà très gros, alors de près on ne voyait plus que lui. Tout neuf, tout orange et blanc, estiqué comme pour un concours de ferries.

On est entré en voiture dedans. On est parti. Et on a vu défiler les digues à toute vitesse. Car ce ferry traverse la Manche en 75 minutes. Papa m'a même dit que ce bateau avait mérité une récompense. La "Ruban Bleu". Pour avoir fait Calais-Douvres en 52 minutes 49 secondes. Un record ! Je l'ai facilement cru. En bas, sur la mer, des pêcheurs nous firent des coucou. Leur bateau avait la taille d'un bouchon.

Dans le bateau, il y avait des magasins. Grands comme des magasins. On vendait des cigarettes, des montres et des foulards sans trucs de douane. Moi, j'ai eu des chocolats anglais et Maman du parfum. Français je crois.

J'ai beaucoup aimé cette traversée. Quand j'ai demandé quand on la referait, Papa m'a parlé de mes notes en math. Heureusement, il plaisantait.

TOWNSEND THORESEN

European Ferries

La traversée la plus rapide en ferry : Calais-Douvres en 52 min. 58 traversées par jour. Ports français : Calais, Cherbourg et le Havre. 2 routes de Zeebrugge dont une vers Felixstowe pour l'Écosse. Voir carte.

Toute l'année, 80 % de réduction sur la Grande-Bretagne. Jusqu'à 25 % pour 5 jours.

Tarifs dégressifs suivant les mois, les jours et les heures de traversée.

Townsend Thoresen 21 bd des Capucins 75001 Paris
Consultez votre agent de voyage ou contactez directement notre service clientèle.

Nom : _____
Prénom : _____
Adresse : _____
Ville : _____

17 JOURS A LA MER
MOINS DE 100 000 F

plus d'Amérique
pour moins

COMPTON

Chez Kit Carson, tueur d'Indiens

L'HOMME s'appuie nonchalamment à la porte du saloon, son chapeau enfoncé très bas sur les yeux, une jambe croisée sur l'autre, la cigarette collée à sa bouche. Sous son gilet de peau, on devine la bosse du colt. La rue est d'un vide inquiétant. Il siffle soudain, il se redresse, sa mâchoire carrée se crispe, ses yeux très bleus se durcissent. Il hurle nerveusement son malgrot à la sonnette de sa boîte et brandit son revolver. Le Far-West, la frontière, les shérifs et les cow-boys existent encore, pour de vrai ! Il suffit d'aller à Durango, au sud du Colorado (Etats-Unis).

Les guides précisent : « Dans la rue principale, subsistent encore de nombreuses vieilles maisons de la fin du siècle dernier et du début de celui-ci. » Dans l'Ouest, 1880, c'est le Moyen Age. Divine surprise, toute la rue et bien d'autres sont bordées de maisons basses en bois style « ranch », surmontées d'un auvent ombreux. L'inévitable rocking-chair dans lequel le héros est censé se balancer dès qu'il descend de cheval. Dans les années 1880, une vingtaine de saloons bordaient la Main Street. Les baux s'appellent toujours des saloons et celui de l'hôtel Strater, centenaire et coquet, est irrésistible. On y passerait bien des soirées entières et se prendre pour Molly Brown : bar en bois, mosaïque dans un clair-obscur, pompoms, lampe à pétrole et le piano nostalgique qui égaye les notes des vieilles « Apres de l'Ouest ».

Les serveuses ont des bas à résille, le décolleté généreusement offert aux regards des clients et un geste inimitable pour se tourner quelques dollars de plus entre les seins. Pourtant

— puritaine Amérique ! — elles sont intraitables : non, les enfants mineurs n'ont pas le droit d'être assis au bar. Mais Durango, c'est aussi le train. La compagnie Denver et Rio Grande Railroad fonda la « ville en 1880. Car les « justiciers de l'Ouest », la « loi du colt » et autres « règlements de comptes à O.K. Corral » font oublier que le peuplement de l'Ouest est dû au remplacement des diligences de la Wells Fargo Company par le train. Lincoln encourage donc la conquête de l'Ouest en attribuant des terres non seulement aux pionniers, mais aussi aux compagnies de chemin de fer. Elles ont intérêt à favoriser l'installation de villes le long de leurs lignes et, au fur et à mesure que progresse le chemin de fer, une ville de telle ou telle hauteur de la tête de ligne.

Un cactus, un ennemi

La rivalité est éternelle entre les compagnies. La Santa Fe Railway et la Denver et Rio Grande Company s'affrontent au sud, la Northern Pacific et l'Union Pacific au nord. Des batailles rangées opposent les travailleurs du « grand cheval de fer ».

Le tronçon de ligne qui subsiste va de Durango aux gorges de Silverton. Le général Palmer, qui l'avait construit voici juste cent ans, avait fait de la ville son quartier général dans sa lutte contre les autres compagnies. Il est vraiment attendrissant le petit train, pour un peu, on le caresserait, on le consolerait de ses misères : il crache des flots de fumée, il siffle des bronzes comme un vieillard asthmatique, il geint et pleure à chaque virage.

Surtout ne pas rater les offrandes de photos qui vous ridiculisent, pour l'éternité et l'album de famille, en costume de shérif ou de pensionnaire de maison close 1880.

La chevauchée est rude, les pistes caillouteuses, poussiéreuses, chaque cactus cache un ennemi, chaque bosquet un danger. L'ombre des chevaux, menaçante, s'allonge au crépuscule. Qu'elle est longue, la piste de Santa-Fé ! Le Nouveau Mexique porte bien son nom, plus mexicain que nouveau. Les peaux sont sous-titrées en espagnol. Les gens s'avouent catholiques sans honte, bruns, la peau mate.

C'est le royaume de l'adobe ocre rosé, sorte de terre séchée utilisée par les Indiens depuis des siècles, des haciendas entourées de pieux en bois, de la filerie méditerranéenne sur la plaza. Depuis 1880, la piste de Santa-Fé aboutit là, sur cette place.

Elle vit mourir le trappeur Jedediah Smith, elle vit passer Billy the Kid enchaîné, et des milliers d'immigrants en quête de fortune. Après des semaines de marches solitaires et de rudes chevauchées, Santa-Fé ressemble à un paradis avec ses tavernes et ses femmes, le charme de ses patios, et son marché multicolore.

Petite peur de Santa-Fé, Taos était tout près (pour l'Amérique, ça fait quand même 100 kilomètres) son indolence, ses maisons basses, sa végétation luxuriante... hélas ! aussi le souvenir de l'affreux Kit Carson. Ce héros de bande dessinée avait pour vocation, disait-il, de massacrer tous les Peaux-Rouges mâles et de capturer les femmes et les enfants. Il volait leur bétail pour les affamer. Il

jouit apparemment à Taos d'une excellente réputation.

Le cimetière grouille d'une foule dense qui se recueille sur sa tombe : sa maison ravissante est mirabolée par les photographes amateurs : le patio intérieur soigneusement fleuri est truffé de poèmes en son honneur ; la forêt avoisinante perpétue son nom et la station-service est ornée du portrait du justicier. Il était scout. A chacun sa B.A.

Le parc national de Mesa Verde recèle, dans ses canyons, les villages des Indiens Pueblos. Des villages en terre bûts dans les grottes, accrochés au flanc du rocher, nichés dans les

cavernes géantes, invisibles presque de couleur terre, inaccessibles presque surplombant le précipice.

Les Indiens sont là depuis la préhistoire, mais la plupart des villages de Mesa Verde datent du douzième siècle. Enchevêtrés les uns dans les autres, les maisons n'ont ni porte ni « fenêtre » ; on y pénètre par le toit. Elles sont surmontées d'une terrasse-foyer sur laquelle se déroulaient la vie familiale, vannerie, tissage, cuisson des aliments, toute une société organisée, vivante, communautaire. La « ranger » qui commente la visite précise que l'espérance de vie moyenne de trente ans pour les

hommes et vingt ans pour les femmes indiennes au siècle dernier s'est améliorée grâce à l'hygiène, à la nourriture, à l'alphabetisation, bref aux bienfaits apportés par la civilisation blanche. Elle atteint aujourd'hui quarante ans pour les hommes et trente-cinq ans pour les femmes.

A 2 kilomètres de Taos, ville mexicano-américaine, opulente, soignée, on trouve ce village-musée où l'on admire sagement les traces des Indiens d'avant. Comme à Mesa Verde ? Pas du tout. Le village est encore habité : il faut payer pour entrer, comme au zoo : 3 dollars pour visiter, 1 dollar pour photographier, 1 dollar pour filmer.

Oubliez cow-boys et Indiens, Lucky Luke et Blueberry, les frères Dalton et John Wayne. A Monument Valley on se tait, écarté, valant par l'immensité géologique du site. Des centaines de rochers aux strates multicolores violettes, roses, bleues, jaunes, orange, aux formes irrégulières, fascinantes, démentielles, parsemant les centaines de kilomètres de désert entre Arizona et Utah.

Où, on l'a vu, ce paysage de chaos, de gènes, on l'a vu dans des dizaines de westerns dans la Chevauchée fantastique, la Conquête de l'Ouest, Billy the Kid, et bien d'autres. Des chemins de grès sauvages, pointus ou ronds, monstrueux, qui s'élancent vers un ciel immuable, des plateaux de pierre, des couchers de soleil comme au commencement du monde, d'un monde inviolé, d'un vide végétal que trouble le seul cri d'un vautour et la course préhistorique d'un lézard.

Au loin, sur la ligne d'horizon, un homme à cheval attrape une vache au lasso. Inéluctablement.

LILIANE DELWASSE.

Au galop vers Santa-Fé

L'AVION vous dépose à Albuquerque : n'y perdez pas, filez immédiatement sur Santa-Fé. L'Hôtel La Fonda, près de la Plaza, en style mexicain-indien, est ravissant. A Taos, ne rater pas le cimetière : d'après les biographies inscrites à côté des pierres tombales, une belle collection de coquilles y dort pour l'éternité. Ni la maison de Kit Carson ni le musée ethnologique.

Pour Mesa Verde, au départ de Durango, comptez une grande journée, si vous ne souhaitez pas faire la visite des habitations indiennes au pas de course. Pour Balcony House, la visite est guidée par des archéologues. A décorer aux personnes peu endurantes.

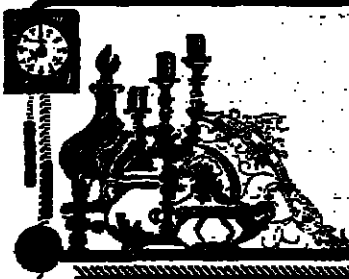
Gardez un grand moment pour le musée : des dioramas

illustrent admirablement la vie des pueblos et leur évolution dans l'histoire.

A Monument Valley, un hôtel à l'entrée du parc national, le Goulding Trading Post, téléphone : (801) 727 3231. La vue sur les rochers est impressionnante. A Kayenta (vingt minutes de Monument Valley), un excellent Holiday Inn tenu par des Indiens.

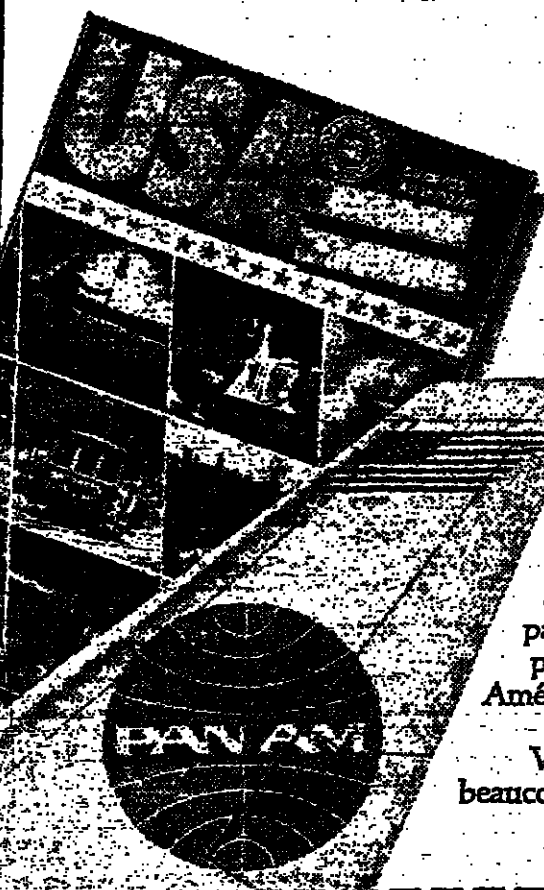
N'oubliez pas d'emporter le guide « L'Ouest sauvage » (1), de chez Hachette. Vous aurez tout ce qu'il faut pour aller vivre l'aventure au Far-West. N'oubliez pas non plus d'acheter les fameux colliers en turquoise des Indiens Navajos (il y a des mines de turquoise et d'argent sur tout leur territoire).

(1) L'Ouest sauvage, coll. « Les guides des cinq continents », Hachette, 60 F.



17^e FOIRE A LA BROCANTE
THOIRY-SUR-DUË (SARDHE)
R.N. 23 - C. 302
Entre LE MANS - VIBRAYE - LA FERTE-BERNARD
SAMEDI - DIMANCHE - LUNDI DE PAQUES
MEUBLES ANCIENS - BIBELOTS DE QUALITE

Plus d'Amérique pour moins cher.



Personne ne peut vous offrir un plus grand choix de vacances aux Etats-Unis que Comitour. Et personne ne peut vous offrir des tarifs transatlantiques, sur vols réguliers, plus bas que Pan Am. Ensemble, Comitour et Pan Am mettent la totalité des Etats-Unis, le Mexique, les Caraïbes et Hawaï à votre portée.

Séjours, location de voiture, motorhomes, circuits accompagnés vacances sportives, location de villas et d'appartements. Toutes les formules que vous souhaitez. A des conditions inégalables.

Un exemple : vous pouvez avoir un appartement luxueux en Floride à partir de 100 F seulement par jour et par personne ! Alors si vous pensez Amérique pour vos prochaines vacances, allez vers Comitour et Pan Am. Vous en aurez beaucoup plus pour beaucoup moins.

Demandez la brochure gratuite Comitour à votre Agence de voyages ou retournez ce bon à Comitour - 1, rue Darnou - 75002 Paris - Tél. 261.67.08.

Nom _____ Adresse _____

COMITOUR
PAN AM

1995^F* Voici l'Irlande, kilométrage illimité.

L'Irlande avec Aer Lingus, c'est une simple question de bon sens : 90 petites minutes d'avion, une voiture qui vous attend à l'aéroport et vous voilà aussitôt parti à la découverte d'une Irlande tour à tour sauvage ou intime mais toujours inattendue.

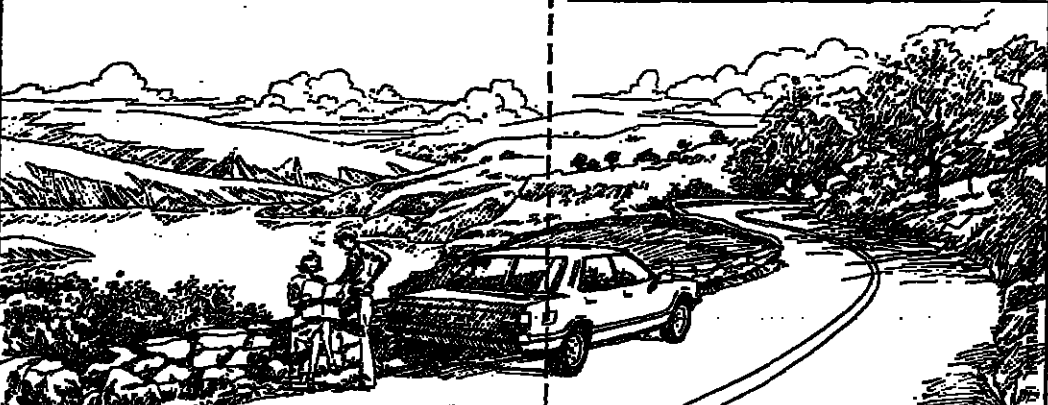
Louez un cottage bien à vous, passez quelques jours chez des Irlandais bon teint, ou dénichiez de petits hôtels typiques. Vous avez le choix. Preuves, s'il en était besoin, qu'une voiture en Irlande c'est quand même plus pratique.

Aer Lingus assure toute l'année des vols quotidiens de Paris-Charles de Gaulle 1 vers Dublin, Cork ou Shannon.

(Prix basse saison par personne sur la base de 2 personnes, sous réserve d'augmentation.)

Pour tout savoir sur les idées de vacances Aer Lingus, demandez gratuitement la brochure en couleurs Free Drive 1982 à votre Agence de Voyages, ou retournez ce coupon à : Aer Lingus, 38, avenue de l'Opéra, 75002 Paris. Tél. : 742 12 50

Nom _____ Prénom _____ Adresse _____



Aer Lingus
L'Irlande toute proche.

DE S...
de Van Klee...
et co-éducation avec le Jeune Théâtre National

protéger le cinéma français...
l'ingénieur absolu des produits...
cinéma : réalistes, qui ne peuvent...
que s'accrocher à des exploitants indé-

quelqu'un comme Martin...
cinéma à 14-Juillet, MK-2 Diffu-
sion) ne peut qu'applaudir au...
jour l'ui la volonté d'ou-

S'il y a séparation du GIE...
Guernon-Paché (on coupe l'au-
d'après le "Parisien", le m...

les bouleversements technologiques...
CLAIRE DEVARRIEUX.

Méto, vélo...

A PRES le succès de l'opération «Roue libre R.E.R. Vélo», réalisée au cours de l'automne 1981, la R.A.T.P. et le Bicy-Club de France ont décidé de s'associer à nouveau pour proposer,

chaque week-end et les jours fériés, dans six gares du réseau express régional, des locations de bicyclettes et des itinéraires de promenade.

Devant les gares de Noisiel-le-Luzard (Seine-et-Marne), Saint-Germain-en-Laye, Saint-Rémy-lès-Chevreuses (Yvelines), Fontenay-sous-Bois, Vincennes (Val-de-Marne) et Courcelles-sur-Yvette (Essonne), des autobus aménagés en garage pour bicyclettes et un centre d'information attendent les candidats à la balade.

Des cartes sont remises à ceux-ci afin de leur permettre de découvrir les paysages et les monuments d'Ile-de-France tout au long de circuits de 10, 20 et 30 kilomètres.

Pour hommes, femmes et enfants (des sièges adaptés sont prévus pour les tout-petits), ces vélos coûtent 8 F pour une heure, 16 F pour deux heures, 24 F pour trois et quatre heures, et 30 F pour cinq heures et plus.

Les personnes n'étant pas membres du Bicy-Club devront acquiescer une cotisation annuelle de 20 F (y compris l'assurance). Les moins de seize ans et les étrangers non résidents ne paient que pour 10 F seulement.

* Renseignements, R.A.T.P. au 346-14-14.

CHEVAL 82

L'Association nationale pour le tourisme équestre (ANTE) vient de publier sa brochure 1982. Plus étoffée que les années précédentes, marquée par un net effort de présentation, cette plaquette de cent huit pages fournit une liste de quelque trois cents centres de tourisme équestre, classés par région, ainsi qu'un bref descriptif de ces centres — types de séjour ou de randonnées, nombre de chevaux, tarifs, etc. — sélectionnés parmi les sept cent quarante-deux centres équestres affiliés à l'ANTE.

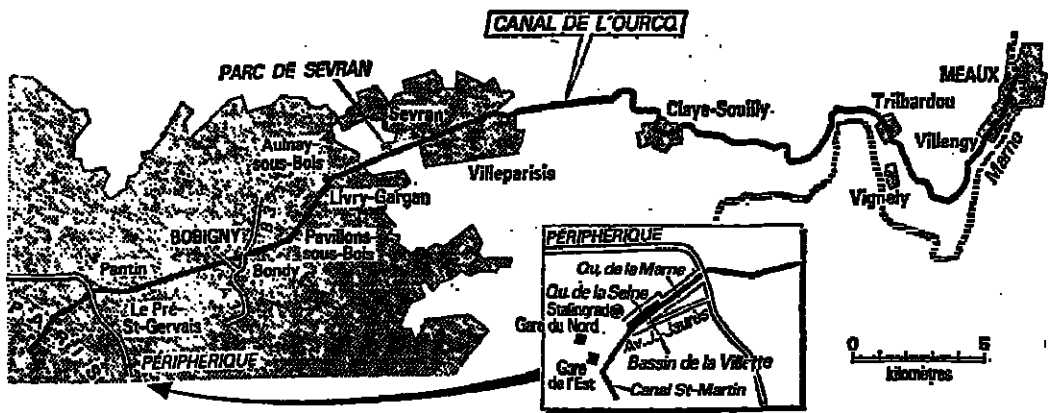
En plus de cette liste, la brochure de l'ANTE donne des informations de base sur la randonnée à cheval et l'organisation du tourisme équestre en France.

Cette brochure est disponible gratuitement au siège de l'ANTE, ou expédiée à domicile contre quatre timbres à 1,00 F.

* ANTE, 15, rue de Bruxelles, 75008 PARIS. Tél. : 281-42-82.

Balade à la carte

L'Ourcq à pédales



COMMENT s'extraire de Paris à pied en direction de Meaux en se jouant des embouteillages ? Nous flâtons aux indications du Mouvement de défense de la bicyclette, une association en faveur de ce mode de transport dans la capitale, notre tentative a été couronnée de succès...

Si vous ne possédez point de vélo, vous vous rendez, par métro ou bus, à la gare du Nord, d'où vous rejoignez à 200 mètres la Maison du vélo (1). Là, Francis Kelsall et son épouse louent de robustes machines de ville ou de tourisme munies de sacoches. Il ne vous reste (seuls difficultés) qu'à vous frayer un chemin sur la droite de la gare en direction de la station Stalingrad du métro. Le quai de la Seine ou l'avenue Jean-Jaurès, dans le dix-neuvième arrondissement, situés de part et d'autre du bassin de la Villette, permettent de rejoindre le quai de la Marne, d'où les cyclistes peuvent rouler sans danger, mais non sans embouteillages.

En effet, il n'existe aucun panneau susceptible de les guider en direction de la chirophyte. C'est de longer le canal de l'Ourcq sur sa rive droite, ingurgitant une

copieuse ration de pavés et autres nids de poule, et ce en plein Paris. Au bout du quai de la Marne, un tracé en terre battue s'amorce après un petit pont, passe sous le boulevard de ceinture et le pont de la Marne, se prolongeant jusqu'à Pantin où l'on récupère un authentique tronçon de piste cyclable. Hélas, quand, au pont suivant, il faut passer le vélo sur l'épaule, monter sur le quai afin de gagner la berge opposée à destination de la voie de chemin de fer parallèle au canal derrière des entrepôts, il est utile de s'être fait expliquer l'itinéraire à l'avance.

Près d'une passerelle bleue, comme le précise le M.D.B., nous avons déniché une agréable piste de plusieurs kilomètres vite bordée de jardins ouvriers et de la préfecture de Bobigny. Le canal se faufile ensuite sous deux ponts autoroutiers ; après le premier, nous avons repéré la rive droite par un vieux pont en fer (le port du vélo s'impose à nouveau pour y accéder puis en redescendre). Nous allons crier victoire lorsqu'une ration

non sollicitée de pavés et de nids de poule nous fut imposée sur quelques centaines de mètres. Notre parcours achevé, la récompense apparaît : un axe cyclable d'une douzaine de kilomètres en direction de Meaux. À Pavillons-sous-Bois débute la piste dite du canal de l'Ourcq. Sur 8 kilomètres, celle-ci se dissocie du chemin de halage, réservé aux services des canaux, aux piétons et aux pêcheurs, conservant le caractère urbain ou champêtre des berges, réalisant une continuité avec les espaces verts du secteur, dont le parc national forestier de Serran.

Quatre passerelles piétonnes-cyclistes ont été aménagées en vue d'améliorer les accès à la piste. En zone urbaine, à Aulnay-sous-Bois et Serran, les rurs jouxtant le canal ou y accédant ont été traités en « cours urbaines », système assurant la coexistence des cyclistes, des piétons et le desordre automobile des riverains. Après des montagnes russes au bord de berges encaissées, suivies d'une immense allée romantique flan-

quée de grands arbres, la piste arrive à son terme à proximité de Meaux.

Pour prendre toute sa valeur, cette piste mériterait d'être mise en état jusqu'au quai de la Marne, et au-delà parallèlement au canal Saint-Martin. Le projet n'est pas nouveau. À telle enseigne qu'en juillet 1981 le périodique Ville de Paris, distribué par les services du maire, «dresse un plan sommaire du canal de l'Ourcq où, sans complexe, figure une piste cyclable qui va d'une traite de Paris à Claye», rapporte le M.D.B.

A ceux et à celles qui ont dû se contenter de la nouvelle battelle (du quai) de la Marne, cette piste en pointillés donne une idée à transmettre aux organisateurs de la course Paris-Roubaix, à la recherche, je suppose, de la Marne attend preneur. Et c'est dans le dix-neuvième !

MICHEL DELORE.
(1) La Maison du vélo, 8, rue de Sébastien, 75010 Paris. Téléphone : 281-24-72.

Les débaliseurs de Fontainebleau

EN forêt de Fontainebleau, temple des grimpeurs parisiens, une quinzaine de circuits viennent de faire les frais d'un vent de fronde. Ses objectifs : effacer une cinquantaine de circuits balisés sans tenir compte, e'il le faut, de l'avis des grimpeurs et des autorités gestionnaires.

Vivre libre, c'est grimper librement, loin des contraintes de chaque jour. L'escalade, pour des milliers de Parisiens varappeurs, est un moyen d'y parvenir. A Fontainebleau, une minorité de grimpeurs ont décidé d'agir au nom de tous : près de cinquante circuits seront progressivement effacés malgré les efforts entrepris depuis plusieurs années par l'Office national des forêts et, par délégation, la Commission des sites et des rochers (Cosiroc) pour harmoniser et répartir les circuits d'escalade au mieux des intérêts des grimpeurs et de la sauvegarde de la forêt. Depuis 1946, cent quatre-vingt circuits ont été tracés dans toute la forêt et sa périphérie. En 1953, il y avait quinze circuits et, en 1968, soixante circuits. C'est dire le développement de la varappe aux portes de Paris.

Le but de ce débalisage sauvage est clair : rendre aux grimpeurs l'initiative personnelle, le goût de la recherche à la fois du passage et de l'itinéraire. Cette volonté, louable et même sympathique dans son principe, s'applique mal aujourd'hui à ce que sont devenus la forêt de Fontainebleau et ses rochers. La forêt n'est plus ce qu'elle était

du temps de Pierre Allain ou des premiers grimpeurs parisiens, qui ont fait de la première guerre mondiale, De l'après-guerre, si l'on peut dire, elle s'est transformée en un terrain de jeu et cette transformation a fait évoluer, qu'on le veuille ou non, les règles du jeu de l'escalade.

L'objectif de l'Office national des forêts est de maintenir l'équilibre d'une zone déjà surfréquentée ; l'action du Cosiroc s'inscrit dans cette ligne et, pour ce faire, il a lui-même entrepris de débaliser certains circuits pour décongestionner des massifs trop fréquentés.

L'existence d'aménagements dans la forêt de Fontainebleau est un moindre mal, car Fontainebleau n'est plus une forêt comme les autres et on peut parier que, sans cette politique d'aménagement, la forêt ne serait pas ce qu'elle est devenue. L'action unilatérale de ce petit groupe de grimpeurs draine derrière elle son cortège de contradictions. Débaliser, c'est bien, mais pour qui ? On peut craindre que ce ne soit ni en faveur des néophytes ni en faveur des grimpeurs, même de haut niveau, dont le temps est limité.

« L'Office national des forêts considère que les circuits d'escalade de Fontainebleau font partie de l'équipement qui occupe le public ; le Cosiroc est notre seul interlocuteur dans le domaine du balisage et de l'entretien des circuits », explique M. Tondron, directeur de l'O.N.F. de Fontainebleau. Et il poursuit :

« Nous ne souhaitons pas nous imposer dans ce problème technique, qui est du ressort du Cosiroc, mais il ne faut pas oublier que la forêt de Fontainebleau est une forêt domaniale, et toute atteinte à son intégrité peut être verbalisée. Il existe depuis

plusieurs années une politique de concertation à laquelle nous sommes favorables et, s'il est souhaitable que des grimpeurs se fassent entendre, il est nécessaire que cela se fasse par le biais de cette concertation. »

MICHEL SCHULMAN.

TOURISME HÔTELS SÉLECTIONNÉS

Campagne

19330 SAINT-PARDOUX-
LA CROISILLE
HOTEL BEAUSITEY Piscine chauffée.
Baign. - Tennis privé.

Côte d'Azur

CANNES
HOTEL MARTINEZ-CONCORDE ***
Jura, 73 La Croisette Tél. (93)
89-91-91 - Au cœur de la Croisette, à
la du Palm Beach et du port
de la Croisette. Plage privée
«soleil», prix exceptionnels.
Renseignements à l'hôtel ou direction
des ventes Hôtels Concorde :
Ph. BUECHER - Tél. (1) 78-12-64

LES MOULINS

SERVOTEL *** NN
10 mn des plages et de Nice. Hôtel
santé, piscine, T.V. Excellente cuisine
régionale. Pension 190 F. Demi-pens.
130 F. STAGE DE TENNIS 5 jours.
stage + hébergement 1.800 F.
Tél. : (93) 88-22-80

MENTON (06500)

HOTEL MODERNE *** NN
Sans piscine Tél. : (93) 85-71-71
HOTEL PRINCE DE GALLES *** NN
Bord de mer, 4. avenue du Général-
de-Gaulle Réouverture 1-2-82 Entièrement
renové 70 chambres avec
bains, douches, w-c Parking Sans
restaurant Jardin. Tél. : 25-71-01

NICE (06000)

HOTEL WINDSOR ***
11, rue Dapozzo - 06000 NICE Centre
Tél. : (93) 88-22-35 Tél. 070 072 F.
JARDIN - PISCINE SAUNA
Le rendez-vous des hôtes du Varsovie

VILLEFRANCHE (06230)

SUR LA CÔTE D'AZUR
Le Welcome en bord de mer
avec son restaurant.
L'endroit idéal pour vos vacances
entre NICE et MONACO
06230 Villefranche-sur-Mer
Tél. : (93) 35-27-27

Montagne

05490 ST-VERAN (Hautes-Alpes)
LES CHALETES DU VILLARD Tél. :
(92) 45-82-08 Ch. stud. av. cuis. 2 à
6 personnes Piste fond. Mars des 400
mètres/semaine.

Provence

ROUSSILLON 84220 GORDES
LE MAS DE GARRETON *** Week-end
ou séjour de repos et détente dans
un petit hôtel de charme au pied
du Luberon Haut confort Cuisine
de femme Piscine Tennis et équitation
à proximité Demi-pension à
demande Christiane Bach (90) 73-82-22

Province

47190 AIGUILLON
HOTEL LES CYGNES ***
47190 AIGUILLON
Tél. : (93) 78-80-80
Occupez vos vacances !
Stage cuisine 5 jours
Tennis, pêche, vélo, etc.

47000 AGEN

VACANCES : soit de bouger
Envie de découvrir
Le LOT-ET-GARONNE
C'est des circuits, des séjours à
thème, à prix attractifs.

Stations thermales

03200 VICHY

HOTEL ALBERT *** NN
Avenue du Président-Doumer - VICHY
Ancienne demeure près des Parcs et
du Casino. Bon confort, dans belles
chambres donnant sur terrasse, salle
pour réceptions Chânes admi.
Tél. : (70) 31-81-10
Tél. : 390 084 OF.TOUR.

Suisse

ASCONA
MONTE VERITA *** Maison recom-
mée Situation magnifique et tran-
quille Piscine chauffée Tennis
Tél. : 194/93/35 15 21

HOTEL LA MALMAISON ***
48, boulevard Victor-Hugo - Tél. : 93-87-82-88
06000 NICE
HOTEL VICTORIA ***
33, boulevard Victor-Hugo - Tél. : 93-83-38-88

AIR MALTA

l'insolite, le soleil

RAPPORT QUALITE/PRIX
DEFIANT TOUTE CONCURRENCE

à votre porte et à votre portée

Air Malta vous propose une évasion inhabituelle vers le soleil sans grever votre budget.

Malte : de merveilleux et très nombreux vestiges de 6.000 ans, et une histoire où se sont succédés Phéniciens, Romains, Arabes, Normands, Chevaliers de Malte et Bonaparte.

Des attractions étonnantes : des lagunes turquoise, des grottes phosphorescentes, des plages de sable ou de rochers plats, des petits ports animés, des fêtes de village uniques au monde, bien entendu tous les sports nautiques, tennis, équitation, etc.

Par son choix illimité d'hôtels toutes catégories, et sa cuisine variée, par son hospitalité sans pareille, Malte sera pour vous l'île des découvertes au cœur de la Méditerranée.

Malte, à deux heures et demie de Paris, à deux heures de Lyon.



le soleil... et le cœur sur la main.

Consultez votre Agence de Voyages,
l'Office de Tourisme de Malte ou Air Malta.
Tél. Paris : 01/563 17 53 - Lyon : 7/837 20 85
Veuillez m'envoyer une documentation sur Malte

NOM

ADRESSE

AIR MALTA COMPANY LIMITED
92 Champs Elysees - 75008 PARIS

A CAVALAIRE (VAR)

VOTRE APPARTEMENT

A PARTIR de 195.000 F

la Galypso

DU STUDIO AU T 4 A 200 M DES PLAGES

Bureau de vente à CAVALAIRE : Immeuble les Pradels,
Av. des Allées (face station BP) - Tél. (94) 64.19.30

**OUVERT TOUTS LES JOURS de 10 h 00 à 12 h
14 h 30 à 19 h**

Se renseigner chez
BATICONSEIL CD 532 - 26500 GRANGES-LES-
BEAUMONT - Tél. (75) 71.52.22

NOM
ADRESSE
TEL.

DU TOURISME

Tirage

fini la porte de Montreuil
fini la porte Champenot

GRAND HOTEL

L'Autriche
le dépaysement
le plus proche

autriche

Photographie

Tirage éclair

Le marché du traitement des films et du tirage des photos en couleurs sera-t-il bouleversé par un groupe industriel français de Grenoble, le groupe Kie, bien connu pour ses services d'impression « rapide », de talons et de clés « minute », mais qui est aussi un important fabricant de machines-outils (plus de vingt mille points de vente en France, 300 millions de francs de chiffre d'affaires, plusieurs usines et quatre-vingt filiales dans le monde, notamment aux Etats-Unis, à Cleveland) ?

C'est la question que se posent depuis quelques mois, non sans inquiétude parfois, les professionnels et les laboratoires de travaux photographiques. En octobre dernier, en effet, la firme grenobloise a fait son entrée sur le marché de la photo avec trois sortes de machines, les Photokis, assurant le traitement des pellicules et des épreuves de photographie en couleurs.

Une première nouveauté vient de ce que ces machines ne sont pas destinées aux grands laboratoires mais à l'équipement de simples points de vente, aussi bien dans les centres de services minute Kie, que dans les supermarchés ou chez les commerçants en produits photographiques. Chacune des trois Photokis est conçue pour un type d'opération : traitement des films pour diapositives (Ektachrome Kodak et films similaires des autres marques), traitement des négatifs (Kodachrome et films similaires), tirage des épreuves sur papier au format 9 x 13 cm. Peu encombrantes (72 cm de longueur, 62 cm de hauteur), les Photokis tiennent dans un coin de boutique et assurent automatiquement les traitements. Leurs prix, d'autre part, sont bien au-dessous de ceux des équipements habituels des laboratoires de photos en couleurs. Les deux premières coûtent

moins de 30 000 francs, la troisième, moins de 80 000 francs. Mais c'est surtout pour le consommateur que les Photokis présentent de gros avantages : elles permettent aux amateurs d'obtenir leurs photos à traiter de les reprendre dans l'heure qui suit le développement se fait en trente minutes. En ce qui concerne les tirages, le délai est même plus court, la première photo sortant de la machine au bout de six minutes, les autres suivant au rythme de une toute les quinze secondes. Ainsi, comme pour les clés ou pour les talons, un service de « photo-express » peut être créé dans de nombreux points de vente.

Par correspondance

On conçoit déjà l'intérêt de ces machines lorsqu'on sait qu'actuellement il faut attendre plusieurs jours pour obtenir ses photos. Mais ce n'est pas tout : la « photo-express » a d'autres avantages. Elle permet tout d'abord de ne pas tirer sur papier des photos ratées, et donc de ne pas les payer, contrairement à ce qui se passe avec beaucoup de laboratoires industriels, dont les chaînes automatiques tirent toutes les vues d'une pellicule. D'autre part, le risque de perte des films est pratiquement éliminé pour l'amateur qui reprend ses photos dans l'heure. Le détailant, n'a plus à suivre les expéditions des pochettes aux laboratoires et leur retour, ce qui devrait lui permettre de diminuer ses prix. Enfin, il suffirait du traitement quotidien d'une vingtaine de films pour assurer la rentabilité d'une Photokis.

La qualité moyenne des photos tirées sur ces machines n'est pas différente de celle des épreuves livrées par les laboratoires traditionnels. C'est ce que nous avons pu constater sur quelques centaines

de travaux effectués, d'une part par Kie, au dernier Salon de la photo de Paris, d'autre part lors d'un voyage à Grenoble, dans l'un des supermarchés équipés de Photokis. Mais certains spécialistes sont sceptiques sur l'aptitude des commerçants à assurer cette qualité. En vérité, tout dépendra des soins avec lesquels seront exécutés les travaux, car les procédures de traitement sont les mêmes et les problèmes posés identiques pour les commerçants et pour les gros laboratoires. Ces derniers, d'ailleurs, ne sont pas exempts de reproches : il n'est pas rare qu'ils livrent des tirages bien médiocres.

Si l'entrée de Kie dans le secteur de la photo irrite certains professionnels du laboratoire depuis fin 1981, les raisons profondes de leurs inquiétudes sont plus anciennes. Les causes en sont multiples : la crise économique, la montée du prix des films et des développements, la stagnation des ventes d'appareils populaires, la lassitude du consommateur à l'égard de produits qui ne sont pas de première nécessité, ont en faitement raison de cette boulimie d'images-souvenirs « qui s'était développée depuis une dizaine d'années.

On peut observer aussi que seule la vente par correspondance — qui élimine les déplacements du consommateur et les pertes de temps et qui, pour les tirages en couleurs, pratique des prix de 30 à 50 % moins chers que ceux du commerce traditionnel — progresse fortement : 50 % par an depuis 1978 (chiffre d'affaires pour les travaux photographiques : 100 millions de francs en 1980).

Certains gros laboratoires et les fabricants de produits photographiques ont perçu la nécessité de se rapprocher du consommateur pour réduire les délais de livraison et les prix. Ces derniers sont en effet de plus en plus alourdis par le coût des opérations d'identification des photos, les procédures de ramassage quotidien ou d'expédition aux laboratoires. Aussi, dès 1980, des fabricants (Göring en Allemagne, Noritsu et Fuji au Japon) ont conçu des machines de traitement dites « compactes ».

Ces unités, plus volumineuses que les Photokis, mais plus petites que les chaînes industrielles, sont destinées à de petits laboratoires. Elles ont déjà été utilisées l'an dernier aux Etats-Unis pour assurer aux amateurs la livraison des photos en quelques heures ou même dans l'heure. A Paris, elles ont permis, notamment, l'implantation de Foto-ast dans la région parisienne, une entreprise ayant une trentaine de points de vente (la plupart dans les gares et les stations de métro). Les amateurs y déposent leurs films le matin en allant au travail et les reprennent, traités, le soir en rentrant.

En même temps que Kie, en octobre, Iford Lumière lançait une tireuse compacte mais également plus volumineuse qu'une Photokis, la C.P.C. (Cibachrome Print Center) permettant d'obtenir en dix minutes des agrandissements en couleurs à partir d'une diapositive. Sa capacité est de cinquante épreuves par heure. L'idée d'Iford est la même : réduire le délai de livraison des travaux photo. C'est aussi celle de Kodak, qui, en annonçant le nouveau procédé de disque photo (le Monde du 6 février 1982), a proposé une gamme d'appareils simples et dont certains sont destinés à de petites entreprises. Ainsi, la première génération de matériels et les conditions sont réunies pour permettre l'essor de la « photo express ». Il est seulement trop tôt pour dire quelle sera l'ampleur de la transformation de ce marché.

ROGER BELLONE.

Hippisme

Champions aux travaux forcés

L'ONGCHAMP prend la tête et la corde. On va peut-être y revoir, dès la réunion d'ouverture, dimanche, trois des grandes vedettes de l'an passé : Vayran, Bikala et April Run. Leur nom figurait cette semaine dans la liste des engagés du Prix d'Har-court. C'est un des traits de la saison commémorative : à l'exception de Gold River, qui semble ne pas être revenue de l'étonnement qu'elle s'est causé à elle-même — et aux autres — en gagnant l'Arc, les champions de l'an passé restent presque tous sur le pied de guerre. Parfois pour des raisons particulières. Ainsi s'agissant de Vayran et de Bikala.

Vayran est le vainqueur encore officiel, mais officiellement contesté et peut-être en suris, des Champion Stakes, à Newmarket. Après sa victoire, les chimistes du Jockey-Club avaient décelé à son sujet, dans un prélèvement biologique, la présence d'un produit pouvant résulter du métabolisme d'un anabolisant. On s'est d'ailleurs distancé immédiatement du cheval. Mais, cinq mois après, son nom figure toujours au palmarès de l'épreuve. Un porte-parole du Jockey-Club a indiqué récemment que — selon la formule universelle des juges en difficulté — « l'enquête continue ».

Manifestement, les doctes commissaires de la City ne savent pas quelle épreuve verra prendre l'affaire. La qualité du propriétaire en cause, l'Agar Khan, explique leur embarras : un « Age Khan » distancé pour doping, ce serait comme si, tout à coup, la Kaaba hippique s'écroulait. Vayran paie, de sa sueur, l'extrême perspicacité, ou la légèreté, des chimistes. Autre victime des travaux forcés hippiques : Bikala. Mais la condamnation est, ici, d'ordre commercial et fiscal. Gagnant du Jockey-Club et second de l'Arc de Triomphe 1981, bien sûr, d'un modèle exceptionnel au moins par la taille, Bikala devrait, en stricte logique hippique, être déjà au haras. Mais son propriétaire, Jules Ouadi (à la villa, les magasins, l'ail), ne fait pas partie du petit groupe des propriétaires traditionnels hors desquels il n'y a point de chances de réussite pour un étalon de haut niveau. Par ailleurs, l'application aux courses de la loi sur les valeurs est ainsi organisée que l'impôt à payer sur la valeur acquise par le cheval sera moindre dans un an qu'aujourd'hui. Voilà donc Bikala à la recherche de nouveaux lauriers. En fait, essentiellement d'un seul, mais retentissant et international — genre King George ou Arc — succès qui lui ouvrirait la voie des haras américains, où l'engager la fratrie sans espoir manifeste à son égard par le marché européen.

La rentrée d'April Run, gagnante l'an passé, aux Etats-Unis, du Washington D.C., attise la curiosité : quel jockey va être, cette année, son partenaire et, d'une façon plus générale, qui va monter les chevaux de l'entraînement Boutin ?

Surenchères

Stavros Niarchos, principal propriétaire de la « maison », ne pardonnait pas à Philippe Paquet, jusqu'ici cavalier vedette de celle-ci, le distancement, dans les Guinées, du cheval de sa vie : le météorique Nureyev. Il acceptait qu'il continuât de monter, mais seulement en semaine, Piggott devant le relayer dans les grandes épreuves. Paquet a préféré aller tenter sa chance à Hongkong, où les courses sont extraordinairement prospères et où son beau-père et son beau-frère, George et Gary Moore, là-bas, respectivement entraîneur et jockey vedettes, peuvent lui mettre le pied à l'étrier. C'est peut-être un exil définitif : il envisage de s'installer en Australie, le pays de sa belle-famille.

Son départ, à un moment de l'année où tous les bons jockeys sont déjà sous contrat, n'a fait qu'à demi les affaires de Niarchos et de son entraîneur. Ceux-ci se sont tournés vers la Californie. Le jeune jockey (vingt-deux ans) Cash Asmussen, « numéro trois » américain dans la hiérarchie de la profession, est venu passer quatre jours à Chantilly. Tout semblait être réglé. Il semblait qu'Asmussen ne devait retourner aux Etats-Unis que pour y faire ses malles. Mais, rentré à Los Angeles, il a démenti qu'un contrat fût sur le point d'être signé. Surenchère de dernière heure ? En tout cas, voici la première écurie française sans jockey attitré, du

moins pour les réunions de semaine. Kessas doit assurer l'intérim mais, dans le Prix Pénéllope, une des courses marquantes des derniers jours, c'est Guignard, un espoir des années 80, qui montait la poulie de la « maison ».

Quelques mots de ce Prix Pénéllope. Plusieurs des poulies qu'il réunissait étaient considérées, par leurs écuries, comme des « prix de Diane ». C'était le cas, notamment, de Akhyde, une propre sœur d'Akarad qui, à la « maison », « va », dit-on, mieux que les mâles ; de Parée, achetée (très cher) cet hiver par l'écurie Fustok ; de First Water. Toutes ont été ridiculisées par une poulie de l'écurie Wildenstein, Ali Along, qui avait commencé sa carrière, l'automne passé, par une victoire dead-heat à Amiens. Belle ascension.

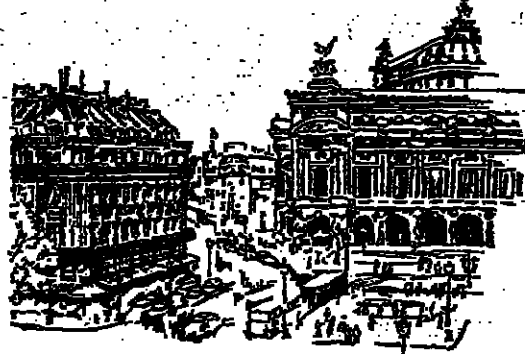
Remarquable réussite aussi de Water Melon et surtout de son entraîneur, Jacky Cunningham. Celui-ci a fait gagner à celui-là, à trois jours d'intervalle, les 70 000 F du Prix Le Capucin à Saint-Cloud et les 90 000 F du Prix Quiclo à Maisons-Laffitte, sur les distances pourtant particulièrement épuisantes de 1 600 et 1 800 mètres. Il y a des décennies qu'on ne voit plus les pur-sang courir (et gagner) à trois jours d'intervalle.

Enfin, réponse à une question souvent entendue cette semaine, après la mort tragique (et télévisée) de l'excellent Mon Fillet à Autoul : quel des aspects financiers d'un tel accident ? La société des steeple verse au propriétaire d'un cheval qui se tue à Autoul une indemnité uniforme de 15 000 F. En outre, les propriétaires peuvent assurer leurs chevaux. En obstacle, la prime annuelle est de l'ordre de 15 % de la valeur déclarée du cheval. Mon Fillet était assuré pour une forte somme.

LOUIS DENIEL.

Fin la porte de Montreuil,
fin la porte Champerret :

pour qu'un séjour à Paris
soit (enfin) un séjour parisien.



Le Grand Hôtel
Place de l'Opéra

Pourquoi s'exiler à la périphérie ? Pourquoi rechercher l'atmosphère asseptisée et sans charme du béton anonyme quand, pour une somme équivalente, on peut s'offrir le luxe d'un hôtel où l'on s'éveille chaque matin devant l'Opéra ? Les Grands Magasins sont à cent mètres. La Défense à 15 minutes du RER et chaque soir l'animation des Grands Boulevards, des théâtres et cinémas tout proches, des restaurants et terrasses de café (au fait, le Café de la Paix est là, tout près) font de votre séjour une véritable fête.

Ainsi, à votre prochain voyage, pensez au Grand Hôtel, place de l'Opéra.

GRAND HOTEL, TÉL : 260.33.50
2 rue Scribe 75009 PARIS, télex : 220 875

CROISIÈRE EN GRÈCE ET EN TURQUIE

EXCEPTIONNEL : le passager payant 2e gratuit.
TOURISME S.N.C.F. vous propose une croisière de 10 jours en GRÈCE et en TURQUIE.
— Départ de Paris le mardi 13 avril 1982.
— Retour à Paris le dimanche 25 avril 1982.
— Prix par personne : de 2 150 F à 10 800 F.
COMPRENANT :
— Le train PARIS-VENISE et retour.
— La croisière selon la catégorie de cabine choisie.
— L'assurance annulation rapatriement et les taxes portuaires.
— Le 2e passager bénéficiera de la croisière gratuite et ne réglera que la somme de 800 F correspondant au train PARIS-VENISE et retour ainsi que les taxes portuaires.
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : dans les agences TOUROSIMS S.N.C.F. 17 à 19, rue Scribe, F-75003 Paris.
Gares S.N.C.F. de PARIS et du R.E.R. 127, Champs-Élysées et 16, boulevard des Capucines.

PAR TÉLÉPHONE : au 321-49-44

VALAIS

Vacances d'été en VALAIS (Suisse) —
le rêve de chacun à la portée de tous

Tous les sports, 8000 km de sentiers balisés et nombreuses piscines chauffées.

130 séjours, télécabines et téléphériques, 8 trains de montagne. Safari mulet.

Renseignements : Union Valaisanne du Tourisme, CH-1951 Sion, Tél. 194127-22.31.61 ou directement auprès des stations et à l'Office National Suisse du Tourisme, Porte de la Suisse, 11bis, rue Scribe, F-75003 Paris, Tél. (01) 742.45.45



| | |
|---|---|
| CH-3961 CHANDOLIN T. 194127/65 18 35 Climat et panorama exceptionnels | CH-3965 SAAS-FEE T. 194128/57 14 57 Nouveau Parc couvert : 1000 voitures (P 2600 total) |
| CH-3963 CRANS T. 194127/41 21 32 CH-3962 MONTANA T. 194127/41 30 41 La terrasse ensoleillée de Suisse ! | CH-3960 SIERRE T. 194127/55 85 35 Station climatique et région viticole |
| CH-1969 EVOLENE T. 194127/83 12 35 Soleil - air pur - alpinisme | CH-3920 ZERMATT T. 194128/87 10 31 Vacances avantageuses sur mesure |
| CH-3984 FIESCH - EGGISHORN T. 194128/71 14 66 Centre d'excursions et de cure | REGION DES 4 VALLEES CH-1961 HAUTE-NENDAZ T. 194127/88 14 44 Super-Nendaz Ski d'été + Promenades |
| CH-3961 GRIMENTZ T. 194127/65 14 93 Village pittoresque et fleuri | CH-1936 VERBIER T. 194126/76 22 22 Fitness + nature + ski d'été |
| CH-3954 LOECHE-LES-BAINS T. 194127/61 14 13 Santé par les bains thermaux | CH-1961 VEYSONNAZ T. 194127/22 03 53 Station familiale et sportive |

Coupon

à remplir en lettres majuscules
et envoyer à
Union Valaisanne du Tourisme,
CH-1951 Sion,
Tél. 194127-22.31.61

Nom :

Prénom :

Rue :

Postcode :

Je désire des prospectus de :

autriche

L'Autriche:
le dépaysement
le plus proche.

Consultez votre agent de voyages
ou demandez notre documentation

Nom

Adresse

Office National Autrichien du Tourisme
47, avenue de l'Opéra - 75002 PARIS

AUSTRIAN AIRLINES - A

De Saint-Maurice
de Von Kries, mise en scène Patrick Guinand
en collaboration avec le Jeune Théâtre National

protéger le cinéma français des produits
américains. Mais il a eu des consé-
quences néfastes, qui ne peuvent
que s'aggraver : les exploitants indésirables.

quelqu'un comme Yann Tardieu, un
cinéma « 14-juliet », MK2 Diffu-
sion) ne peut qu'appeler à l'au-
jourd'hui la volonté d'ouvrir le

S'il y a séparation du GIE
Gaufron-Petit-son coupe (réunion
d'élites, de la maison), le ministère

les bouleversements technologiques
CLAIRE DEVARREUX.

Jeux

échecs N° 963

DÉLICATEMENT

(Tournoi International de Hastings, 1952.)
Blancs : K. BERS
Noirs : V. KUPCHENKO
Gambit — D. Défense slave.

1. d4
2. d5
3. d6
4. d7
5. d8
6. d9
7. d10
8. d11
9. d12
10. d13
11. d14
12. d15
13. d16
14. d17
15. d18
16. d19
17. d20
18. d21
19. d22
20. d23
21. d24
22. d25

1. d4
2. d5
3. d6
4. d7
5. d8
6. d9
7. d10
8. d11
9. d12
10. d13
11. d14
12. d15
13. d16
14. d17
15. d18
16. d19
17. d20
18. d21
19. d22
20. d23
21. d24
22. d25

1. d4
2. d5
3. d6
4. d7
5. d8
6. d9
7. d10
8. d11
9. d12
10. d13
11. d14
12. d15
13. d16
14. d17
15. d18
16. d19
17. d20
18. d21
19. d22
20. d23
21. d24
22. d25

1. d4
2. d5
3. d6
4. d7
5. d8
6. d9
7. d10
8. d11
9. d12
10. d13
11. d14
12. d15
13. d16
14. d17
15. d18
16. d19
17. d20
18. d21
19. d22
20. d23
21. d24
22. d25

1. d4
2. d5
3. d6
4. d7
5. d8
6. d9
7. d10
8. d11
9. d12
10. d13
11. d14
12. d15
13. d16
14. d17
15. d18
16. d19
17. d20
18. d21
19. d22
20. d23
21. d24
22. d25

Blancs (8) : R64, T43, F22, P06, G5, G6.
Noirs (8) : R65, T43 et H4, F22, P45, b7, c7, h2.
Les blancs jouent et gagnent.

CLAUDE LEMOINE.

bridge N° 960

UN CONTRE DANGEREUX

Quand on a pas le chute en main, il vaut mieux ne pas contraindre par la contre pour faciliter la tâche de l'adversaire. Ici le contre permettrait au déclarant de jouer comme à cartes ouvertes, mais il ne sert pas à tirer un avantage suffisant.

Ouest Nord Est Sud
Short Stephens Duncan Hamilton
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 22

PARIS c'est oui!

Les blancs secs de Bordeaux 81: un millésime exceptionnel

Clairs, secs, et fruités,
ils ont la fraîcheur de la jeunesse
Vous les trouverez à Paris chez :

PARIS 1^{er}
RUC UNIVERS, 138, rue St-Honoré.
BISTROT D'HUBERT, 30, Pl. du marché St-Honoré.

PARIS 3^e
LE MARECAGE, 8, rue de Beauce.
AMBASSADE D'AUVERGNE, 22, rue du Grenier St-Lazare.
L'ACADIE, 35, boulevard du Temple.
ANANI, 49, rue Volta.

PARIS 4^e
L'YLOT YACHE, 35, rue St Louis en l'île.
LE GRENIER SUR L'EAU, 14, rue du Pont Louis Philippe.
LE QUAI DES ORMES, 72, quai de l'Hôtel de Ville.
LES PHILOSOPHES, 26, rue Vieille du Temple.

PARIS 5^e
MARTY, 20, avenue des Gobelins.
LA PERGOLA, 131 bis, boulevard St-Germain.
LE DODIN BOUFFANT, 25, rue Frédéric Sauton.
CHEZ MARIUS, 30, rue des Fossés St-Bernard.
CHEZ TOUTOINE, Restaurant Au Vieux Cocher 5, rue de Pontoise.

PARIS 6^e
LA PEROUSE, 51, quai des Grands Augustins.
BRASSERIE LIPP, 151, boulevard St-Germain.
LA CLOSERIE DES LILAS, 171, boulevard du Montparnasse.
AU PACTOLE, 44, boulevard St-Germain.
BISTROT D'ISA, 3, rue St-Benoit.
LA GROSSE HORLOGE, 22, rue St-Benoit.
LA BARBUE, 4, rue Ponceau.

PARIS 7^e
LES ANGES, 55 boulevard de la Tour Maubourg.
LES CHAMPS D'OR, 22, rue du Champ de Mars.
ANNEXE DU QUAI, 3, rue Bercœur.
L'ENOTHEQUE, 37, rue de Lili.
MARIUS, 25, rue Duverrier.
LA FONTAINE AUX CARMES, 124, rue de Grenelle.
LE CHAMP DE MARS, 17, avenue de la Motte Picquet.

PARIS 8^e
LE PONT CARRAL, 18, rue Quentin Bauchart.
RUC ST LAZARRE, 2, rue de la Pépinière.
MARIUS ET JANETTE, 4, avenue George V.
LAMAZERE, 28, rue de Ponthieu.
CHEZ ANDRE, 12, rue Marbeuf.
HOTEL DU PRINTEMPS, 1, rue de l'Ally.
ROYAL MADELEINE, 11, rue Richemont.
NOVA PARK ELYSEES, 51/53, rue François 1^{er}.
LA FERMETTE MARBEUF, 5, rue Marbeuf.
CHEZ EDGARD, 4, rue Marbeuf.
LE POUQUET'S, 59, avenue des Champs Elysées.
L'ARC EN CIEL D'ORIENT, 34, rue de Ponthieu.
LE MANOIR NORMAND, 77, boulevard de Courcelles.

PARIS 9^e
LE PERSIL FLEURS, 8, rue Boudreau.
LE PUPILLIN, 19, rue Notre Dame de Lorette.
LE CAFE DE LA PAIX, 6, place de l'Opéra.
LA MAISONNETTE, 29, rue de Douai.
LE CROQUEN BOUCHE, 84, rue de Provence.
PARIS 11^e
ASTIER, 44, rue Jean-Pierre Thibault.
LE REPAIR DE CARTOUCHE, 8, boulevard des Filles du Calvaire.
LE GRAND MERICOURT, 22, rue de la Folie Méricourt.

PARIS 12^e
LA SOLOGNE, 154, av. Daumesnil.
LE CHALET DE LA PORTE JAUNE, Avenue de Nogent.
AU PERE TRANQUILLE, 65, avenue Daumesnil.
LA BICHE AU BOIS, 45, avenue Ladru Rollin.
LE PLATEAU DE GRAVELLE, Route du Passage.
PARIS 13^e
LES VIEUX METIERS, 13, boulevard Auguste Bérard.
HIPPO TOLBIAC, 34, rue Tolbiac.

PARIS 14^e
LA GUERITE ST AMOURE, 208, boulevard Raspail.
PARIS 15^e
LE MODULE, 108, boulevard du Montparnasse.
LA COUPOLE, 102, boulevard du Montparnasse.
AUBERGE DE L'ARCOAT, 27, avenue Reille.
ALLOIS, 4, villa d'Orléans.
L'AUBERGE, 34, rue Bazout.
LE PERIGORD, 70 bis, avenue Jean Moulin.

PARIS 16^e
TY COZ, 333, rue de Valenciennes.
LE PETEL, 4, rue Pénel.
LES SENTEURS DE PROVENCE, 255, rue La-courbe.
LA GAULOISE, 59, avenue de la Motte Picquet.
RELAIS DE SEVRES, 8 à 12, rue Louis Armand.
PARIS HILTON, 18, avenue de Suffren.
LE BOCCAGE FLEURI, 18, rue Durranton.
VILLA DE SHANGAI, 18, rue Auguste Chabriat.
AUX PYRENEES, 53, avenue de la Motte Picquet.
LA GAULOISE EN BERN, 59, avenue de la Motte Picquet.

PARIS 17^e
LE HAMEAU, 6, rue du Hameau.
PARIS 18^e
LE CORSAIRE, 1, boulevard Exelmans.
CHEZ MICHEL PASQUET, 58, rue de la Fontaine.
L'ORÉE DU BOIS, 1, allée de Longchamp.
BRASSERIE SCOSSA, 8, place Victor Hugo.
LE RUDE, 11, avenue de la Grande Armée.
HAMEAU D'AUTEUIL, 5, place de Barcelonne.
AU REGAL, 4, rue Nicolo.
AUBERGE DAR, 161, avenue de Malakoff.
LA CHAUMETTE, 7, rue Gros.
HONG-KONG PALACE, 27, rue Paul Voltaire.

PARIS 19^e
L'AUBOIS, 2, rue des Moines.
AUBERGE DU 17^e, 45, rue des Dames.
LE ROYAL TERNES, 1, avenue des Ternes.
RECH, 62, avenue des Ternes.
AUX MESSAGERS, 101, avenue des Ternes.
MA CUISINE, 14, rue Bayard.
L'ECREVISSE, 212 bis, boulevard Persaire.
LA TOQUE, 16, rue de Tocqueville.
LE CONGRES, 80, avenue de la Grande Armée.
MA BEDAINE, 11, rue de l'Ecluse.

PARIS 20^e
AUX BECS FINS, 44, boulevard de Montmoult.
77000 SEINE ET MARNE
PROVINS
HOSTELLERIE DE LA CROIX D'OR.
95000 VAL D'OISE
CRETEIL
LA TERRASSE, 38, avenue de Verdun.
RUNGIS HALLES
LE GRAND PAVILLON, 6, quai de l'Orfèvre.
RELAI DE RUNGIS, Place du Relais.
RIVY
CHEZ ODETTE, 38, avenue de Verdun.
LE PERREUX
LE ROUAS, 42 bis, rue Gabriel Perle.
MAISON ALFORT
LE GRAND ALBERT 1^{er}, 5, avenue du Général de Gaulle.
LE SAINTONGE, 29, rue Bourgolet.

PARIS 18^e
AU CLAIR DE LA LUNE, 9, rue Poulbot.
LE LAMPADAR, 106, rue Lepic.
BEAUVILLIERS, 52, rue Lamarck.
LE GRILLON DU MOULIN, 102 ter, rue Lepic.
L'AUBERGE DU XVII^e, 8/8, rue Gauthiercourt.

PARIS 19^e
AU COCHON D'OR, 152, avenue Jean Jaurès.
LA BOUFFERIE, 5, rue du Tunnel.

PARIS 20^e
AUX BECS FINS, 44, boulevard de Montmoult.

77000 SEINE ET MARNE
PROVINS
HOSTELLERIE DE LA CROIX D'OR.

95000 VAL D'OISE
CRETEIL
LA TERRASSE, 38, avenue de Verdun.

94000 VAL DE MARNE
CRETEIL
LA TERRASSE, 38, avenue de Verdun.

93000 SEINE SAINT DENIS
SAINT DENIS
LE GOURRASQUERRA, 126, rue D. Casanova.

LA SAUMONIERE, 1, rue Lema.
SAINT OULIN
LE ROBIN DES BOIS, 25, rue Lacour.
LE PETIT RENAI, 17, rue E. Renai.
AUBRAY SOUS BOIS
L'ESCARROT, 110, route de Bondy.

LE RANCOY
LE CHALET DES PINS, 13, avenue de Livry.
PLAINE SAINT DENIS
MA NORMANDE, 257, av. du Président Wilson.

AUBRAY SOUS BOIS
LE CHARNOT, 111, avenue Jean Jaurès.

92000 HAUTS DE SEINE
BOULOGNE
LE PISCIVORE, 76, avenue Pierre Grenier.

LA PETITE AUBERGE FRANCO CONTOISE, 66, avenue J. B. Clément.
NEUILLY SUR SEINE
PATTAYA, 8, rue Paul Chabrousse.
JARRASSE, 4, avenue de Madrid.

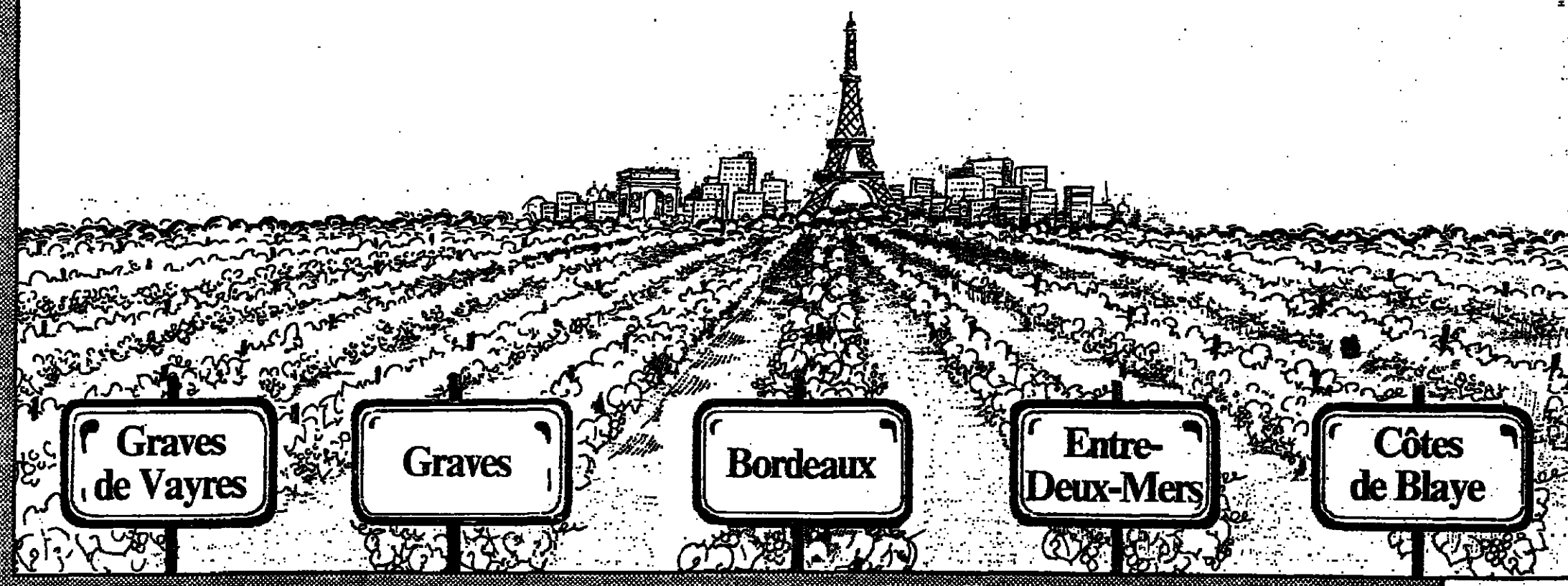
MAKALOFF
RESTAURANT DU STADE, 50, rue Anvers.
GENEVILLIERS
LA VANDRE, 140, avenue Louis Roche.

91000 ESSONNE
MORANGES
LE REVE D'ALSACE, 45, av. Edmond Rostand.

BURES SUR YVETTE
AUBERGE DE LA CROIX DE BURES, 108, route de Chartres.

78000 YVELINES
VELLEUILLE
HOTEL RAMADA, 22, avenue de l'Europe.

BOUGIVAL
HOTEL FOREST HILL, 10/12, rue Yvon Tourquenel.
PORT VILLEZE
LA GUELARDIERE
JOUY EN JOSAS
LE VAL BREVES, 1, rue de la Libération.



سكول من زيجيل

Le Monde

MUSIQUE

De l'humanité

NOTES

La samouraï



UN
GLISSEMENT
FANTASTIQUE
DANS LE
TEMPS

GU
L'AR

THAIS Belle Epice • 806.000
LA KARENNE Paramout • 884.000
PARLY 2 Studio • 1.3

Le Monde

culture

MUSIQUE

Zubin Mehta dirige l'Orchestre de Paris
De Bonaparte à Napoléon

Zubin Mehta remplaçait à la fois Eugen Ormandy et Lovro von Maderic cette semaine à la tête de l'Orchestre de Paris, un remplaçant « de luxe », est-il besoin de le dire ? Le chef de la Philharmonie de New York l'a fait avec sa maîtrise habituelle. Dans l'Ouverture d'Egmont, un premier accord solitaire, une introduction majestueuse et un allegro de style très large marquaient la volonté de donner à l'orchestre toute sa souplesse, sa plénitude sonore et une harmonie grandiose, aux dépens pour être de l'accent français, combattant, intrépide de cette « guerre de libération » magnifiée par Beethoven.

A quarante-six ans, Mehta n'est plus ce jeune général volcanique qui menait ses troupes tambour battant sous la mitraille, tel Bonaparte au pont d'Arcole. C'est un Napoléon impérial qui salue d'une courte inclination de tête, satisfait de son superbe travail à la tête d'instrumentistes fonctionnant à plein rendement.

Dans le Concerto pour orchestre de Bartok, cependant, on regrette le Bonaparte éprouvé et fulgurant : tout se déroule trop bien, les rouages sont bien huilés, avec parfois des phrases « cherchées », des effets un peu surprenants, des effets un peu « cherchés ». Le mystère, l'angoisse intérieure de ce chef-d'œuvre où Bartok a résumé toute sa vie, ont été évacués. Produit américain de grand standard présenté sous-cellophone.

Mais la Cinquième symphonie de Beethoven, œuvre cardinale, et oratoire, resplendit dans l'interprétation puissante, hautaine, incandescente de Zubin Mehta au sommet de sa gloire, d'où il se retournera bien un jour pour retrouver l'innocence visionnaire de ses débuts. Bon sang ne saurait mentir.

JACQUES LONCHAMPT.
Mehta vient d'enregistrer les cinquième et huitième symphonies de Beethoven avec la Philharmonie de New York (CBS 76 969) et cassette.

NOTES

Théâtre

« Une balle perdue »
au Petit Athénée

L'année dernière, Serge Valletti faisait du « cave-théâtre » dans sa propre cave, sur appel téléphonique pour deux personnes au plus. Maitre de cachemire plutôt que parti pris élitiste. Serge Valletti a transporté son théâtre que de la cave au grenier, tout de haut de l'Athénée, salle Christian-Bérard, pas grande, mais quand même. Le décor prolonge le rose pompéien des murs, une petite chaise dorée est le seul accessoire. Sensible et gracieux, Serge Valletti joue avec son ombre, joue avec son texte, qui se déplace comme une sorte de marionnette, où le ciel cite l'enfer, où s'entrechoient ombre et lumière.

L'image d'une cerise au coin des lèvres fait rebondir des ricochets de souvenirs qui s'évaporent et plongent dans des profondeurs visuelles. C'est là que Serge Valletti suit les chemins de sa vie, s'amusant, avec son air de jeune homme bien élevé, à des glissades sur le terrain du grivoiserie, pour arriver au dénouement de l'image obsédante : une cerise, un peu de sang au coin des lèvres paternelles, une balle perdue. — C. G.

* Athénée (les mardis et mercredis, à 18 h 30, les jeudis, vendredis et samedis, à 20 h 30).

Photo

Marie-Laure De Decker
à la Remise du parc

Il est rare, sans doute, de voir finaliser les quatre murs d'une galerie des photos qui ont été prises dans un laps de temps d'une heure à peine. Avec une série toute simple, qui ne fait que célébrer un instant de vie et le bonheur d'un corps nu qui se baigne, Marie-Laure De Decker évase un peu son image de marque de grand reporter, photographe des rebelles du Tchad ou « envoyée spéciale » sur l'affaire Claude. Ici on se trouve entre la photo de Lisette Model de la grosse femme heureuse de se raser dans une vague et les saints du concubinage Zizou pris au vol par Larrière.

Après d'une rivière, d'un fleuve qui peut être le Mékong autant que la Seine ou l'Oise, un jour de soleil, Marie-Laure De Decker a surpris une petite fille qui grimpait sur un tronc d'arbre perché pour se jeter à l'eau : la grande victoire du temps d'exposition la fait marcher au-dessus du courant. Toutes les tactiques de ses accompagnateurs par la petite fille se déroulent chronologiquement dans la séquence, comme une planche-contact agrandie et décomposée. Les conditions de lumière étaient sans mystère (un contre-jour craie qui fincèle entre les feuilles des arbres), les tirages ne sont pas formidables, et rien n'est fait, dans cette galerie d'ordinaire très muet, pour embellir les photos : elles sont posées encastrées. Marie-Laure De Decker témoigne simplement d'une fonction pressentie de la photographie, la sensation d'existence.

HERVÉ GUIBERT.

* 2, impasse des Bourdonnais, Paris.

Rock

Depeche Mode
au Palace

Voilà des musiciens anglais qui ressemblent à s'y méprendre à d'autres musiciens anglais, qui font ce qui se fait aujourd'hui en Angleterre et qui monnaie plutôt que parti pris élitiste. Serge Valletti a transporté son théâtre que de la cave au grenier, tout de haut de l'Athénée, salle Christian-Bérard, pas grande, mais quand même. Le décor prolonge le rose pompéien des murs, une petite chaise dorée est le seul accessoire. Sensible et gracieux, Serge Valletti joue avec son ombre, joue avec son texte, qui se déplace comme une sorte de marionnette, où le ciel cite l'enfer, où s'entrechoient ombre et lumière.

Les gens de Depeche Mode font dans l'électronique remuante, puisque tel est le goût du jour au menu des lit-parades britanniques, où ils se tiennent en bonne place. La recette est simple et efficace : mélodies faciles, passées à la moulinette des synthétiseurs et des boîtes à rythmes, pulsations rigides et métroscopiques, sensibilité glacée par un son amfi-forme, production lichte, voix claire et neutre, le tout est prêt à servir dans les discothèques. Mais tout de même, au milieu de la précision des interventions et de la mise en place, on souhaiterait un « test de folie », quelque chose qui dérape pour donner à cette musique une âme, de moins l'apparence d'un visage.

ALAIN WAIS.

* Ce vendredi 2 avril à 19 h 30 au Palace.

* Discographie chez Vogue.

Variétés

Les Goulanates
de Naphtaline

Naphtaline est un petit bout de femme, le cœur sur la main, qui a commencé par faire la manne dans les restaurants de la côte vendéenne. Depuis trois ans, elle va d'une région à l'autre sans discontinuer, avec une camionnette et une remorque. Elle s'arrête sur les places de marché où se fait embaucher dans les cafés.

Elle sort de la remorque un piano mécanique, un landau bricolé supportant un orgue de Barbarie et, la voix haut perchée et gouailleuse, la mèche de cheveux rebelle, un poing sur une manche et une main tournant la manivelle de l'orgue de Barbarie, elle chante les vieilles chansons réalistes et les complaintes de rue du début du siècle.

Avec un plaisir tranquille, une sorte de ferveur épurée, Naphtaline reprend, dépose les notes qui, sur un air de jazz, mettent en scène les mauvais garçons, les marions, les filles légers et les mécontents. Elle chante Montéhus, Fréhel, Berthe Sylva et Mistinguett, l'Hirondelle de laubourg, le Coco, l'air de la dame, Molière, l'air de la dame et des gris. Le public, très divers et bon enfant, s'étonne, entre dans le jeu et chante avec elle.

CLAUDE FLEOUTER.
* Musée de la musique mécanique, 20 h 30.

CINÉMA

Mise en place de nouvelles structures

Présentant, le jeudi 1^{er} avril, la réforme du cinéma, M. Jack Lang, ministre de la culture, a tenu à préciser, dans son discours d'introduction, ce qu'il appelle « les lignes de force du changement ». Ce changement, il a voulu l'ordonner autour de cinq thèmes : la présence du cinéma français à l'étranger, la reconquête du public populaire, les dangers de la concentration économique, qui

paralysent les capacités de création et de renouvellement, la faiblesse économique, du cinéma d'auteur et de la recherche individuelle, la nécessité de définir le rapport du cinéma avec les nouvelles techniques audiovisuelles.

Le ministre refuse catégoriquement le développement d'un double secteur du

cinéma, œuvres à haute rentabilité commerciale, d'une part, films marginaux, de l'autre. « Les orientations majeures de cette réforme », a conclu M. Jack Lang, « expriment aussi ma conviction personnelle que la création ne peut être séparée du mouvement de la vie. Une « tension créatrice » doit exister entre l'art et l'industrie.

I - LA PLACE DU CINÉMA FRANÇAIS DANS LE MONDE

Le cinéma français doit élargir ses relations avec les cinématographies étrangères.

Il assurera « la promotion d'un espace cinématographique européen... pour contrebalancer l'influence de l'industrie américaine ». Et d'abord avec la République fédérale d'Allemagne et l'Italie.

Il redéfinira ses rapports avec le cinéma américain : dans un premier accord, les Américains s'engageront à investir dans la diffusion du film français à l'étranger une somme proportionnelle à leurs recettes en France.

Il développera ses relations avec les pays de la communauté latine et du tiers-monde.

Pour réaliser le doublement des exportations françaises en 1985, deux séries de mesures sont envisagées :

— Des contrats de programmes pluriannuels entre l'Etat et les sociétés exportatrices. L'Etat et les sociétés devraient pouvoir dégager un investissement de l'ordre de 50 millions de francs par an.

— Des opérations ponctuelles visant d'une part à assurer la présence du cinéma français dans les manifestations, foires et expositions commerciales, d'autre part à aider le doublage, le sous-titrage et le tirage des copies pour l'étranger.

Le rôle d'Unifrance va s'accroître en tant qu'agent de promotion du cinéma français. Diverses actions ponctuelles avec le ministère des relations extérieures et le ministère du commerce extérieur assureront une meilleure circulation de l'information tant pour les étrangers que pour les professionnels français du cinéma.

II - PATRIMOINE, FORMATION ET CREATION

1) Une action systématique va être entreprise pour la conservation et la diffusion du patrimoine cinématographique.

— Un programme de restauration des films de cinq ans, à mener en commun avec le service des archives du film et les diverses cinémathèques, devrait permettre la restauration de deux mille films par an. On développera la recherche sur la conservation de la couleur et le transfert de la pellicule sur vidéo-disque.

— Les activités de la Cinéma-thèque française seront accrues. Une grande bibliothèque du cinéma va être créée, composée du

Fonds Sedou et de la bibliothèque de l'IDHEC. Le Musée du cinéma Henri-Langlois sera agrandi.

En accord avec d'autres institutions dans les régions, avec les cinémathèques de province comme la cinémathèque de Toulouse, le développement et la sauvegarde du patrimoine cinématographique doivent progresser.

Une banque de données du cinéma sera mise à la disposition du public et des professionnels. Une maison d'édition sera créée avec le concours du C.N.C. Un projet de loi vise à assurer à l'Etat le droit de préemption dans les liquidations judiciaires et à permettre le déblocage des films retirés de la circulation par suite de la mort ou du silence des ayants droit.

2) La création d'une grande école de formation du cinéma et de l'audiovisuel est envisagée. Un groupe de travail présidé par Jean-Denis Bredin et animé par Robert Enrico et Michel Ciment doit préparer un projet, ses recommandations seront ensuite discutées avec les responsables de l'IDHEC.

Un projet de construction de locaux capables d'accueillir l'IDHEC et tout autre établissement d'enseignement du cinéma est annoncé ; ils pourraient faire partie de la future Maison de la communication prévue à la Défense.

3) Des possibilités nouvelles doivent être offertes à la création et à la recherche.

— La Commission d'avances sur recettes, mise en place depuis le 1^{er} mars 1982 et présidée par Jacques Perrin, voit sa dotation portée, à 48 millions de francs en 1982. La commission aidera aussi bien à la préparation des projets (écriture du scénario) qu'à la diffusion des films achevés, avec garanties offertes aux distributeurs et assurances des sociétés de télévision d'un passage à l'antenne.

— Le court métrage fait l'objet d'une attention particulière. Il devra trouver sa place dans les programmes des salles ; les producteurs de films courts devront bénéficier de l'aide automatique du Fonds de soutien au même titre que les producteurs de longs métrages. Une agence de diffusion du court métrage est créée.

— Le GREC (Groupe de recherches et d'essais cinématographiques) bénéficiera de moyens accrus, ainsi que le cinéma expérimental.

— Le Fonds de création audiovisuelle du ministère de la culture

permettra la réalisation de documentaires de création, de films de fiction et d'animation destinés à la télévision. Il encouragera la recherche.

4) Les régions vont voir leurs moyens d'intervention et de création accrues. Parmi les centres de création auxquels il est fait spécifiquement allusion, on relèvera en province le Centre méditerranéen de création de René Allio, la Maison du cinéma de Grenoble, la Maison de la culture du Havre, et dans la banlieue parisienne, les Maisons de la culture de Nanterre et de la Seine-Saint-Denis.

III - LES MESURES ECONOMIQUES CONCERNANT LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION

Trois grands circuits dominent aujourd'hui la programmation des exploitants. Ils sont placés sous la dépendance de quatre sociétés : Gaumont, Pathé, U.G.C. et Parafrance. Les nouvelles mesures visent à garantir la pluralité des circuits de programmation et la diversification des investissements dans la production.

— Un projet de loi sur la communication audiovisuelle soumettra tous les groupements et ententes de programmation à un agrément préalable délivré par le C.N.C. Il en résultera, notamment, que deux ou plusieurs sociétés d'exploitation d'importance nationale ne pourront participer au même groupe de programmation, ce qui implique la dissociation de la programmation entre Pathé et Gaumont. Des accords seront conclus avec des salles indépendantes, qui auront ainsi accès désormais à des films qu'on leur refusait.

— Un médiateur du cinéma est désigné, en la personne de M. Jean-Michel Galabert, conseiller d'Etat, qui a charge de préparer, en accord avec la profession, un code de la concurrence.

— Un institut de financement du cinéma est créé, avec la collaboration de l'Etat, des banques, des établissements de prêts à long terme et d'autres établissements spécialisés. Il pourra conseiller les entreprises en difficulté financière, leur assurer des crédits. Il sera doté d'un fonds de garantie financé sur les crédits publics. L'institut offrira des prêts à court terme, ainsi que des prêts à moyen et à long terme. La remontée de la recette sera accélérée.

— Le soutien financier à la petite exploitation et l'aide sélective à la distribution seront améliorés.

— Un plan de trois ans permettra la modernisation des industries techniques françaises.

IV - LES SALLES ET LE PUBLIC

— Une agence pour le développement régional du cinéma va être mise en place. M. Jack Lang doit en jeter les bases dans les six mois à venir. La politique de l'agence aura pour fin l'implantation de nouvelles salles dans les zones les mieux appropriées. Une dotation budgétaire spéciale est prévue au budget de 1983.

— La petite exploitation verra ses capacités d'accès aux films récents améliorées, le compte de soutien pourra financer moitié le tirage de copies supplémentaires pour ces salles. Le but recherché : la diffusion du film en profondeur.

— ciné-clubs et salles d'art et d'essai se voient reconnaître un rôle déterminant dans la formation du goût du public. Les primes d'encouragement à l'animation culturelle seront accordées aux salles. Le rôle des salles de recherche du circuit art et essai sera étendu à des régions où elles n'ont pas accès.

V - LE CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL

Un cahier des charges relatif au cinéma est prévu aussi bien pour la communication audiovisuelle (câbles, satellites) que pour les sociétés de télévision. Ces dernières seront tenues de respecter un double quota pour la diffusion à l'antenne en ce qui concerne les productions françaises et les films européens. La contribution des sociétés au compte de soutien de l'industrie cinématographique sera multipliée par deux. On développera la recherche sur l'utilisation des nouvelles techniques vidéo. La diffusion en salles des films aura préséance sur la diffusion en cassette.

VI - LE CONSEIL NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE

Un Conseil national de la cinématographie est créé, sous la présidence du ministre de la culture. Ses membres sont nommés pour trois ans. Le but de ce Conseil : « Créer une instance permanente de dialogue et de participation... qui aura compétence pour donner au ministère au ministère de la culture tous avis sur les orientations et la mise en œuvre de la politique générale du cinéma. »

Les bons procédés

(Suite de la première page.)

D'autant plus que ses artisans — M.M. Beck, conseiller technique pour le cinéma au ministère de la culture, et Carle, chargé des relations avec les secteurs privé et industriel — avaient une réputation d'extrémistes. Mais ils n'ont pas « cassé la machine », et le langage, au ministère, a su être aussi économique que culturel. Les négociations commenceront donc dans un climat de confiance réciproque.

Ce qui ne va pas, ne va plus, dans l'organisation actuelle, c'est la concentration des pouvoirs. Trois grands circuits (Gaumont-Pathé, U.G.C., Parafrance) programment environ 80 % des meilleures salles parisiennes, et treize cents des salles-clés sur l'ensemble du territoire. Ils réalisent plus de la moitié de la recette annuelle. Grâce à leur position dominante en matière d'exploitation, ils interviennent dans la production et la distribution, pour des films qui alimenteront ensuite leurs écrans.

Un programmeur décide de l'existence des films, puisque c'est lui qui les répartit dans les salles en fonction des résultats qu'il prévoit. Comme il n'y a que trois programmeurs (un par circuit), s'ils refusent un film, celui-ci a peu de chances d'être vu.

Un tel système a eu le mérite de protéger le cinéma français contre l'ingérence absolue des produits américains. Mais il a eu des conséquences néfastes, qui ne peuvent s'accroître : les exploitants indé-

pendants, ceux-là mêmes qui ont fait le travail de recherche, n'ont plus accès aux auteurs qui sans eux n'auraient pas vu le jour : Wenders ou Fassbinder passent désormais dans les salles des grands circuits. Dans le même temps, les distributeurs n'ont pas accès aux salles. Ainsi, privés du gain de leurs efforts, distributeurs et exploitants ont de plus en plus de mal à survivre. Et donc, à faire ce travail de recherche qui est, à long terme, utile aux grands circuits. Voilà pourquoi le ministère devait intervenir, voilà pourquoi les grands circuits ne peuvent qu'être favorables au changement.

Réalisme

Au lieu de s'en tenir à des déclarations en faveur de la création (qui est contre ?), le projet ministériel a retenu des solutions réalistes : par exemple, l'aide aux distributeurs, pour qu'ils puissent assurer à chaque film la sortie et le lancement qui lui conviennent. Il est également proposé de diversifier les investissements dans la production, d'y faire contribuer les groupements de programmation (qui, selon la loi sur l'audiovisuel, seront soumis à un agrément préalable). On verra bien si l'application est possible. Tout cela constitue en tout cas une revanche pour les « artisans » du cinéma, et, quoiqu'un comme ça, Martin Scorsese (les cinémas « 14-Juillet », MK-2 Diffusion) ne peut qu'applaudir aujourd'hui la volonté d'ouverture gou-

vernementale, qui devrait permettre une meilleure circulation de l'argent.

En ce qui concerne la création, il ne faut pas oublier que les crédits pour le cinéma ont triplé en 1982. Il y a les dix millions supplémentaires pour l'avance sur les recettes, il y a aussi pour l'Etat la possibilité d'intervenir au-delà des mécanismes de soutien automatiques : ce sera le seul moyen pour accueillir des cinéastes tels qu'Orson Welles, Andrzej Wajda ou Otar Iosseliani. Ces cinéastes, actuellement, c'est la société Gaumont qui les écoute, qui étudie leurs projets. Mais elle ne peut prendre tous les risques, même si, par sa dimension, elle est la seule sur le marché à pouvoir, et surtout à vouloir, les prendre.

M. Daniel Toscani du Plantier, directeur général de Gaumont et responsable de la politique culturelle de l'entreprise depuis 1974, se félicite que les textes remis le 1^{er} avril soient une véritable « tentative de synthèse », avec une « reconnaissance des faits industriels ». Il reprend bien sûr un argument qu'il a toujours développé, se comparant à Gallimard : « Il est irréaliste, dit-il, de lier la notion d'auteur à celle de petit distributeur. On continue de vivre un peu sur le fantasme que les grandes structures sont un obstacle à la création, alors qu'elles seules peuvent « faire » à la fois « la chèvre », un premier film et « la femme de l'aviateur » d'Eric Rohmer.

S'il y a séparation du GIE Gaumont-Pathé (on coupe Gaumont d'une base structurelle), le ministère a

cependant reconnu officiellement et publiquement (pour la première fois depuis le 10 mai), le rôle bénéfique de Gaumont à l'étranger, symbolisé par exemple par les accords qui ont été passés avec la société Columbia aux Etats-Unis, (le Monde du 27 février) « La guerre n'aura pas lieu entre Louis de Funès et Marguerite Duras », disait le rapport Bredin. Le ministère reprend cette formule, et une autre vient à l'esprit : pas de bataille engagée avec la société Gaumont. L'« agressivité » que celle-ci redoutait de l'équipe de M. Jack Lang (et non de l'Elysée) n'est pas de mise. Dans ses efforts pour redresser la situation du film français à l'étranger, le ministère est bien obligé d'utiliser les relais établis par Gaumont (en Europe, mais aussi au Brésil).

Enfin, les nouvelles techniques. Que faire pour les exploitants qui ne peuvent pas passer la Guerre du feu dans leurs salles, alors que le film est déjà en cassettes et qu'ils ont participé à son financement par l'intermédiaire du fonds de soutien... Le problème a été résolu en ce qui concerne le passage à la télévision (longtemps après la diffusion en salles), il va falloir réglementer les délais dans les autres domaines (diffusion par réseaux câblés, par satellites, etc.). C'est là une volonté commune du ministère et de la profession. Il faut protéger l'œuvre, puisque l'indispensable film cinématographique est finalement le grand vainqueur de tous les bouleversements technologiques.

CLAIRE DEVARIEUX.

ODEON THEATRE NATIONAL

Le Prince de Sombourg

de Von Kleist mis en scène Patrick Gullerud

du 24 mars au 25 avril

SAINT GERMAIN STUDIO
7 PARNASSIENS
14 JUILLET BEAUGRENELLE

CHARLES AZNAVOUR
TIREZ sur le
PIANISTE
MISE EN SCÈNE
FRANÇOIS TRUFFAUT

ATHÈNES
jusqu'au
25 avril
SALLE LOUIS JOUVET
compagnie
Jean Bois
couleur tango
à la fois morbide et vivifiant :
un plaisir rare.
COLETTE GODARD
SALLE CHRISTIAN BERARD
balle perdue
par Serge Valletti
Académie de l'opéra louis jouvet 94
742.67.27

SPECTACLES

LES SPECTACLES NOUVEAUX

LES TARÉS DU CINOCHÉ, Théâtre Paris 12 (343-19-01), 20 h 45.

Les salles subventionnées et municipales

Comédie-Française (296-10-20), 20 h 30 : la Commère ; le Jeu de l'amour et du hasard.
Chaillet (727-81-15), Salle Gémier, 20 h 30 : l'Orfèvre.
Odéon (325-70-32), 20 h 30 : le Prince de Hombourg.
Petit Odéon (325-70-32), 18 h 15 : Vous avez dit oui ou vous avez dit non ?
Petit TEP (797-96-06), 20 h 30 : J.-P. Lescol.
Centre Pompidou (277-12-33), 18 h 30 : Théâtre de la danse Martine-Harnel ; 19 h : Cinéma d'avant-garde en Espagne ; 20 h 30 : la dimension culturelle du développement.
Théâtre de la Ville (274-22-77), 20 h 30 : Murray Louis Dance Company (au Théâtre de Paris).
Murray Louis Dance Company (au Théâtre de Paris).

Les autres salles

Antoine (208-77-71), 20 h 30 : Potiche.
ABC (723-61-27), 20 h 30 : les Suppléments.
Arts-Séjour (387-23-23), 21 h : L'étrange s'écrit.
Asthète-Théâtre (202-34-31), 20 h 30 : les Bonnes.

André (606-49-34), 21 h : le Nombri.
Archives (742-67-27), salle L. Jovet, 21 h : Couleur tardive ; salle Bérard, 20 h 30 : Ballo tango.
Boffes-de-Nord (239-34-50), 20 h 30 : la Tragedie de Carmen.
Boffes-Parisiens (296-97-03), 21 heures : Diable d'homme.
Cartoucherie, Théâtre de l'Aquarium (374-99-61), 20 h 30 : De mémoire d'oiseau.
Comédie Caumartin (742-43-41), 21 h : Reviens dormir à l'Élysée.
Comédie des Champs-Élysées (720-08-24), 20 h 45 : l'Éclair.
Comédie Lyrique (321-22-22), 20 h 30 : la Servante amoureuse.
Comédiens (376-67-38), 21 h : Éduqué à mort.
Danton (261-69-14), 21 h : La vie est trop courte.
Edouard VII (742-57-49), 20 h 30 : la Danse du diable.
Espace Marais (271-10-19), 20 h 30 : Je m'appelle Harry Davis.
Essai (278-46-42), 1, 20 h 30 : le Marteau des maléfices, 22 h 15 : l'Alpage - II, 20 h 15 : La planète Shakespeare, le Conte d'hiver ; 22 h : La Chantre aux sommets bleus.
Fondation Deschamps de la Moutrie (539-63-50), 21 h : Phédon.
Foucault (874-74-00), 20 h 30 : Kouda chape.
Grand Hall Montorgueil (233-80-78), 20 h 30 : On n'est pas des pigeons.
Hachette (326-19-09), 20 h 30 : la Cantricie chape ; 21 h 15 : la Lèpre ; 22 h 30 : l'Augmentation.
La Brèche (874-76-99), 21 h : le Divan.
Lanterne (546-67-93), Théâtre Noir ; 18 h 30 : L'homme en peluche ; 20 h 30 : Un amour de théâtre ; 22 h 15 : Sylvie Joly ; Théâtre Rouge ; 18 h 30 : Sans soleil, ou vieillir plus vite ; 20 h 30 : Douce ; 22 h 15 : Pour une infime tendresse ; Potiche ; 18 h 30 : Paroles françaises.
Madame (265-90-00), 21 heures : Du vent dans les branches de sauterie.
Marie-Stuart (508-17-80), 20 h 30 : la Confession d'Igor... ; II, 20 h 30 : Zoo story.
Marigny (256-04-41), 20 h 30 : Amadeus ; - Salle Gabriel (225-20-14), 21 h : le Garçon d'appartement.
Mathurins (265-90-00), 21 h : Jacques et son maître.
Michel (265-35-02), 21 h 15 : On dînait au lit.
Moderne (874-99-28), 20 h 30 : Trio.
Montparnasse (320-89-90), 21 heures : Tristram ; Petite salle ; Un cri.
Nouveautés (770-52-76), 20 h 30 : Folle Amanda.
Palais des Glaces (607-49-93), 22 h 15 : Gros Caillou.
Palais-Royal (297-59-81), 20 h 30 : Pauvre France.
Saint-Georges (878-63-47), 20 h 45 : le Chénier.
Salle Valhubert (584-30-40), 20 h 30 : La Dorcas.
Studio Bertrand (784-64-66), 18 h 30 : Le grand écart ; 20 h 30 : Les Campanilles.
Studio Thémis (454-49-77), 20 h 30 : le Tintement du bonheur.
TAI-Théâtre d'Essai (278-10-79), 20 h 30 : la Maison de Bernarda ; 22 h : l'Écume des jours (322-11-02), 22 heures : Nous on fait ou on nous dit de faire.
Théâtre de l'Épicerie (258-70-12), 20 h 30 : Pannet.
Théâtre en Route (387-88-14), 20 h 30 : Roméo et Juliette.
Théâtre du Marais (278-03-53), 20 h 30 : Henri IV.
Théâtre de Ménilmontant (366-60-40), 20 h 30 : la Passion à Ménilmontant.
Théâtre de la Mer (520-74-15), 20 h 30 : Voulez-vous jouer avec moi ?
Théâtre Présent (203-02-55), 20 h 30 : Pannet.
Théâtre du Rond-Point (256-70-80), 20 h 30 : l'Amante anglaise ; Petite salle, 20 h 30 : Virginia.
Théâtre 18 (226-47-47), 22 h : Mademoiselle Julie.
Théâtre 13 (589-05-99), 20 h 30 : les Can-can.
Théâtre Bernard (522-08-40), 21 h : la Famille Leitchfield.
Variétés (233-09-52), 20 h 30 : Chéri.

Antoine (208-77-71), 20 h 30 : Potiche.
ABC (723-61-27), 20 h 30 : les Suppléments.
Arts-Séjour (387-23-23), 21 h : L'étrange s'écrit.
Asthète-Théâtre (202-34-31), 20 h 30 : les Bonnes.

Antoine (208-77-71), 20 h 30 : Potiche.
ABC (723-61-27), 20 h 30 : les Suppléments.
Arts-Séjour (387-23-23), 21 h : L'étrange s'écrit.
Asthète-Théâtre (202-34-31), 20 h 30 : les Bonnes.

Antoine (208-77-71), 20 h 30 : Potiche.
ABC (723-61-27), 20 h 30 : les Suppléments.
Arts-Séjour (387-23-23), 21 h : L'étrange s'écrit.
Asthète-Théâtre (202-34-31), 20 h 30 : les Bonnes.

Antoine (208-77-71), 20 h 30 : Potiche.
ABC (723-61-27), 20 h 30 : les Suppléments.
Arts-Séjour (387-23-23), 21 h : L'étrange s'écrit.
Asthète-Théâtre (202-34-31), 20 h 30 : les Bonnes.

Antoine (208-77-71), 20 h 30 : Potiche.
ABC (723-61-27), 20 h 30 : les Suppléments.
Arts-Séjour (387-23-23), 21 h : L'étrange s'écrit.
Asthète-Théâtre (202-34-31), 20 h 30 : les Bonnes.

Antoine (208-77-71), 20 h 30 : Potiche.
ABC (723-61-27), 20 h 30 : les Suppléments.
Arts-Séjour (387-23-23), 21 h : L'étrange s'écrit.
Asthète-Théâtre (202-34-31), 20 h 30 : les Bonnes.

Antoine (208-77-71), 20 h 30 : Potiche.
ABC (723-61-27), 20 h 30 : les Suppléments.
Arts-Séjour (387-23-23), 21 h : L'étrange s'écrit.
Asthète-Théâtre (202-34-31), 20 h 30 : les Bonnes.

Antoine (208-77-71), 20 h 30 : Potiche.
ABC (723-61-27), 20 h 30 : les Suppléments.
Arts-Séjour (387-23-23), 21 h : L'étrange s'écrit.
Asthète-Théâtre (202-34-31), 20 h 30 : les Bonnes.

Antoine (208-77-71), 20 h 30 : Potiche.
ABC (723-61-27), 20 h 30 : les Suppléments.
Arts-Séjour (387-23-23), 21 h : L'étrange s'écrit.
Asthète-Théâtre (202-34-31), 20 h 30 : les Bonnes.

Pour tous renseignements concernant l'ensemble des programmes ou des salles
LE MONDE INFORMATIONS SPECTACLES - 704.70.20 (lignes groupées)
(de 11 heures à 21 heures, sauf les dimanches et jours fériés)

Vendredi 2 avril 1982

théâtres

Le music-hall

Bobino (322-74-84), 20 h 45 : Isabelle Mergere.
Café de Paris (874-26-22), 20 h 30 : Harmonie années 30.
Centre d'Art Célique (258-97-62), 21 h 45 : P. Hébert.
L'Ecluse (544-57-34), 22 h 30 : Guy et Dominique.
Gaieté-Montparnasse (322-16-18), 20 h 15 : Pauline Julien.
Gymnase (246-79-79), 21 h : le Grand Orchestre du Splendid.
Hachette (326-38-99), 18 h 30 : Nicole Vassil.
Lucernaire (544-57-34), 22 h 30 : Jean-Luc Salmon.
Olympia (742-25-49), 21 h : Roland Mag.
Palais des Glaces (607-49-93), petite salle, 20 h 45 : Vanins Michel.
Palais des Sports (828-40-90), 21 h : Holiday on ice.
Pondichéry (261-42-53), 20 h 45 : Alex Métyer.
La Tumbler (566-94-23), 20 h 45 : Amélie ; 22 h 30 : J. Mozzari.
Théâtre d'Edgar (322-11-02), 20 h 30 et 23 h 30 : Danielle Messia.
Troisvies de Buenos-Aires (260-44-41), 21 h : Joëlle, Montironi, Nunez.

La danse

Centre Mandapa (589-01-60), 20 h 45 : Danseurs du monde.
Théâtre d'En face (262-02-60), 20 h 30 : Danseurs du monde.
Théâtre de Paris (280-09-30), 20 h 30 : Murray Louis Dance Company.
Théâtre d'Edgar (322-11-02), 20 h 30 : Ensemble Dance Consort.
Théâtre Présent (203-02-55), 20 h 45 : Multitude.

Les concerts

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Lucernaire, 19 h 45 : A. Sord (Mozart, Debussy, Chopin).
Théâtre d'En face (262-02-60), 18 h 30 : Y. Le Gallier (Forquary).

Jazz, pop, rock, folk

Bofinger (272-87-82), 22 h : O. Hutman, F. Sylvestre, J. Vidal.
Café de la Hachette (326-65-05), 21 h 30 : F. Guin Swing Quartet.
Chapelle des Lombards (327-24-24), 22 h : La Perfection.
Drouot (233-48-44), 22 h 30 : J. Les Wilson.
Dumas (584-72-00), 20 h 30 : Edja Kanjail.
L'Ecluse (542-71-16), 22 h : Blues in swing and Bossa Trio.
Feeling (271-33-41), 22 h 30 : Trio Sammy Evans.
Globe (700-78-88), 22 h : Louis XVI.
New Morning (523-51-41), 21 h 30 : Mingus Dynasty.
Palace (246-10-87), 19 h 30 : Depeche Mode.
Petit Forum (297-53-47), 21 h 30 : Zaka Percussion.
Petit Journal (326-28-59), 21 h 30 : Dixie Frisco jazz group.
Petit Olympia (236-01-36), 23 h : A. Condouast, A. Jean Marie, G. Nemeth, O. Johnson.
Porte Saint-Martin (607-37-53), 20 h 45 : Steve Laine, Lewis Purry.
Slow Club (215-64-30), 21 h 30 : C. Luter.
Théâtre Noir (797-85-15), 20 h 30 : Lamine Koute.

En région parisienne

Asnières, Théâtre de la Commune (837-16-16), 19 h 30 : Mariana Pineda.
Clichy, Comédie de Clichy (339-21-87), 20 h 30 : En v's un chahut.
Ivry, Studio (672-37-43), 20 h 30 : Ariane et Barbe-Bleue.
Nanterre, Théâtre des Amateurs (721-18-81), 20 h : la Vie de Galilée.
Saint-Denis, T.G.P. (243-00-59), gare du Nord, 21 h 40 : Dell'Inferno.
Vincennes, Théâtre D. Sorano (374-73-74), 21 h : Léonce et Lena ; Petit Sorano ; 20 h : D. Sylvain.

Asnières, Théâtre de la Commune (837-16-16), 19 h 30 : Mariana Pineda.
Clichy, Comédie de Clichy (339-21-87), 20 h 30 : En v's un chahut.
Ivry, Studio (672-37-43), 20 h 30 : Ariane et Barbe-Bleue.
Nanterre, Théâtre des Amateurs (721-18-81), 20 h : la Vie de Galilée.
Saint-Denis, T.G.P. (243-00-59), gare du Nord, 21 h 40 : Dell'Inferno.
Vincennes, Théâtre D. Sorano (374-73-74), 21 h : Léonce et Lena ; Petit Sorano ; 20 h : D. Sylvain.

Asnières, Théâtre de la Commune (837-16-16), 19 h 30 : Mariana Pineda.
Clichy, Comédie de Clichy (339-21-87), 20 h 30 : En v's un chahut.
Ivry, Studio (672-37-43), 20 h 30 : Ariane et Barbe-Bleue.
Nanterre, Théâtre des Amateurs (721-18-81), 20 h : la Vie de Galilée.
Saint-Denis, T.G.P. (243-00-59), gare du Nord, 21 h 40 : Dell'Inferno.
Vincennes, Théâtre D. Sorano (374-73-74), 21 h : Léonce et Lena ; Petit Sorano ; 20 h : D. Sylvain.

Asnières, Théâtre de la Commune (837-16-16), 19 h 30 : Mariana Pineda.
Clichy, Comédie de Clichy (339-21-87), 20 h 30 : En v's un chahut.
Ivry, Studio (672-37-43), 20 h 30 : Ariane et Barbe-Bleue.
Nanterre, Théâtre des Amateurs (721-18-81), 20 h : la Vie de Galilée.
Saint-Denis, T.G.P. (243-00-59), gare du Nord, 21 h 40 : Dell'Inferno.
Vincennes, Théâtre D. Sorano (374-73-74), 21 h : Léonce et Lena ; Petit Sorano ; 20 h : D. Sylvain.

Asnières, Théâtre de la Commune (837-16-16), 19 h 30 : Mariana Pineda.
Clichy, Comédie de Clichy (339-21-87), 20 h 30 : En v's un chahut.
Ivry, Studio (672-37-43), 20 h 30 : Ariane et Barbe-Bleue.
Nanterre, Théâtre des Amateurs (721-18-81), 20 h : la Vie de Galilée.
Saint-Denis, T.G.P. (243-00-59), gare du Nord, 21 h 40 : Dell'Inferno.
Vincennes, Théâtre D. Sorano (374-73-74), 21 h : Léonce et Lena ; Petit Sorano ; 20 h : D. Sylvain.

Asnières, Théâtre de la Commune (837-16-16), 19 h 30 : Mariana Pineda.
Clichy, Comédie de Clichy (339-21-87), 20 h 30 : En v's un chahut.
Ivry, Studio (672-37-43), 20 h 30 : Ariane et Barbe-Bleue.
Nanterre, Théâtre des Amateurs (721-18-81), 20 h : la Vie de Galilée.
Saint-Denis, T.G.P. (243-00-59), gare du Nord, 21 h 40 : Dell'Inferno.
Vincennes, Théâtre D. Sorano (374-73-74), 21 h : Léonce et Lena ; Petit Sorano ; 20 h : D. Sylvain.

Asnières, Théâtre de la Commune (837-16-16), 19 h 30 : Mariana Pineda.
Clichy, Comédie de Clichy (339-21-87), 20 h 30 : En v's un chahut.
Ivry, Studio (672-37-43), 20 h 30 : Ariane et Barbe-Bleue.
Nanterre, Théâtre des Amateurs (721-18-81), 20 h : la Vie de Galilée.
Saint-Denis, T.G.P. (243-00-59), gare du Nord, 21 h 40 : Dell'Inferno.
Vincennes, Théâtre D. Sorano (374-73-74), 21 h : Léonce et Lena ; Petit Sorano ; 20 h : D. Sylvain.

Asnières, Théâtre de la Commune (837-16-16), 19 h 30 : Mariana Pineda.
Clichy, Comédie de Clichy (339-21-87), 20 h 30 : En v's un chahut.
Ivry, Studio (672-37-43), 20 h 30 : Ariane et Barbe-Bleue.
Nanterre, Théâtre des Amateurs (721-18-81), 20 h : la Vie de Galilée.
Saint-Denis, T.G.P. (243-00-59), gare du Nord, 21 h 40 : Dell'Inferno.
Vincennes, Théâtre D. Sorano (374-73-74), 21 h : Léonce et Lena ; Petit Sorano ; 20 h : D. Sylvain.

Asnières, Théâtre de la Commune (837-16-16), 19 h 30 : Mariana Pineda.
Clichy, Comédie de Clichy (339-21-87), 20 h 30 : En v's un chahut.
Ivry, Studio (672-37-43), 20 h 30 : Ariane et Barbe-Bleue.
Nanterre, Théâtre des Amateurs (721-18-81), 20 h : la Vie de Galilée.
Saint-Denis, T.G.P. (243-00-59), gare du Nord, 21 h 40 : Dell'Inferno.
Vincennes, Théâtre D. Sorano (374-73-74), 21 h : Léonce et Lena ; Petit Sorano ; 20 h : D. Sylvain.

Asnières, Théâtre de la Commune (837-16-16), 19 h 30 : Mariana Pineda.
Clichy, Comédie de Clichy (339-21-87), 20 h 30 : En v's un chahut.
Ivry, Studio (672-37-43), 20 h 30 : Ariane et Barbe-Bleue.
Nanterre, Théâtre des Amateurs (721-18-81), 20 h : la Vie de Galilée.
Saint-Denis, T.G.P. (243-00-59), gare du Nord, 21 h 40 : Dell'Inferno.
Vincennes, Théâtre D. Sorano (374-73-74), 21 h : Léonce et Lena ; Petit Sorano ; 20 h : D. Sylvain.

Asnières, Théâtre de la Commune (837-16-16), 19 h 30 : Mariana Pineda.
Clichy, Comédie de Clichy (339-21-87), 20 h 30 : En v's un chahut.
Ivry, Studio (672-37-43), 20 h 30 : Ariane et Barbe-Bleue.
Nanterre, Théâtre des Amateurs (721-18-81), 20 h : la Vie de Galilée.
Saint-Denis, T.G.P. (243-00-59), gare du Nord, 21 h 40 : Dell'Inferno.
Vincennes, Théâtre D. Sorano (374-73-74), 21 h : Léonce et Lena ; Petit Sorano ; 20 h : D. Sylvain.

Asnières, Théâtre de la Commune (837-16-16), 19 h 30 : Mariana Pineda.
Clichy, Comédie de Clichy (339-21-87), 20 h 30 : En v's un chahut.
Ivry, Studio (672-37-43), 20 h 30 : Ariane et Barbe-Bleue.
Nanterre, Théâtre des Amateurs (721-18-81), 20 h : la Vie de Galilée.
Saint-Denis, T.G.P. (243-00-59), gare du Nord, 21 h 40 : Dell'Inferno.
Vincennes, Théâtre D. Sorano (374-73-74), 21 h : Léonce et Lena ; Petit Sorano ; 20 h : D. Sylvain.

Asnières, Théâtre de la Commune (837-16-16), 19 h 30 : Mariana Pineda.
Clichy, Comédie de Clichy (339-21-87), 20 h 30 : En v's un chahut.
Ivry, Studio (672-37-43), 20 h 30 : Ariane et Barbe-Bleue.
Nanterre, Théâtre des Amateurs (721-18-81), 20 h : la Vie de Galilée.
Saint-Denis, T.G.P. (243-00-59), gare du Nord, 21 h 40 : Dell'Inferno.
Vincennes, Théâtre D. Sorano (374-73-74), 21 h : Léonce et Lena ; Petit Sorano ; 20 h : D. Sylvain.

Asnières, Théâtre de la Commune (837-16-16), 19 h 30 : Mariana Pineda.
Clichy, Comédie de Clichy (339-21-87), 20 h 30 : En v's un chahut.
Ivry, Studio (672-37-43), 20 h 30 : Ariane et Barbe-Bleue.
Nanterre, Théâtre des Amateurs (721-18-81), 20 h : la Vie de Galilée.
Saint-Denis, T.G.P. (243-00-59), gare du Nord, 21 h 40 : Dell'Inferno.
Vincennes, Théâtre D. Sorano (374-73-74), 21 h : Léonce et Lena ; Petit Sorano ; 20 h : D. Sylvain.

Asnières, Théâtre de la Commune (837-16-16), 19 h 30 : Mariana Pineda.
Clichy, Comédie de Clichy (339-21-87), 20 h 30 : En v's un chahut.
Ivry, Studio (672-37-43), 20 h 30 : Ariane et Barbe-Bleue.
Nanterre, Théâtre des Amateurs (721-18-81), 20 h : la Vie de Galilée.
Saint-Denis, T.G.P. (243-00-59), gare du Nord, 21 h 40 : Dell'Inferno.
Vincennes, Théâtre D. Sorano (374-73-74), 21 h : Léonce et Lena ; Petit Sorano ; 20 h : D. Sylvain.

Asnières, Théâtre de la Commune (837-16-16), 19 h 30 : Mariana Pineda.
Clichy, Comédie de Clichy (339-21-87), 20 h 30 : En v's un chahut.
Ivry, Studio (672-37-43), 20 h 30 : Ariane et Barbe-Bleue.
Nanterre, Théâtre des Amateurs (721-18-81), 20 h : la Vie de Galilée.
Saint-Denis, T.G.P. (243-00-59), gare du Nord, 21 h 40 : Dell'Inferno.
Vincennes, Théâtre D. Sorano (374-73-74), 21 h : Léonce et Lena ; Petit Sorano ; 20 h : D. Sylvain.

Asnières, Théâtre de la Commune (837-16-16), 19 h 30 : Mariana Pineda.
Clichy, Comédie de Clichy (339-21-87), 20 h 30 : En v's un chahut.
Ivry, Studio (672-37-43), 20 h 30 : Ariane et Barbe-Bleue.
Nanterre, Théâtre des Amateurs (721-18-81), 20 h : la Vie de Galilée.
Saint-Denis, T.G.P.

SPECTACLES

*** LE MONDE - Samedi 3 avril 1982 - Page 23

SAINT-ANDRÉ DES ARTS - 14 JUILLET PARNASSE

MIZOGUCHI de la FEMMES NUIT

MARIGNAN - CONCORDE PATHE (v. a.) - QUINTETTE PATHE (v. a.) - GAUMONT LES HALLES (v. a.) - BERLITZ (v. t.) - MONTMARTRE PATHE (v. t.) - CLICHY PATHE (v. t.) - GAUMONT SUD (v. t.) - SAINT-LAZARE PASQUIER (v. t.) - SAINT-CHARLES CONVENTION (v. t.) - BELLE ÉPINE THIAIS - PATHE Champigny - GAUMONT OUEST Boulogne - GAUMONT Evry - BUXY Voltaire - ARGENTEUIL



LES BLEUS
HAROLD RAMIS * WARREN OATES * P.J. SOLES * JOHN CANDY
HAROLD RAMIS * WARREN OATES * P.J. SOLES * JOHN CANDY
HAROLD RAMIS * WARREN OATES * P.J. SOLES * JOHN CANDY

PARAMOUNT MERCURY - PUBLICS CHAMPS ÉLYSÉES - MONTE-CARLO - PARAMOUNT OPÉRA - PARAMOUNT MARIVAUX - MAX LINDER - U.G.C. OPÉRA - PARAMOUNT BASTILLE - PARAMOUNT MONTMARTRE - 3 SECTEUR - PARAMOUNT MONTMARTRE - PARAMOUNT ORLÉANS - PARAMOUNT GODELINS - PARAMOUNT GALAXIE - PARAMOUNT ODEON - PUBLICS SAINT-GERMAIN - STUDIO ALFA - STUDIO JEAN-ROBERT - CONVENTION SAINT-CHARLES-LE PASSY - PARAMOUNT MAILLOT - VILLAGE Neully - PARAMOUNT La Varenne - CLUB Colombes - BUXY Val d'Yverre - CYRANO Versailles - VELIZY II - C.M. Saint-Germain - ALPHA Argenteuil - FRANÇAIS Enghein - ARTEL Rosny - MÉLÈS Montreuil - CARREFOUR Pantin - ARTEL Nogent - ARTEL Villeneuve - PARNOR Aubry - 4 TEMPS La Défense



ALAIN SARDE
SIGNORET NOIRET
SIMENON GRANIER-DEFERRE
L'ÉTOILE DU NORD
ALAIN SARDE
SIGNORET NOIRET
SIMENON GRANIER-DEFERRE
L'ÉTOILE DU NORD

CHAQUE SEMAINE
Le Monde
dans DIMANCHE
UNE PAGE
L'ACTUALITÉ DU DISQUE
CLASSIQUE - JAZZ - ROCK - VARIÉTÉS

MILLE MILLIARDS DE DOLLARS (Fr.) : U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32); U.G.C. Ermitage, 8 (359-15-71); Montparnasse, 14 (327-52-37).

MUR MURS ET DOCUMENTAIRE (Fr.) : 14-Juillet-Parnasse, 5 (326-58-00).

NOÛS DES SANG (Esp., v.o.) : Studio de la Harpe, 5 (354-44-43).

LA NUIT DE L'ÉVASION (A., v.o.) : Paramount Opéra, 9 (742-56-31); Paramount-Montparnasse, 14 (329-90-10); Napéolion, 17 (380-41-46).

PACO L'INFAILLIBLE (Fr.) : Quintette, 5 (633-79-38).

LE PONT DU NORD (Fr.) : Forum, 1 (297-53-74); Olympia-Luxembourg, 6 (633-97-77); Olympia-Belair, 8 (261-04-00); Olympia-Europé, 14 (342-67-42).

PRENDS 10 000 BALLE ET CASSE-TOI (Fr.) : Quintette, 5 (633-79-38); Elysées-Pol-Savoie, 8 (325-67-29); Français, 2 (770-33-88); Lotoir, 16 (878-38-58); Parnassiens, 14 (329-83-11).

LE PRINCE DE NEW-YORK (A., v.o.) : Studio Cujas, 5 (354-49-22).

PRUNE DES BOIS (Belge) : Banque de l'Image, 5 (329-41-19).

RAGTIME (A., v.o.) : Cluny-Palace, 5 (225-67-29); Cluny, 17 (380-30-11).

RICHE ET CÉLÈBRE (A., v.o.) : Cinéma, 6 (633-10-82); Paramount-City, 8 (562-45-76).

ROX ET ROULEY (A., v.o.) : Grand-Péris, 15 (554-46-85); Napéolion, 17 (380-41-46).

LA SOUPE AUX CHOUX (Fr.) : Berlitz, 2 (742-60-33).

LES SOUS-DOLLARS EN VACANCES (Fr.) : Gaumont-Les Halles, 1 (297-49-70); Berlitz, 2 (742-60-33); Richelieu, 2 (233-56-23); Cluny-Palace, 5 (354-49-22); Biarritz, 8 (723-69-23); Marignan, 8 (359-92-82); Nation, 12 (343-04-67); Faubourg, 13 (331-60-74); Montparnasse-Pathe, 14 (322-19-23); Gaumont-Sud, 14 (327-84-50); Gaumont-Conventio, 15 (828-42-27); Victor-Hugo, 16 (727-49-73); Wapler, 18 (522-46-01); Gaumont-Gambetta, 20 (636-10-96).

STRESS ES TRES TRES (Esp., v.o.) : Studio Logos, 5 (354-26-42).

TAXI ZUM KILLO (Ail., v.o.) : Berlitz, 2 (742-60-33); Marais, 4 (278-47-86); Racine, 6 (633-43-71); Elysées-Lincoln, 8 (359-36-14); 14-Juillet-Bastille, 11 (357-90-81).

TE MARRE PAS CEST POUR RIRE (Fr.) : Cinéma, 2 (233-39-36); U.G.C. Rotonde, 6 (633-08-22).

TÊTE À CLAQUES (Fr.) : Marignan, 8 (359-92-82); Français, 2 (770-33-88); Montparnasse-Pathe, 14 (322-19-23).

TOUT FEU TOUT FLAMME (Fr.) : Colisée, 8 (359-39-86).

UN JUSTICIER DANS LA VILLE (A., v.o.) : Paramount Opéra, 9 (742-56-31); Paramount-City, 8 (562-45-76); V.F. : Paramount Opéra, 2 (742-56-31); Paramount-Bastille, 12 (343-79-17); Paramount-Galaxie, 13 (580-18-03); Paramount-Montparnasse, 14 (329-90-10); Paramount-Orléans, 14 (540-45-91); Paramount-Maillo, 17 (758-24-24); Paramount-Montmartre, 18 (606-34-25).

UNE FEMME D'AFFAIRES (A., v.o.) : Paramount Opéra, 9 (742-56-31); Paramount-City, 8 (562-45-76); V.F. : Paramount Opéra, 2 (742-56-31); Paramount-Bastille, 12 (343-79-17); Paramount-Galaxie, 13 (580-18-03); Paramount-Montparnasse, 14 (329-90-10); Paramount-Orléans, 14 (540-45-91); Paramount-Maillo, 17 (758-24-24); Paramount-Montmartre, 18 (606-34-25).

UNE GLACE AVEC DEUX BOULES (Fr.) : Marignan, 8 (359-92-82); Marignan, 8 (359-92-82).

LES L'UNS ET LES-AUTRES (Fr.) : Publicis-Matignon, 8 (359-31-97).

WOLFEY (A., v.o.) : Biarritz, 8 (723-69-23); V.F. : U.G.C. Opéra, 2 (742-56-31); Montparnasse, 14 (327-52-37).

Les grandes reprises

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES (A., v.o.) : Grand Rex, 2 (236-83-93); U.G.C. Opéra, 9 (742-56-31); La Royale, 8 (606-34-25); U.G.C. Ermitage, 8 (359-15-71); U.G.C. Gobelins, 13 (336-23-44); Miramar, 14 (339-52-43); Magic-Convention, 15 (828-42-27); Marais, 4 (278-47-86); Napéolion, 17 (380-41-46).

ALICE'S RESTAURANT (A., v.o.) : Action Ecote, 5 (325-72-07); Mac-Mahon, 17 (380-24-81).

ANNA ET LES LOUPS (Esp., v.o.) : Studio Logos, 5 (354-26-42).

ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES (A., v.o.) : Nickel-Ecoles, 5 (325-72-07).

AUTANT EN EMPORTE LE VENT (A., v.o.) : 3-Hausmann, 5 (770-47-55).

LA BALLADE DES SANS-ESPOIR (A., v.o.) : Action Christine, 6 (325-47-46).

LA DAME DE SHANGHAI (A., v.o.) : Olympia-Luxembourg, 6 (633-97-77).

LE DESERT DES TARTARES (Fr.) : Studio Bertrand, 7 (783-64-66).

2001 ODYSSEE DE L'ESPACE (A., v.o.) : 3-Hausmann, 2 (770-47-55).

DOONES CADEN (Ail., v.o.) : Saint-Lambert, 15 (532-91-88).

ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS (A., v.o.) : Argos, 2 (233-67-06).

FELINI ROMA (Ail., v.o.) : Movies, 1 (260-43-99).

L'HOMME A LA PEAU DE SERPENT (A., v.o.) : Olympia-Luxembourg, 6 (633-97-77).

L'IMPOSSIBLE M. REBE (A., v.o.) : Nickel-Ecoles, 5 (325-72-07).

INDISCRETIONS (A., v.o.) : Action Christine, 6 (325-47-46).

JOHNNY GOT HIS GUN (A., v.o.) : Banque de l'Image, 5 (326-12-39).

KEY LARGO (A., v.o.) : Action Christine, 6 (325-47-46).

LE LAUREAT (A., v.o.) : Saint-Germain-Huchette, 5 (633-63-20).

LITTLE BIG MAN (A., v.o.) : Forum, 1 (297-53-74); Noctambules, 5 (354-42-34).

LOLA UNE FEMME ALLEMANDE (Ail., v.o.) : Cinéma Présent, 1 (203-02-55).

MAMMA ROMA (Ail., v.o.) : Marais, 4 (278-47-86).

LE MARIAGE DE MARIA BRAUN (Ail., v.o.) : Lucerna, 6 (544-57-34).

MIDNIGHT EXPRESS (A., v.o.) : U.G.C. Marbeuf, 8 (225-18-45); V.F. : Capri, 2 (508-11-69).

M. LE MAUDIT (Ail., v.o.) : Saint-André-des-Arts, 6 (326-48-18); 14-Juillet-Bastille, 11 (357-90-81).

MODERATO CANTABILE (Fr.) : Olympia-Halles, 4 (278-34-15).

MONTY PYTHON SACRE GRAAL (Ang.) : Cluny-Ecoles, 5 (354-26-42).

PEUR SUR LA VILLE (Fr.) : Berlitz, 2 (742-60-33); Marignan, 8 (359-92-82); Hollywood Boulevard, 9 (770-10-41); U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-01-59); Faubourg, 13 (331-60-74); Gaumont-Sud, 14 (327-84-50); Montparnasse-Pathe, 14 (322-19-23); Convention Saint-Charles, 15 (579-33-00); Clichy-Pathe, 18 (522-46-01).

PHANTOM OF THE PARADISE (A., v.o.) : Clichy-Saint-Germain, 6 (633-10-42).

SEPT ANS DE REFLEXION (A., v.o.) : Action Christine, 6 (325-47-46).

LE SHERIF EST EN PRISON (A., v.o.) : Opéra-Night, 2 (296-62-58).

SUNSET BOULEVARD (A., v.o.) : Champollion, 5 (354-51-60).

TEX AVERY FOLLIES (A., v.o.) : Studio Cujas, 5 (354-49-22).

TIREZ SUR LE PIANISTE (Fr.) : Saint-Germain-Village, 5 (633-63-20); Parnassiens, 14 (329-83-11); 14-Juillet-Bastille, 11 (357-90-81).

TOMBE LES FILLES ET TAIS-TOI (A., v.o.) : Champollion, 5 (354-51-60).

LE TROISIEME HOMME (A., v.o.) : Studio Cité-Cœur, 6 (326-80-25).

UNE ÉTOILE EST NÉE (A., v.o.) : U.G.C. Opéra, 9 (742-56-31); 14-Juillet-Bastille, 11 (357-90-81).

LES VALSEUSES (Fr.) : U.G.C. Marbeuf, 8 (225-18-45).

Les séances spéciales

APPEUX, SALES ET MECHANTS (Ail., v.o.) : Cinéma, 2 (233-67-06).

BUGSY MALONE (A., v.o.) : Cinéma, 2 (233-67-06).

AMERICAN GIGOLAO (A., v.o.) : Châtelet-Victoria, 1 (508-94-14); 18 h, sam. 3 h 20.

REBERT ET L'OMNIBUS (Fr.) : Rivoli-Cinéma, 6 (723-63-32); 16 h.

CASANOVA, UN ADOLESCENT A VENISE (Ail., v.o.) : Studio Galande, 5 (354-26-42); 18 h 15.

LE CHRIST EST ARRÊTÉ A EBOLI (Ail., v.o.) : Templiers, 3 (272-94-36); 19 h 45.

LES ANNEES DE PLOMB (Film allemand de Margarethe von Trotta, V.o.) : Forum, 1 (297-53-74); Haute-fidélité, 6 (633-79-38); Pagode, 7 (705-12-12); Elysées-Lincoln, 8 (359-36-14); Olympia, 14 (542-67-42); Parnassiens, 14 (329-83-11); V.F. : St-Lazare-Pasquier, 8 (225-18-45).

BEATLEMANIA (Film américain de Joseph Manduke, V.o.) : Rio-Opéra, 2 (742-82-54); U.G.C. Danton, 6 (323-33-11); U.G.C. Rotonde, 6 (633-08-22); U.G.C. Marbeuf, 8 (225-18-45).

LES BLEUS (Film américain d'Ivan Reitman, V.o.) : Gaumont-Halles, 1 (297-49-70); Quintette, 5 (633-79-38); Marignan, 8 (359-92-82); V.F. : Berlitz, 2 (742-60-33); St-Lazare-Pasquier, 8 (225-18-45); Montparnasse-Pathe, 14 (322-19-23); Gaumont-Sud, 14 (327-84-50); Convention Saint-Charles, 15 (579-33-00); Clichy-Pathe, 18 (522-46-01).

BOULEVARD DES ASSASSINS (Film français de Pierre Granier-Deferre, V.o.) : U.G.C. Danton, 6 (323-33-11); U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32); Studio Alpha, 5 (354-39-47); Paramount Opéra, 9 (742-56-31); 14-Juillet-Bastille, 11 (357-90-81); Publicis Saint-Germain, 6 (325-47-46); Publicis Champs-Élysées, 8 (320-66-72); Max Linder, 9 (770-40-04); Paramount Opéra, 9 (742-56-31); Paramount-Bastille, 11 (343-79-17); Paramount-Galaxie, 13 (580-18-03); Paramount-Gobelins, 13 (336-23-44); Paramount-Maillo, 17 (758-24-24); Paramount-Montmartre, 18 (606-34-25); Secrétaire, 19 (206-71-33).

DROITS DES HOMMES, SOUFFRANCE DES FEMMES (Film franco-allemand de Mehrezia Montezami Dahi, V.o.) : St-Séverin, 5 (354-50-91).

EL SALVADOR, UN NOUVEAU VIET-NAM (Film américain de Glenn Silber, V.o.) : Banque de l'Image, 5 (326-12-39).

L'ÉTOILE DU NORD (Film français de Pierre Granier-Deferre, Paramount-Mercury, 2 (296-68-40); U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32); Studio Alpha, 5 (354-39-47); Paramount Opéra, 9 (742-56-31); 14-Juillet-Bastille, 11 (357-90-81); Publicis Saint-Germain, 6 (325-47-46); Publicis Champs-Élysées, 8 (320-66-72); Max Linder, 9 (770-40-04); Paramount Opéra, 9 (742-56-31); Paramount-Bastille, 11 (343-79-17); Paramount-Galaxie, 13 (580-18-03); Paramount-Gobelins, 13 (336-23-44); Paramount-Maillo, 17 (758-24-24); Paramount-Montmartre, 18 (606-34-25); Secrétaire, 19 (206-71-33).

ET SI C'ÉTAIT L'UNIVERSE MES-SIEURS (Film danois de Mette Knudsen, V.o.) : St-Séverin, 5 (354-50-91).

LES FEMMES DE LA NUIT (Film japonais de Kenji Mizoguchi, V.o.) : 14-Juillet-Parnasse, 5 (326-58-00); St-André-des-Arts, 6 (326-48-18).

LES GUERRIERS DE L'APOCALYPSE (Film japonais de Koshi Saito, V.o.) : Studio de la Harpe, 5 (354-44-43); Ambassade, 8 (359-19-08); George V, 8 (562-41-46); 14-Juillet-Bastille, 11 (357-90-81); V.F. : Berlitz, 2 (742-60-33); Clichy-Pathe, 18 (522-46-01); Gaumont-Sud, 14 (327-84-50); Gaumont-Gambetta, 20 (636-10-96).

LIGABUE (Film italien de Salvatore Nocita, V.o.) : Olympia St-Germain, 6 (222-87-23); Olympia-Europé, 14 (342-67-42).

MAINS DE FEMMES (Film tunisien de Fitouri Belhiza, V.o.) : St-Séverin, 5 (354-50-91).

TEMPÊTES TOUT LE MONDE DE DORMIR (Film français de Gérard Lauzier, Gaumont-Halles, 1 (297-49-70); U.G.C. Opéra, 2 (261-50-32); Richelieu, 2 (233-56-70); Haute-fidélité, 6 (633-79-38); Montparnasse, 14 (329-90-10); Marignan, 8 (359-92-82); Biarritz, 8 (723-69-23); Nations, 12 (343-01-59); Faubourg, 13 (331-60-74); Miramar, 14 (339-52-43); Montparnasse, 14 (327-52-37); Magic-Convention, 15 (828-42-27); Mayfair, 16 (525-27-06); Wapler, 18 (522-46-01).

LES TROIS DERNIERS HOMMES (Film français d'André Perset, Olympia, 14 (342-67-42).

PIERRE MOLINIER, 7 RUE DES FAUSSETS (Film français de Noël Siméon, Studio 43, 9 (770-43-40); 18 h, Sam. 3 h 20.

GAUMONT AMBASSADE VO • GEORGE V VI • BERLITZ VI • MAXEVILLE VI • CLICHY PATHE VI
MONTMARTRE PATHE VI • GAUMONT SUD VI • 14 JUILLET BEAUGRENELLE VI
GAUMONT GAMBETTA VI • PARAMOUNT GALAXIE VI • CINE BEAUBOURG VI
STUDIO DE LA HARPE VO

Les samourais d'hier face à une armée d'aujourd'hui

UN GLISSEMENT FANTASTIQUE DANS LE TEMPS

LES GUERRIERS DE L'APOCALYPSE

THIAIS Belle Épine • BOULOGNE Gaumont Ouest • ARGENTEUIL Gamma • 3 VINCENNES LA VARENNE Paramount • ORSAY UHS • SARGELLES Flançais • VRY CHATILLON Calypso
PARLY 2 Studio • LA DÉFENSE 4 TEMPS • MARNE LA VALLÉE Artel

THE BANK OF TOKYO
Succurs. de Paris : 44, r. St-Amand, 75001 Paris. T. 261-58-33.

C'EST FANTASTIQUE

RADIO-TÉLÉVISION

Vendredi 2 avril

PREMIÈRE CHAÎNE : TF 1



- 20 h 35 Téléfilm : Les Ombres.
Réalisation J.-C. Brisson, avec J. Serres, N. Brevet, D. Verde.
21 h 30 Portrait : Henri Verneuil.
De A. Halmi.
22 h 55 Étoiles sur glace.
23 h 10 Journal.

DEUXIÈME CHAÎNE : A 2



Lisez ou relisez

MAURICE GENEVOIX
de l'Académie française

MARCHELOUP

PLON

- 20 h 35 Feuilleton : Marcheloup.
D'après M. Genevoix, adapt. J.-D. de La Rochefoucauld, réal. R. Pigat, avec P. Le Person, B. Brunoy, A.-M. Besse.
Une nouvelle fresque paysanne classique un peu ennuyeuse. Une famille de sabotiers chassée d'un village parce qu'elle veut construire une usine.
21 h 35 Apostrophes.
Au siècle dit « des lumières ».

Magazine littéraire de B. Pivot.
Avec G. Chausson-Nogaret (Mirabeau), R. Daront (l'Aventure de l'Encyclopédie), F. Deschamps (la Bouquetière), E. Badinter (pour : la Femme du vingtième siècle, de J. et E. de Goncourt), C. Quétel (De par le Roy).
22 h 55 Journal.
23 h 5 Ciné-club : L'école du court métrage.
François Mauriac, de R. Leongard (1954).
Portrait filmé de François Mauriac, dans sa propriété de Malagar. La vie et l'œuvre de l'écrivain racontées par lui-même.
Le Sabotier du Val-de-Loire, de J. Demy (1955).
La femme d'un sabotier travaillant dans une maison du bord de la Loire voudrait une brocante neuve, car elle fait un long chemin pour aller rincer son linge dans la rivière.
Toute la mémoire du monde, d'A. Resnais (1956).
Exploration de la Bibliothèque nationale, à Paris, où sont conservés tous les imprimés (livres, journaux, etc.), les manuscrits et les estampes.
Ossokos, d'Alain, d'A. Varda (1957).
Les châteaux de la Loire et leurs jardins, avec évolutions de mannequins de mode dans ces décors du passé.
Quatre exemples très bien choisis de la florissante école du court métrage des années 50, qui fut, un peu, le laboratoire de la « nouvelle vague ». Transformation du documentaire traditionnel par le style et le point de vue d'« auteurs de films ».

TROISIÈME CHAÎNE : FR 3

- 20 h 30 Le nouveau vendredi : Le marché de la solitude.
Dans la série « Carte blanche à Anne Gaillard », Réal. : P. Le Heric.
21 h 50 Divertissement : Gaby Verlor.
Une émission de J.-F. Claire : Chorégraphie : A. Plasschaert.
22 h 45 Journal.
Avec « Un livre, un jour » : McArthur, un César américain, de W. Manchester.
23 h 5 Magazine : Thalassa.

FRANCE-CULTURE

- 20 h, A la découverte de Brétil Inconnu : Le Brétil sur la voie du développement, par M. Clary et P. Philippot.
21 h 30, Black and Blue : Les souvenirs de J. Hammond.
22 h 30, Nuits magnétiques : Risques de turbulence.

FRANCE-MUSIQUE

- 20 h, Concert (en direct de Stuttgart) : « Symphonie le Matin » : « Soixante et six » de J. S. Bach ; « Concerto pour violoncelle » : « Symphonie le Miracle », de Haydn par l'Orchestre symphonique de Radio Stuttgart, dir. N. Mariner. Avec M. Price, H. Schiff.
21 h 15, La nuit sur France-Musique : « Trio pour piano et cor », de Tchaïkovski ; « Printemps », de Milhaud ; 23 h 3, Ecrans : Maurice Joubert ; 0 h 3, Musiques traditionnelles.

Samedi 3 avril

PREMIÈRE CHAÎNE : TF 1

- 10 h 40 Accordéon, accordéons.
11 h La séquence du spectateur.
12 h 30 La maison de TF 1.
13 h Journal.
13 h 35 Pour changer.
Variétés, 14 h 30 : Méphertztz ; 16 h 30 : Étoiles et toiles ; 17 h 30 : Météo : Châteaux de rochers et boules de cuir.
18 h 30 Archibald le magicien.
18 h 35 Trente millions d'amis.
19 h 5 Tout va très bien (I.N.C.).
19 h 20 Émissions régionales.
19 h 45 Vous pouvez compter sur nous.
20 h Journal.
20 h 35 Droit de réponse.
Une émission de Michel Polac.
« Le show-business », avec D. Guichard, H. Christiani, A. Halmi, J. Orfeo, Amable, etc.
21 h 50 Série : Dallas.
Recherche de paternité.
Cliff Barnes renonce à se présenter au Congrès. La famille Elving l'attaque en justice.
22 h 40 Magazine d'actualité : Sept sur sept.
Émission de J.-L. Burgat, E. Gilbert, F.-L. Boulay.
Au sommaire : la télévision des autres : l'U.R.S.S. ; Solzhenitsine en avant, un homme avait imaginé la navette spatiale Columbia ; le grand témoin : Marcel Bleustein-Blanchet.
23 h 40 Journal.

DEUXIÈME CHAÎNE : A 2

- 11 h 15 Journal des sourds et des malentendants.
11 h 45 Domus.
12 h 15 La vérité est au fond de la marmite.
12 h 45 Journal.
13 h 35 Série : Têtes brûlées.
Porté disparu.
14 h 20 Série : San Ku Kai.
14 h 55 Les jeux du stade.
Football : Mondial 82 ; Boxe : championnat d'Europe des poids lourds à Pau ; Tennis : tournoi de Nice ; Hippisme : le Grand National à Aintree.
17 h Récré A 2.
Barrières : La bande à Bédé ; Wattoo-Wattoo.
17 h 50 Les carnets de l'aventure.
La grande aventure sur le désert glacé.
18 h 50 Jeu : Des chiffres et des lettres.
19 h 20 Émissions régionales.
19 h 45 C'est une bonne question.
20 h Journal.
20 h 35 Variétés : Champs-Élysées.
De Michel Drucker.
Gry Bôrs.
21 h 40 Téléfilm : Mèretera.
De J.-L. Roncoroni, réal. : J.-J. Lagrange. Avec J. Bouise, I. Sedoyan, P. Lapp, C. Eger, A. Bœ.
23 h 15 Journal.
23 h 30 Concert : Rock Palest.
En direct du Festival d'Essen.
Rick James, Van Morrison, etc.

TROISIÈME CHAÎNE : FR 3

- 17 h 30 Pour les jeunes.
Les contes du folklore japonais (et à 18 h 5) : Mon ami Guignol ; 17 h 55 : Aglaé et Sidonie ; les Aventures de Peter ; 18 h 15 : Le petit chevalier de chœur ; les Wombles ; 18 h 30 : Ulysse (le royaume d'Hélène).

- 19 h 10 Journal.
19 h 20 Émissions régionales.
19 h 55 Dessin animé : Ulysse 31.
20 h Les jeux.
20 h 30 On sort ce soir : Don Giovanni.
Opéra de Mozart. Mise en scène : J.-P. Vincent et J. Dautre-may, au Festival d'art lyrique d'Alsace-Provence.
23 h 20 Journal.

FRANCE-CULTURE

- 7 h 2, Matinales.
8 h 2, Les chemins de la connaissance : Regards sur la science.
8 h 30, Compagnie aujourd'hui pour vivre demain : Après la Pologne, quelle Europe demain ?
9 h 7, Matinale du monde contemporain.
10 h 45, Dessins avec... Denis Roche.
11 h 2, La musique prend la parole : Le récit opératique : « le Chevalier à la rose », de R. Strauss.
12 h 5, Le pont des Arts.
13 h 5, Dialogue Est-Ouest.
14 h 5, La Brétil sur la voie du développement : par M. Clary et M. Philippot.
15 h 20, Le livre d'or : le Zingaro Trio, au Festival estival de Paris, 1980.
17 h 30, Idéologies et religions : Daryush Shayegan.
18 h 30, Extremes de cinéma : Méditation sur la Croix, avec Mme F. Quéré, écrivain.
19 h 30, Arts plastiques : Un peintre brésilien, M. Gruber.
20 h, Les souterrains, de J. Kerouac. Avec M.-C. Darah, G. Dhers, H. Pillsbury et M. Roussac.
21 h 6, Hors-texte : Autour de J. Kerouac.
22 h 55, Ad lib, avec M. de Breuille.
23 h 5, La fugue du samedi.

FRANCE-MUSIQUE

- 6 h 2, Samedi-matin : Œuvres de Rossini, Schubert, Bizet, de Arrigo, Pignatelli, Respighi, Kabalewski.
9 h 2, Actualité du disque : (et à 12 h 35).
11 h, Le Tribune critique de disques : « Dances pour deux pianos », de Brahms.
13 h 30, Tous en scène : Nat King Cole.
14 h 4, Atelier de musique : War Requiem, de Britten. Avec A. Oldman et les Chœurs de l'Orchestre de Paris.
15 h 30, Dossier disque : Toscanini dirige Wagner : Prélude et mort d'Isolde ; Siegfried Idyll ; Mort de Siegfried et Marche funèbre.
16 h 30, Concert (en direct du Palais du Luxembourg) : « la Règle d'or », avec l'Ensemble des arts florissants, dir. W. Christie. Avec D. Vico, A. Melion, G. Laurens, J. Feldman, F. Paut ; « Acton », de Charpentier.
18 h, Le disque de la semaine : Dances pour deux pianos, de Brahms (dernière parution).
19 h, Concerts internationaux de guitare : Œuvres de Gerhard, Giuliani, Turina, Froberger.
19 h 30, Les pêcheurs de perles : J. Swan, piano (Liszt) ; Scarlatti et quelques grands pianistes.
20 h 30, Concert (Festival de Ludwigshurg) : « Sonates pour deux hautbois, basson, clarinette et contrebasse », de Zelenka ; « Fantaisie pour clavier », « Sonate pour clavier BWV 906 », de J.-S. Bach ; « Sonate n° 5 en sol mineur », de Haendel, par H. Holliger, hautbois ; M. Bourgeois, hautbois ; K. Thunemann, basson ; W. Stier, contrebasse ; C. Jacquet, clavier.
22 h 15, La nuit sur France-Musique : Musique de nuit (Mendelssohn) ; Entre guillemets : 0 h 3, Les poissons d'or.

TRIBUNES ET DÉBATS

DIMANCHE 4 AVRIL

— M. Louis Mermat, président de l'Assemblée nationale, participe à l'émission « Le grand jury-R.T.L. le Monde », sur R.T.L., à 18 h 15.
— M. Edmond Maire, secrétaire général de la C.F.D.T., est l'invité du « Club de la presse » d'Europe 1, à 19 h.

M. MAUROY : notre préoccupation est de mettre la radio et la télévision à l'abri de tous les pouvoirs.

M. Pierre Mauroy, qui était, jeudi 1^{er} avril, l'invité à déjeuner de l'Association de la presse anglo-américaine de Paris, a notamment déclaré, à propos du projet de loi sur l'audiovisuel adopté la veille par le conseil des ministres : « Nous estimons que, au-dessus de la radio et de la télévision, compte tenu de l'organisation française et des liens toujours suspects qui existent entre celles-ci et l'État, il est indispensable d'avoir une haute autorité pour garantir l'indépendance et l'objectivité du service public. Et cette haute autorité, collège composé de personnalités que nous voulons irréprochables, capables d'indépendance, au-dessus de tout soupçon, constituera un progrès considérable par rapport à ce qui s'est réalisé en France jusqu'ici. Interrogé sur le mode de désignation des membres de cette instance, le premier ministre a souligné : « De qui ces personnalités doivent-elles tenir leur pouvoir ? Du droit d'un tel ou d'un tel ? Ces temps-là sont révolus. (...) Elles doivent avoir leur pouvoir du peuple, de la souveraineté nationale. Or comment la souveraineté nationale s'exprime-t-elle, sinon par le président de la République, élu directement par le peuple, et par le Parlement ? Par conséquent, il revient au président de la République

que et au Parlement de désigner les membres de cette haute autorité. Je crois que la filiation légitime et démocratique est assurée et que le choix de ces personnalités sera tel que les Français auront une garantie supplémentaire d'une télévision et d'une radio plus indépendantes, plus à l'aise face à tous les pouvoirs, quels qu'ils soient, car ce serait tout de même restreindre le débat que de ne voir de danger que du côté de l'État. Il faut se garantir contre tous les pouvoirs, notamment celui de l'argent. Notre préoccupation est de mettre la télévision et la radio à l'abri de tous les pouvoirs, et cela est, je crois, à l'honneur du gouvernement. C'est, en tout cas, l'expérience que nous voulons tenter. »

Comme un journaliste semblait douter que les membres de la haute autorité qui seront nommés par le président de la République fassent réellement preuve d'indépendance à l'égard du pouvoir, M. Mauroy a répondu par une question : « Faut-il donc envoyer rapidement un véhicule spatial vers Mercure ou Mars afin d'en ramener je ne sais quel Martien capable de sauvegarder l'indépendance de cette haute autorité ? »

M. R.-G. SCHWARTZENBERG : Un progrès notable

M. Roger-Gérard Schwarzenberg, président du Mouvement des radicaux de gauche, estime que le projet de loi sur l'audiovisuel « constitue un progrès notable par rapport à la très nocive loi giscardienne de 1974 ». Cependant, estime-t-il, « mieux aurait valu couper carrément le cordon ombilical entre pouvoir et audiovisuel, plutôt que de risquer de le rallonger en établissant une déviation avec une haute autorité, elle-même nommée aux deux tiers par le pouvoir. En effet, le mode de désignation de la haute autorité qui assure une majorité automatique au pouvoir rappelle trop celui du Conseil constitutionnel, critiqué depuis longtemps et légitimement par la gauche pour ne pas appeler des réserves. »

Quant aux radios libres, M. Schwarzenberg regrette qu'elles ne puissent bénéficier de « recettes publicitaires plafonnées et réglementées ».

« M. Bernard Pons, secrétaire général du R.P.R., déplore « le maintien pur et simple du monopole de la radiotélévision ». « L'utilisation du modèle du Conseil constitutionnel pour la composition de la haute autorité prête à sourire, après toutes les critiques adressées par la majorité à cette institution juridique », a-t-il déclaré jeudi 1^{er} avril.

LES SYNDICATS : de la réserve à la critique

Après les réactions aux premières esquisses de la réforme que, à plusieurs reprises, M. Fillioud avait communiquées aux syndicats, le projet de loi tel qu'il est apparu à la session du conseil des ministres, le 31 mars, suscite de vives critiques.

Ainsi, les techniciens de la radiotélévision C.G.T. et C.F.D.T., qui se déclarent « déçus, inquiets et mobilisés », dénoncent dans un communiqué « l'insuffisance de démocratie dans toutes les instances de décision » et soulignent la « faible représentation du personnel et du public » en leur sein. Le S.N.R.T.-C.G.T. et le S.U.R.T.-C.F.D.T. affirment que « les structures sont multipliées alors qu'il n'est prévu aucune instance de coordination, les ressources — redevances, publicité, ventes — ne sont pas regroupées, le financement de l'ensemble est incertain », et que le droit de grève, « reconnu par la Constitution, est démenti par l'article 71 du projet de loi » sur la continuité du service public.

De son côté, l'intersyndicale des journalistes de l'audiovisuel (S.N.J., C.F.D.T., C.G.T., F.O.), déplore que « au sein de la haute autorité ne siègent ni représentants des usagers, ni représentants du personnel et que les pouvoirs de cet organisme ne soient pas équilibrés par la possibilité pour le conseil national de la communication audiovisuelle d'émettre des avis obligatoires ». Elle condamne aussi « la prise de participation des collectivités territoriales dans le capital des radios et TV régionales », et note que « les dispositions prévues en cas de grève n'assurent en aucun cas le plein exercice de leurs droits pour les journalistes ».

D'autre part, la confédération F.O. s'inquiète du « renforcement de

l'influence des Assemblées dans la composition de la haute autorité », qui, selon elle, « va à l'encontre de la nécessaire indépendance du service politique de la radiotélévision ».

« L'audiovisuel du service public doit être doté des moyens de son indépendance », déclare F.O. dans un communiqué, notamment sur le plan financier, tant à l'égard des pouvoirs publics — ce qui n'est pas le cas dans le projet — que du privé et des groupes de pressions. La multiplication du nombre des sociétés — véritable démantèlement — ne peut qu'aboutir à fragiliser les nouvelles sociétés, ainsi créées, en aggravant les pesanteurs administratives dans des domaines (information et création) où, au contraire, elles doivent être libérées. F.O. estime d'autre part que « quel que soit le gouvernement et quelle que soit la composition politique des collectivités territoriales, il est dangereux pour l'indépendance de l'information et pour sa crédibilité de la soumettre à une haute autorité de tutelle, évincée du sein de la haute autorité ne siège ni représentant des usagers, ni représentants du personnel et que les pouvoirs de cet organisme ne soient pas équilibrés par la possibilité pour le conseil national de la communication audiovisuelle d'émettre des avis obligatoires ».

L'entrée des représentants politiques des régions dans les conseils d'administration des sociétés décentralisées de radio et de télévision risque, selon le syndicat, d'« accentuer encore la dépendance de la télévision originale ».

Enfin, la confédération F.O. regrette que « des engagements pris par le ministre de la communication avec les syndicats n'aient pas été respectés (maintien du lien nécessaire entre France-Inter et Radio-France comme de celui entre l'entité DOM-TOM et la société nationale FR 3) ».

LES DIRECTEURS DE JOURNAUX ONT FAIT PART À M. MAUROY DE LEURS CRAINTES AU SUJET DE LA PUBLICITÉ

Une délégation de la Fédération nationale de la presse française, conduite par M. Maurice Bujon, a été reçue le jeudi 1^{er} avril par le premier ministre, à l'hôtel Matignon. L'entretien, qui a duré près d'une heure et demie, a permis aux patrons de presse d'exposer à M. Mauroy leurs principales préoccupations, notamment par rapport au projet de loi sur l'audiovisuel : absence de « quota maximum » pour les recettes publicitaires de TF 1 et A 2, crainte de voir FR 3 recourir bientôt aux spots publicitaires.

Selon le premier ministre, a donné l'assurance qu'aucune décision ne sera prise sans concertation. Le maintien de l'article 39 bis du code général des impôts ainsi que le désir, exprimé par les directeurs de journaux, de voir les entreprises de presse considérées comme des « entreprises de communication » ont été également évoqués.

Un groupe de travail informel sera prochainement mis en place, comprenant des représentants de la profession et des conseillers de l'hôtel Matignon ainsi que du ministère de la communication. Il aura pour tâche d'étudier plus en détail les problèmes fiscaux de la presse, la tarification postale nationale et internationale, ainsi qu'une éventuelle aide à l'investissement.

La haute autorité : à l'image de...

Un registre créé « à l'image du Conseil constitutionnel » la formule est de M. Pierre Bérégovoy, secrétaire général de la présidence de la République. Elle s'impose, en effet, mais elle étonne si l'on se réfère aux jugements que les dirigeants socialistes ont portés, dans l'opposition et au pouvoir, sur la haute juridiction constitutionnelle qui paraît leur servir de modèle.

Après les législatives de 1978, M. Mitterrand, alors premier secrétaire du P.S., écrivait, le 17 juin, alors que le Conseil constitutionnel venait d'annuler l'élection de deux députés de gauche : « C'est l'institution que je mets en cause. Car le Conseil constitutionnel est une institution politique, une juridiction politique, l'instrument politique du pouvoir exécutif. Rien de moins. Rien de plus. On le croyait servile, il n'est qu'obéissant. » (Dans l'ouvrage « L'Abécédaire de l'Architecture »).

En 1982, après la décision du Conseil constitutionnel annulant certaines dispositions du projet de loi sur les nationalisations, M. Lionel Jospin, premier secrétaire du P.S., déclarait, le 18 jan-

vier au journal d'Antenne 2 : « Mon sentiment est que le Conseil constitutionnel n'est pas l'instance objective qu'on nous dit, qu'elle est à droite... Le Conseil constitutionnel ne me paraît pas appartenir à la tradition française. »

On va d'étonnement en étonnement si l'on se réfère à certains commentaires de l'opposition sur la composition de la haute autorité : comment ceux qui ont admis le mode de désignation des membres du Conseil constitutionnel peuvent-ils mettre en cause le contrôle politique qui sera exercé, selon M. Alain Madelin, député U.D.F. (le Monde du 1^{er} avril) sur l'instance suprême de l'audiovisuel ? Pour éviter de se contredire, l'opposition devrait s'abstenir de juger les juges de l'audiovisuel — c'est peut-être le but recherché — et la majorité de condamner ceux de la constitutionnalité : c'est, peut-être, le prix payé. Dans les deux cas, il y aura possibilité de recours puisque aussi bien derrière les institutions il y a les hommes qui les animent. Leur choix contribue à éclairer l'esprit de la loi.

Audiovisuel

Émission de M. Philippe Vassier
Émission de M. Jean Bertolino

Le pouvoir et la peur

Le Monde

équipement

Le bilan des états régionaux de l'environnement

Quatre mille associations ont repris espoir

A Paris, le 20 mars dernier, l'assemblée générale du Mouvement de l'environnement a été l'occasion d'un bilan des états régionaux de l'environnement. Les participants ont voté à l'unanimité la mise en œuvre d'un plan d'action régional. Le bilan des états régionaux de l'environnement a été l'occasion d'un bilan des états régionaux de l'environnement. Les participants ont voté à l'unanimité la mise en œuvre d'un plan d'action régional.

Schema idéal

Pour montrer ce que pourrait être une politique régionale de l'environnement, le ministère a, dès cette année, attribué à quatre régions (Nord-Pas-de-Calais, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Midi-Pyrénées et Corse) une dotation globale de quelques millions et, en s'aidant des livres blancs qui vont leur être remis, de mener les actions qu'elles estiment prioritaires.

qui, partie de la base et avalisée à chaque échelon de responsabilité, devrait être acceptée et donc appliquée par tout le monde.

Ce schéma idéal donnera-t-il les résultats qu'on en attend ? Il tranche, en tout cas, avec les procédures assez technocratiques des années passées. Les états régionaux ont déjà produits certains effets. La consultation a réveillé les associations, qui ont mis leur main à la pâte pour revendiquer et parfois leur concours. C'est la base qui a parlé et non les notables de l'environnement. Certains d'entre-ils ont pris conscience, estimant qu'on allait escamoter les grands problèmes au profit d'innombrables et minuscules affaires locales.

Contraintes, pour la première fois, de travailler en commun, les associations sont parvenues à découvrir les uns des autres. « Maintenant, disent les militants, on n'a plus envie de se quitter. » On va donc assister, dans les prochains mois, à une véritable prise de conscience par départements et par régions, là où ce n'était pas encore fait. Le mouvement associatif, dont on déplorait souvent l'émiettement, s'organise en un véritable groupe de pression. Il y est encouragé par le ministère lui-même.

Le délégué régional à l'environnement et à l'architecture (D.R.A.E.) de Midi-Pyrénées a proposé aux associations de créer, après de lui une conférence permanente. Il mettra à leur disposition des locaux de réunion, un service de documentation et un bulletin. S'il le souhaite, le conseil régional siègeant à Toulouse va donc pouvoir profiter de l'expérience des vingt-cinq fonctionnaires de la D.R.A.E. mais aussi de celle des représentants d'associations.

Comme ailleurs, il trouvera dans le livre blanc qui va lui être remis la liste quasi exhaustive de tout ce qui ne va pas sur son territoire. Parmi les élus et

les fonctionnaires, personne ne pourra plus pêcher par ignorance. Quant aux idées et aux propositions, elles foisonnent dans les documents issus des états régionaux.

Ceux-ci en tout cas, ont fait lever un immense espoir : celui d'être entendu et compris. Si cet espoir venait à être déçu, il se changerait en ressentiment. C'est alors aux retombées électorales lors des municipales de 1983. C'est le risque qu'a pris M. Michel Crépeau. Il n'est pas imaginaire.

Depuis le 10 mai, les associations ont l'impression que l'environnement était la cinquième roue du carrosse. La plupart d'entre elles ont participé aux états régionaux, mais elles gardent le goût à fleur de peau. En Lorraine, le feu vert donné par M. Crépeau à une micro-centrale qui noiera une tourbière a suffi à casser net les états régionaux. La puissante fédération lorraine de l'environnement (FLORE) s'est retirée de toutes les commissions. Dans le Nord, M. J. Echeverry, directeur de l'espace naturel régional, organisme créé et soutenu par le conseil régional, a cru devoir s'excuser pour les associations parce qu'elles parlaient en guerre contre le programme nucléaire alors que l'assemblée nationale a tranché le débat en octobre 1980. Il a dû quitter les états régionaux sous les larmes.

Enfin, M. Crépeau avait promis aux associations du Sud-Ouest de venir clore leurs travaux à Toulouse. Il n'a pas tenu parole. Malgré le télégramme d'excuses envoyé de Paris, les apaisements du préfet et les promesses du délégué régional, l'absence du ministre a immédiatement ravivé la méfiance des militants, qui se sont sentis lâchés. « C'est sans amertume mais avec lucidité que nous en tirons les conclusions », a dit le président de la réunion.

MARC AMBROISE-RENDU.

TRANSPORTS

Le personnel de Sabena accepte des réductions de salaires pour permettre le redressement de la compagnie aérienne

De notre correspondant:

Bruxelles. — Pour sauver la compagnie belge Sabena de la faillite, le personnel vient d'accepter par référendum de très lourds sacrifices : réduction de 15 % des salaires, suppression de 27 500 francs (3 600 francs français), réduction de la moitié de la prime de fin d'année, retraite obligatoire à cinquante-sept ans pour les hommes et cinquante-cinq ans pour les femmes.

Les résultats de la consultation, publiés mercredi 31 mars, montrent une participation de 80 %. Les réductions ont été acceptées par 68 % des votants. Le personnel navigant, le mieux rétribué, a voté en faveur de la réduction de 15 % de ses salaires, et les pilotes de ligne ont voté en faveur de la réduction de 20 % de leurs salaires.

La compagnie belge entame, en cette année 1982, son vingt-cinquième exercice déficitaire, le total de ses dettes avoisinant 13 milliards de francs belges (2,34 milliards de francs français). Un triste record qui s'explique par de multiples raisons.

Le personnel, jugé trop nombreux par tous les experts du transport aérien, neuf mille six cents employés pour une flotte de vingt-deux avions, soit une productivité nettement inférieure à celle des autres transporteurs européens.

Les structures financières : le capital (750 millions de francs belges) est dérisoire par rapport au chiffre d'affaires (30 milliards), d'où des frais financiers très lourds pour payer les investissements et une dépendance totale de cette entreprise — en principe privée — vis-à-vis du gouvernement pour aider à la couverture de ses investissements, une « solution de facilité » que M. de Croo voudrait voir disparaître.

L'héritage colonial : lors de l'indépendance du Congo belge, la Sabena a hérité de 300 millions de francs belges bloqués à Kinshasa ; les emprunts destinés à compenser ce manque à gagner ont déjà coûté 800 millions de francs belges à la compagnie.

Le manque de pugnacité de la politique aéronautique du gouvernement belge, qui n'a pas su négocier des droits de trafic favorables au pavillon belge et est entré dans le jeu américain des « ciel ouvert » (open skies), lequel s'est traduit pour la Sabena par des résultats commerciaux appréciables, mais des résultats financiers catastrophiques, tandis que les compagnies indépendantes américaines sont en train d'assécher complètement le marché local : alors que Capital Air s'apprête à lancer quatorze fréquences transatlantiques hebdomadaires au départ de Bruxelles l'été prochain, Metro International vient de commencer des vols réguliers Bruxelles - New-York en Boeing-747, dont le rythme devrait atteindre cinq par semaine à partir de juin.

La politique commerciale de la compagnie, marquée par beaucoup d'hésitations : compagnie ne disposant que d'un marché local étroit, la Sabena doit, pour alimenter un trafic raisonnable, « détourner » à son profit des clientèle étrangères, mais elle n'a, de longtemps, su choisir pour les tenter entre le « produit » haut de gamme assorti d'un service de qualité, et, au contraire, les tarifs « cassés ».

Dans ces conditions, le redressement de la compagnie belge ne passe pas seulement par un accroissement de son activité, mais aussi par une profonde réorganisation interne tant pour ce qui concerne ses structures financières que les conditions de travail. Depuis des années, les « plans de redressement » se succèdent, mais échouent sur le refus du personnel de voir ses prérogatives entamées. L'impasse a finalement conduit M. de Croo à employer la manière forte : y a-t-il quelques semaines à déclarer, que, faute d'un rétablissement de l'équilibre financier — notamment par une coupe sévère de 1 milliard de francs belges dans les salaires, — l'intervention de l'Etat dans le paiement des pertes de Sabena pourrait coïncider avec l'automatique. C'est à la suite de cet ultimatum que le personnel était appelé à se prononcer sur les nouvelles mesures proposées par la direction.

JAMES SARAZIN.

Vingt-cinq ans de déficits

La compagnie belge entame, en cette année 1982, son vingt-cinquième exercice déficitaire, le total de ses dettes avoisinant 13 milliards de francs belges (2,34 milliards de francs français). Un triste record qui s'explique par de multiples raisons.

Le personnel, jugé trop nombreux par tous les experts du transport aérien, neuf mille six cents employés pour une flotte de vingt-deux avions, soit une productivité nettement inférieure à celle des autres transporteurs européens.

Les structures financières : le capital (750 millions de francs belges) est dérisoire par rapport au chiffre d'affaires (30 milliards), d'où des frais financiers très lourds pour payer les investissements et une dépendance totale de cette entreprise — en principe privée — vis-à-vis du gouvernement pour aider à la couverture de ses investissements, une « solution de facilité » que M. de Croo voudrait voir disparaître.

L'héritage colonial : lors de l'indépendance du Congo belge, la Sabena a hérité de 300 millions de francs belges bloqués à Kinshasa ; les emprunts destinés à compenser ce manque à gagner ont déjà coûté 800 millions de francs belges à la compagnie.

Le manque de pugnacité de la politique aéronautique du gouvernement belge, qui n'a pas su négocier des droits de trafic favorables au pavillon belge et est entré dans le jeu américain des « ciel ouvert » (open skies), lequel s'est traduit pour la Sabena par des résultats commerciaux appréciables, mais des résultats financiers catastrophiques, tandis que les compagnies indépendantes américaines sont en train d'assécher complètement le marché local : alors que Capital Air s'apprête à lancer quatorze fréquences transatlantiques hebdomadaires au départ de Bruxelles l'été prochain, Metro International vient de commencer des vols réguliers Bruxelles - New-York en Boeing-747, dont le rythme devrait atteindre cinq par semaine à partir de juin.

La politique commerciale de la compagnie, marquée par beaucoup d'hésitations : compagnie ne disposant que d'un marché local étroit, la Sabena doit, pour alimenter un trafic raisonnable, « détourner » à son profit des clientèle étrangères, mais elle n'a, de longtemps, su choisir pour les tenter entre le « produit » haut de gamme assorti d'un service de qualité, et, au contraire, les tarifs « cassés ».

Dans ces conditions, le redressement de la compagnie belge ne passe pas seulement par un accroissement de son activité, mais aussi par une profonde réorganisation interne tant pour ce qui concerne ses structures financières que les conditions de travail. Depuis des années, les « plans de redressement » se succèdent, mais échouent sur le refus du personnel de voir ses prérogatives entamées. L'impasse a finalement conduit M. de Croo à employer la manière forte : y a-t-il quelques semaines à déclarer, que, faute d'un rétablissement de l'équilibre financier — notamment par une coupe sévère de 1 milliard de francs belges dans les salaires, — l'intervention de l'Etat dans le paiement des pertes de Sabena pourrait coïncider avec l'automatique. C'est à la suite de cet ultimatum que le personnel était appelé à se prononcer sur les nouvelles mesures proposées par la direction.

CARNET

Naissances

— Pascal BASTIEN et Chantal, née BORDON, ont la joie d'annoncer la naissance de
Alexandre,
le 23 mars 1982,
56, rue Daguerre,
75014 Paris.

— Geoffrey et Eiride FERRONI se réjouissent avec Guillaume, Jean et Anne de la naissance de
Nicole,
le 19 mars 1982, à Casablanca.

— M. Yves KERNÉVEZ et Mme, née Catherine Zetoun, ont la joie de faire part de la naissance de leur fille
Capucine.

Paris, le 21 mars 1982,
12, rue de Valenciennes,
92100 Boulogne-Billancourt.

Marriages

— Bernard LANGLOIS et Anne RAVILLY sont heureux de faire part de leur mariage, célébré dans l'intimité, le 30 mars 1982,
6, rue d'Astorg,
75008 Paris.

— M. J.-A. LENOIR et Mme J.-A. LENOIR, née Mercier, nous prient d'annoncer le mariage de leur fille
Maria-Nelge

avec
M. Ford BOWDEN,
célébré le 30 décembre 1981, à Calgary (Alberta).

ROBLLOT S.A.

522-27-22

ORGANISATION D'OBSEQUES

MADAME DESACHY

Marriages réussis depuis 40 ans

4, place de l'Opéra, 75002 PARIS

Tél. : 742.09.39

Décès

RENÉ HOFFMANN

On annonce le décès de
René HOFFMANN,
de la Légion d'honneur,
conseiller d'Etat honoraire,
survenu à Paris, le 30 mars 1982.

(D'origine alsacienne, né le 29 novembre 1893, René Hoffmann avait fait la guerre de 14-18 dans l'infanterie et, après avoir été blessé, avait reçu la Légion d'honneur à titre militaire.

En 1939, il entra au Conseil d'Etat comme maître des requêtes. Directeur à la présidence du conseil de juillet 1944 à mars 1947, il échangea ces fonctions pour celles de haut commissaire de France au Cameroun, qu'il occupa jusqu'en 1950. Il y fut le pionnier de l'industrialisation de ce territoire à partir de ses ressources hydroélectriques (contrôle d'Edisul sur la Sangha).

A une époque décisive pour la mise en valeur de l'Afrique et en communion d'idées avec son ami Erik Labrousse, il fut de 1950 à 1954 directeur des affaires économiques au ministère de la France d'outre-mer. De 1954 à 1956, il fut directeur de l'Institut d'urbanisme de l'université de Paris de 1949 à 1953. Il avait aussi joué un rôle important au sein de la commission du Vieux-Paris ainsi que de la commission supérieure des monuments historiques. Il était l'auteur, entre autres ouvrages, d'une « Histoire de l'urbanisme » en quatre volumes.)

— M. Pierre Maille, son épouse, Les comités et la comtesse de Lesquarres, La baronne de Nervo, M. Jean-François Maille, M. et Mme Robert Maille, M. et Mme Louis Maille, M. Vincent Maille.

Et leurs enfants, ont la grande douleur de faire part du décès de leur fils
Mme Pierre MAILLE, née Françoise Béghin,

survenu le 1^{er} avril 1982, dans sa quatre-vingt-deuxième année, munie des sacrements de l'Eglise.

La cérémonie religieuse aura lieu en l'église de Trumaine (Nord), le lundi 5 avril, à 15 h. 30, suivie de l'inhumation dans le cimetière de la famille.

— M. Jacques Bréval et ses enfants, Mme veuve Robert Lenain, Et toute la famille, ont la douleur de faire part du décès de
Mme Jacques BRÉVAL, née Jacqueline Lenain.

La cérémonie religieuse sera célébrée le lundi 5 avril 1982, à 10 h. 30, en l'église Saint-Pierre du Gros-Cailhon (92), suivie de l'inhumation au cimetière de Tours (Indre-et-Loire).

15, rue Cier, 75007 Paris.

— On nous prie d'annoncer la mort de
M. Jean MOLLE, administrateur retraité des affaires d'outre-mer, survenu le 28 mars 1982, dans sa soixante-septième année, 4, rue Péleuse, 94500 Nanterre.

— Dans l'avis de décès de
Mme Anne COURET, il fallait lire
au lieu de
Mlle Anna Courbet.

Erratum

— Dans l'avis de décès de
Mme Anne COURET, il fallait lire
au lieu de
Mlle Anna Courbet.

Anniversaires

— Pour le cinquantième anniversaire du rappel à Dieu de
Germaine VELLE, épouse de l'urbaniste, une pensée est adressée à tous ceux qui gardent son souvenir.

SCIENCES

La navette spatiale américaine Columbia est revenue en excellent état de son troisième vol de qualification. C'est ce qu'indiquent les premiers résultats des examens faits à la base de missiles de White-Sands (Nouveau-Mexique) où la navette s'est posée en douceur le 30 mars. Il apparaît cependant que le bouclier thermique de l'engin, qui rejoindra dès le 7 avril Cap-Canaveral (Floride) sur le dos d'un Boeing-747, devra faire l'objet d'une inspection minutieuse. Treize-sept bulles de protection se sont en effet décollées lors du lancement et un bon nombre d'autres demandent, semble-t-il, à être vérifiées. Tout ceci ne devrait pas retarder la date du quatrième et dernier vol de qualification de Columbia prévue en principe pour le 27 juin.

— M. Pierre Maille, son épouse, Les comités et la comtesse de Lesquarres, La baronne de Nervo, M. Jean-François Maille, M. et Mme Robert Maille, M. et Mme Louis Maille, M. Vincent Maille.

Et leurs enfants, ont la grande douleur de faire part du décès de leur fils
Mme Pierre MAILLE, née Françoise Béghin,

survenu le 1^{er} avril 1982, dans sa quatre-vingt-deuxième année, munie des sacrements de l'Eglise.

La cérémonie religieuse aura lieu en l'église de Trumaine (Nord), le lundi 5 avril, à 15 h. 30, suivie de l'inhumation dans le cimetière de la famille.

"Rendez-vous" avec l'Autriche...

Austrian Airlines a préparé pour vous 5 programmes "découverte" à des conditions très intéressantes. Rendez-vous auprès de votre agence de voyages. A bientôt ?

AUSTRIAN AIRLINES

Lignes Aériennes d'Autriche

47, avenue de l'Opéra, Paris. Réservations : 266.34.66

Renseignements touristiques par l'Office National Autrichien du Tourisme : 742.78.57

PENDULES ET CARTELS
un choix unique à PARIS
200 modèles exposés
Pendules 400 jours quarts à sonnerie - Pendules « Officier »
Pendules bronze et style
Béguettes - Pendules murales
Pendules à poids - Comtoises - Astrolabes, etc...
L'ESPACE PENDULES MP
96, rue de Rivoli - 75002 PARIS
Parking pl. Hôtel de Ville à 75 m.
Catalogue gratuit sur demande

AM
OFFRES D'EMPLOI
INFORMATION TRAVAIL
INGENIEURS LOGICIEL
haut niveau scientifique
et technique
emploi régional

ANNONCES CLASSEES

| | Le m² | Le m² TTC |
|----------------------|--------|-----------|
| OFFRES D'EMPLOI | 71,00 | 83,50 |
| DEMANDES D'EMPLOI | 21,00 | 24,70 |
| IMMOBILIER | 48,00 | 56,45 |
| AUTOMOBILES | 48,00 | 56,45 |
| AGENDA | 48,00 | 56,45 |
| PROP. COMM. CAPITAUX | 140,00 | 164,64 |

| | Le m² | Le m² TTC |
|--------------------|-------|-----------|
| ANNONCES ENCADREES | 40,00 | 47,04 |
| OFFRES D'EMPLOI | 12,00 | 14,10 |
| DEMANDES D'EMPLOI | 31,00 | 36,45 |
| IMMOBILIER | 31,00 | 36,45 |
| AUTOMOBILES | 31,00 | 36,45 |
| AGENDA | 31,00 | 36,45 |

OFFRES D'EMPLOIS

OFFRES D'EMPLOIS

OFFRES D'EMPLOIS

DEMANDES D'EMPLOI

INFORMATIQUE TEMPS RÉEL

Importante société de conseil et d'études informatiques recherche pour des projets mettant en œuvre des techniques de pointe.

INGÉNIEURS LOGICIEL

- ayant des connaissances en logiciel d'application ou logiciel système ou logiciel de base;
- une expérience de 2 à 10 ans;
- sur calculateurs: MITRA 125, 225, 525 ou SEL 32;
- sur micros 6800 ou 68000 ou 8086;
- avec langage: assembleur ou LTR ou Pascal ou langage évolué.

Les postes sont à pourvoir à Paris et en région parisienne. Les salaires se situent entre 95 000 et 180 000 F/an, suivant l'expérience des candidats.

Les dossiers de candidature sont à adresser sous référence 73846 à HAVAS CONTACT - 1, place du Palais-Royal - 75001 Paris, qui transmettra directement.

PEUGEOT S.A.

recherche pour sa DIRECTION DES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES DE FINANCEMENT

RESPONSABLE CREDIT ET MARKETING

Il devra, en tant que fonctionnel, recommander aux Directeurs des Filiales européennes les opérations et les procédures concernant:

- le financement des stocks concessionnaires. Dans cette activité, il exercera une action permanente de contrôle du risque financier.
- le financement clientèle courante ou promotionnelle ainsi que le leasing. Dans cette activité, il devra faire preuve de pragmatisme et d'imagination.

Ce poste s'adresse à un Diplômé de l'enseignement supérieur bénéficiant d'une grande expérience dans un poste de responsabilités relevant du domaine du crédit bancaire.

Usage courant de l'anglais indispensable. Autres langues appréciables (Espagnol, Allemand).

Poste à PARIS mais nécessitant de brefs déplacements en Europe.

Adressez candidature à PEUGEOT S.A. - Gestion du Personnel - 75, avenue de la Grande Armée - 75116 PARIS.

CHEFS D'ENTREPRISE

L'Agence Nationale Pour l'Emploi

vous propose une sélection de collaborateurs:

- INGÉNIEURS toutes spécialisations
- CADRES administratifs commerciaux
- JOURNALISTES (presse écrite et parlée)

CADRE FÉMININ. 40 ans. Grande expérience administrative et commerciale (communications relations extérieures, animation ventes). Anglais, espagnol courants. Grande disponibilité. RECHERCHE: poste adjoint direction motivant aux contacts. (Section BCO/DK 188.)

J.H. 28 ans. Nat. algérienne. Formation universitaire juridique, anglais, arabe, portugais, espagnol, italien courants. 2 ans expérience. Foreign Exchange. Grande mobilité. Habitudes relat. haut niveau, romps aux contacts haut niveau. RECHERCHE: emploi stable, banque internationale ou établissements financiers. (Section BCO/JCB 189.)

JOURNALISTE indépendante (collabore à grands hebdomadaires pour des articles de fond), écrivain et concepteur-rédacteur en publicité en free-lance. RECHERCHE: poste à mi-temps dans la presse, l'édition ou la publicité. (Section BCO/JCB 190.)

J.F. DOCUMENTALISTE 33 ans. I.N.T.D., I.A.E. 12 ans expérience dans secteur électronique, agronomie, bâtiment, action sociale, gestion de services de documentation, utilisation de bases de données informatisées. Anglais courant, notions d'allemand. RECHERCHE: poste à responsabilité de préférence dans l'industrie ou la presse. Paris. (Section BCO/JCB 191.)



ECRIRE OU TÉLÉPHONER:
12, rue Blanche, 75436 PARIS CEDEX 09
Tél.: 285-44-40, poste 35 ou 26.

INGENIEUR

haut niveau scientifique et technique

intéressé par le développement de nouveaux procédés de contrôle automatique exploitation en fabrication mécanique capacité de dialogue avec les milieux de recherche, connaissances sérieuses en électronique, imagination créatrice, anglais indispensable.

Ecrire avec CV, photo et prétentions sous référence 29823 à CONTESSA PUBLICITE - 20, avenue de l'Opéra - 75040 PARIS CEDEX 01, qui transmettra.

Entre le chômage à 25 ans et la retraite à 60...

Le temps est court qui permet de se réaliser et d'atteindre à la liberté intérieure et le champ restreint

- Le conditionnement
- Les systèmes
- Les doctrines
- Les méthodologies

... sont une chaîne de plomb qui pèsent sur l'homme et la femme jeunes jusqu'à menacer leur identité.

La Vente elle-même est entrée dans l'équation des théoriciens, des techniciens et des esprits forts. Il est bien connu qu'un nombre considérable d'ouvrages sur la Vente ont été écrits par des auteurs qui avaient échoué dans la Vente opérationnelle.



La Vente qui s'invente

- Parce que son segment de clientèle est constitué de cas particuliers additionnés, tant pour leurs profils que pour leurs besoins.
- Parce que ses produits sont adaptables à toutes les configurations de situations individuelles, matérielles, sociales, économiques ou psychologiques.
- Parce qu'elle privilégie l'imagination et la recherche à tous les stades opérationnels de son équipe.
- Parce qu'elle possède déjà tout le reste: volume, puissance, dimension, réputation.

mais aussi

- un potentiel d'appui logistique considérable: - au titre de la formation initiale, continue, permanente, toujours rémunérée - au titre d'un système promotionnel exclusivement interne - au titre de mécanismes de rémunérations exceptionnelles motivantes.

La Vente créative

Le Management participatif vous attendent. Si vous avez au moins 24 ans, une formation solide, une personnalité affirmée et si votre définition de l'intelligence rejoint la nôtre:

La forme élaborée de l'imagination

(Il faut pouvoir se rendre libre pour le 28 avril 1982)

La Vente créative, 13, rue Marmoussin, 75008 Paris (Métro: par avance de préciser la référence 828)

BORDAS

recherche pour son

Département Technique et Scientifique

ASSISTANT(E) DE PROMOTION

tout en sachant rédiger, le candidat devra connaître la fabrication du matériel promotionnel et avoir travaillé en agence pendant 1 ou 2 ans.

Adressez C.V. et prétentions au Service du Personnel, 11, rue de la République, 92543 MONTROUGE cedex.

l'agenda du Monde

Animaux

Le contraire d'un chien

Vie de famille. 731-28-11.

Artisans

Tous travaux bât. du sous-sol à toiture, int. ext. longue expér., qual. assurée, main. réf. Entr. Kerkdjan, 18, rue Marbeuf, Paris-8, tél.: 723-34-85, 86. Conservez mon adresse.

Bijoux

Bijoux anciens et occasions. Or, argent, platine et pierres. Se chassent chez GILLES, 19, r. d'Arcole, 4, 354-00-83. VENTE - ACHAT - ECHANGE - DIAMANT ROSE 84, av. Italie, Paris-11. Tél. 523-33-33.

Carrelages

DIRECT USINES BOCCAREL 357-09-46 113, av. Parmentier, Paris-11.

Instruments

de musique

Maisons

de retraite

Mode

DIRECT 5 USINES COSTUMES, VESTE

La Top collection actuelle Ventes à marges réduites. 5, av. de Valenciennes, 17, M. Villeroy.

Moquettes

INCROYABLE 50.000 m²

DE MOQUETTE pure laine et synthétique

ET REVÊTEMENTS DE MURS

prix d'usine, porte assurée, renseignements 757-19-19.

Moquette

PURE LAINE

- 50 %

DE SA VALEUR

Tél.: 842-42-62.

Vacances

Tourisme

Loisirs

MAS CAMARGUES

10 km. Saintes-Maries

vue d'angle, 3 chbres, gd sejour, cheminée, 6/8 lits, s. de bains, cuisine équip. 1.500 F/semaine, mai, juin, septembre.

Tél. (90) 97-84-38 H. Repas.

Andalousie

Particulier loue appartement

Algarve 90 m², 3 chambres, salle à manger, cuisine, salle de bains, balcon, vue sur mer, située à 2 km de la plage.

juin, août, 3.000 F/mois

septembre, 2.000 F/mois

Téléphone: 508-13-13.

Parc Floral LA SOURCE

45100 ORLÉANS

30 ha Nature et Fleurs

Arbres, fleurs, jardins, Petit Train, Taxis Groupes.

Envoyez doc couleur et Prog 1982 Signaler ce journal.

Les Arcs 1800, studio 4/5 pers, 2 qnz, j. et ch. 2.000 F. Cuisine, Auroville, 07120 Ruoms. Tél. le soir 75-39-90-45.

Pour des VACANCES pas chères: ECHANGER VOTRE MAISON France, Europe, 12 S.A. n° 603, gratuite INTERHOME ECHANGE 5, rue St-Jean, 71000 MACON. Tél. 16 (74) 66-45-45.

ESPAGNE. Choc. villas, appl. mer, montagne, Bourdon 2, r. S. Despert, 77140 Nemours. T.T.C. Tél. 16 (4) 454-01-49.



emplois régionaux

Le groupe Egor rappelle aux lecteurs du Monde les postes qu'il leur a proposés cette semaine:

- CHEF DE MISSION - CONGO** Assistance technique industrielle. Réf. VM 5212 AE
- CHEF DE PRODUITS** LCI Pharma. Réf. VM 12607 B
- CHEF DE PROJET** Bordeaux. Réf. VM 1554 B
- ASSISTANT GESTION DU PERSONNEL** Savoie. Réf. VM 14477 G
- ANIMER LES RELATIONS SOCIALES** Savoie. Réf. VM 14477 H
- INGENIEUR RESPONSABLE SERVICES TECHNIQUES** Cognac. Réf. VM 14600 C

Si vous êtes intéressé par l'un de ces postes, nous vous remercions de nous adresser un dossier de candidature.

GROUPE EGOR
8 rue de Béri 75008 Paris



PARIS ROME MILANO PERUGIA LONDON NEW YORK CALGARY MONTREAL TORONTO

SOCIÉTÉ IMPORTANTE NATIONALE

SPECIALISÉE DANS LE CHAUFFAGE

(Electricité, Gaz, Énergies Nouvelles)

recherche son

DIRECTEUR TECHNIQUE

chargé du développement des nouveaux produits de l'information du réseau commercial et des relations avec les organismes extérieurs. Ingénieur confirmé dans les domaines précités, il devra parler anglais ou allemand. Entreprise sérieuse dans le Nord.

Candidatures à adresser à CL. RIEGERT

ORSEIL, 1, rue du Dyck, 59140 DUNKERQUE.

Région CENTRE-OUEST

Usine du Secteur Métallurgique proche Ville Universitaire

recherche

INGENIEUR

pour service Contrôle-Qualité

Le poste, qui sera sous la responsabilité du Chef de Fabrication, permettra d'acquiescer à la Fonction Méthodes pour un contrôle de valeur.

- Agé: 30 ans minimum.
- de formation: métallurgie, chimie ou physique.
- Technicien mais tout avant praticien.
- Ayant excellent contact humain et diplomate.
- S'exprimant en anglais couramment.

Lettre manuscrite avec C.V., photo et prétentions s/r 8085 Le Monde Publicité, service annonces classées, 5, rue des Italiens, 75009 PARIS.

Ingénieur Grandes Ecoles

30 à 35 ans.

Langue anglaise parlée, écrite et lue.

Expérience: - Quelques années de fonction dans Service Technique, Société ou Engineering.

Poste occupé: - Etudes et devis (atelier et chantier).

Chaudières, turbines, Réacteurs nucléaires.

Responsabilités Techniques et Commerciales avec évolution.

DEVIS: - Elaboration et suivi des offres.

Supervision des projets et études.

COMMERCIAL: - Études et développement des relations et contrats avec clients.

Recherche et sélection de nouveaux clients et marchés FRANCE, ÉTRANGER.

Ecrire HAVAS MARSEILLE n° 45 131, qui transmettra.

Association recherche ANIMATEUR pour Foyer Jeunes Travailleurs. 100 lits. Expérience et qualification exigées. Adressez C.V. à F.J.T., rue des Graviers, 85200 Fontenay-le-Comte. Tél. (51) 89-13-44.

Syndicat intercommunal d'eau (50 agents) recrute sur conditions du statut du personnel communal un

ATTACHÉ ou un

RÉDACTEUR

EXPÉRIMENTÉ pour la direction du service de la comptabilité et du personnel.

Expérience en comptabilité exigée.

Adressez C.V. à Sides, Cité administrative des Vaisseuses, 92041 Troyes Cedex.

ARN INFORMATIQUE

Société spécialisée en télé-informatique et logiciels de base. Recherche pour ses activités et celles de ses clients:

INGÉNIEURS Informaticiens (nes)

1° EXPERTS: Professionnels de haute technicité ayant des connaissances approfondies en télé-informatique (architecture de réseaux, protocoles de transmission, ...), et possédant une réelle expérience d'encadrement.

2° INGÉNIEURS D'ÉTUDES: Deux ans d'expérience minimum, connaissances réelles des logiciels de base et réseaux nécessaires.

Adressez curriculum vitae à ARN INFORMATIQUE, 60/64, rue du Rendard-Vous, 75012 PARIS.

CE PRADEL

recherche

UN PROFESSEUR D'ANGLAIS enseignant sa langue (membre du Marché commun ou centre de travail).

Diplôme universitaire exigé. Téléphonez urgent au: 523-33-33.

capitaux propositions commerciales

Logt 200 m² en duplex dans le 10° près métro, r.d.c. + sous-sol morte ou appartement, possibilité louer. Prix 750.000 F. Téléphone: 322-18-55.

En Suisse possibilité d'investissement immobilier air avec placement de capital à long terme. S'adresser auprès de R. Koppel inc. CH-9008 St-Gallen.

boxes - parking

Part. loue garage, box, de résidence, av. Maréchal, Tél.: gard. 8 à 19 h. 720-23-55 en sem.

automobiles

divers

OCCASIONS SANS RISQUES QUALITÉ-PRIX

Volvo 244 GL 81

Volvo 243 DL 79

Volvo 240 G 80

Peugeot 604 SL 77

Opel Break Rekord diesel 77

SS Break 77

R14 TL 77

R14 TS 77

R14 TS 77

Volvo 1300 75

VOLVO NEUILLY 747-50-05

15 R D'ORLÉANS - NEUILLY

Le Centre d'Informations Financières recherche pour ses clients: - Émissions de titres, - Émissions de bons, - Émissions de obligations, - Émissions de actions, - Émissions de obligations, - Émissions de actions, - Émissions de obligations, - Émissions de actions.

Importante Société MONT-DE-SERVICES recherche

PROGRAMMEUR expérimenté GAP II sur IBM 34

Bonnes connaissances exigées. Tél. 804-91-78 poste 3088.

Centre informatique - recherche

INTERVENANT GAP et COBOL

sur chronométrage pour logiciels, 241-53-83 - 205-34-83.

Le Centre d'Informations Financières recherche pour ses clients: - Émissions de titres, - Émissions de bons, - Émissions de obligations, - Émissions de actions, - Émissions de obligations, - Émissions de actions, - Émissions de obligations, - Émissions de actions.

Importante Société MONT-DE-SERVICES recherche

PROGRAMMEUR expérimenté GAP II sur IBM 34

Bonnes connaissances exigées. Tél. 804-91-78 poste 3088.

Centre informatique - recherche

INTERVENANT GAP et COBOL

sur chronométrage pour logiciels, 241-53-83 - 205-34-83.

Le Centre d'Informations Financières recherche pour ses clients: - Émissions de titres, - Émissions de bons, - Émissions de obligations, - Émissions de actions, - Émissions de obligations, - Émissions de actions, - Émissions de obligations, - Émissions de actions.

Importante Société MONT-DE-SERVICES recherche

PROGRAMMEUR expérimenté GAP II sur IBM 34

Bonnes connaissances exigées. Tél. 804-91-78 poste 3088.

Centre informatique - recherche

INTERVENANT GAP et COBOL

sur chronométrage pour logiciels, 241-53-83 - 205-34-83.

Le Centre d'Informations Financières recherche pour ses clients: - Émissions de titres, - Émissions de bons, - Émissions de obligations, - Émissions de actions, - Émissions de obligations, - Émissions de actions, - Émissions

*Un fait nouveau dans le domaine
des micro-ordinateurs personnels*

M20 OLIVETTI VOTRE CLE POUR L'AGE TELEMATIQUE



Quand l'utilisateur d'informatique n'avait d'autre choix que de se rendre à l'ordinateur, ce fut Olivetti qui inversa l'approche. Avec son Programma 101, Olivetti inaugurait en effet l'époque de l'emploi universel de la logique informatique. Manager, scientifique, technicien, chacun pouvait enfin s'en servir directement, sans intermédiaire.

Olivetti est resté fidèle à la philosophie qui lui avait donné cette avance. En '78 la première machine à écrire électronique fut une Olivetti. Comme l'a été, deux ans plus tard, la première portable électronique. Comme l'est aujourd'hui le M20, le micro-ordinateur à 16 bits.

Le M20 est le résultat d'un programme auquel ont participé les équipes de pointe des centres de recherche Olivetti en Italie et en Californie: à la fois le plus simple, le plus rapide et le plus puissant des matériels de sa catégorie.

Il ajoute efficacité à l'action et science à la décision. Avec

ce micro-ordinateur personnel, Olivetti a réussi une synthèse de toutes ses capacités industrielles et technologiques dans le domaine de l'électronique de l'information, un capital d'expérience qui demeure inégalé: informatique de gestion, informatique scientifique, traitement de textes, informatique repartie. M20 Olivetti - votre clé pour l'âge télématique.



Le "micro" personnel à 16 bits

olivetti

NEUBAUER

PEUGEOT - TALBOT

LE MEILLEUR PRIX ! LE MEILLEUR SERVICE !

TÉLÉPHONEZ-NOUS, VOUS SEREZ ÉTONNÉ

SERVICE VENTE : M. GÉRARD

APRÈS VENTE : M. MARCON

821 - 60 - 21

Avis d'appel d'offres international

pour l'aménagement hydro-agricole de 400 ha à NIANGA (Caser C), SÉNÉGAL.

Lot n° 1 : TERRASSEMENT et GÉNIE CIVIL

- Déblaiement : environ 400 ha.
- Travaux de terrassement : 300 000 m³ pour travaux d'irrigation et piétons.
- Travaux de génie civil : 5 000 m³ béton armé ; 70 m³ maçonnerie pour station de pompage, d'égout, etc.
- Fourniture et pose des dispositifs hydro-mécaniques (modules à masque, etc.).

Lot n° 2 : ÉQUIPEMENTS HYDRO-ÉLECTROMÉCANIQUE

- Fourniture et pose de 2 pompes centrifuges à vis 13 m³/s et 8 m de hauteur de refoulement ; y compris tous les moteurs électriques avec installations électriques.
- Fourniture et pose d'un groupe électrogène d'environ 625 kVA avec tous les accessoires.

La date de la remise des offres est fixée au 3 juillet 1982 à 12 h, heure locale, au siège de la SAED, B.P. 74, Saint-Louis, Sénégal. Les offres doivent être déposées au siège de la SAED.

La validité des offres doit être assurée jusqu'au 31 décembre 1982. Une visite de site est indispensable et doit être assurée en temps voulu à la SAED, qui remettra, lors de cette visite, un additif au dossier d'appel d'offres.

Les documents d'appel d'offres peuvent être achetés au prix de 150 000 FCFA auprès de :

- SAED, B.P. 74, Saint-Louis, Sénégal
- EUROPLAN INTERNATIONAL - GÉNIE-CONSTRUCTION, 20, rue de la République, 92000 Nanterre, France

Un financement par le Crédit Agricole est prévu.

EUROP ASSISTANCE

DES HOMMES QUI SOULEVENT DES MONTAGNES !

En France ou au bout du monde, à la montagne, la mer ou la campagne, quoiqu'il vous arrive, nous ferons tout pour vous aider. Vous qui allez partir à Pâques, adhérez à Europ Assistance.

Europ Assistance dans les Banques, les Agences de voyages, chez les assureurs et dans les Caisses d'épargne Écureuil.

europ assistance

293.85.85

AFFAIRES

Quel avenir pour les Coop ?

II. - A LA POURSUITE DE L'ORIGINALITÉ PERDUE

par JOSÉE DOYÈRE

L'Union des coopérateurs de Bretagne vient de montrer qu'une société coopérative régionale n'acquiesce pas forcément à l'échec commercial (le Monde du 2 avril 1982). Mais ce commerce-là n'est pas comme les autres. Où en sont la vie coopérative et l'idéal coopératif à Lorient ?

Lorient. - « Les années, ici, sont pleines de linge acquis grâce à la ristourne de la Coop. Mes draps de noce, offerts par ma belle-mère, en viennent. » Cette confiance du député, maire de Lorient, Jean-Yves Le Drian, donne le ton juste des premières réflexions de ceux qui intéressent encore le sort des coopératives de consommateurs, dans le Morbihan. La ristourne ! Généreuse, royale, excessive, puisqu'elle portait en germe le désastre que vit actuellement le mouvement, elle était, plus que le remboursement d'un dû, le symbole même de la vie coopérative, la preuve annuelle apportée qu'une autre manière de faire du commerce pouvait exister que celle qui enrichit les détenteurs d'un lointain capital. Elle était, plus encore que les assemblées générales annuelles de sociétés, qui ne sont guère fréquentées, dans toutes les coopératives du monde, que par les « militants de la coopération », le lien direct entre les coopérateurs adhérents et leur coopérative.

Né en Bretagne, comme partout ailleurs, de la misère et de la révolte des plus pauvres, le mouvement coopératif n'a su, à pas plus qu'ailleurs, ni s'adapter à l'abondance et à l'expansion de la consommation de masse ni proposer, au nom de l'idéal coopératif, un autre modèle de consommation.

L'adaptation au commerce moderne, pour tardive qu'elle ait été, avec la création de supermarchés, de Maxi-Coop (plus grands) et de Rond-Point Coop (hypermarchés), s'est traduite pour le client du magasin comme pour le sociétaire coopérateur par la pratique de « prix différenciels ». Il est logique commercialement et économiquement de payer plus cher un paquet de pâtes dans une petite boutique qu'il faut livrer spécialement à partir d'un entrepôt, que dans un hypermarché où la livraison par camions entiers se double d'économies de personnel et d'entrepôt. Admise

dans un magasin succursaliste traditionnel, cette pratique a été mal comprise dans les magasins Coop, et d'autant moins comprise lorsque dans le même village le paquet de pâtes était vendu plus cher au Point Coop que dans la petite boutique du coin. Les timides tentatives faites pour expliquer à la clientèle - coopérative ou non - la politique de prix suivie par les responsables de la Coop n'ont jamais débouché sur une compréhension réelle.

« Ils sont fous ces Québécois... »

Au reste, rien, ou presque, ne distingue à première vue un magasin Coop, petit ou grand, d'un magasin succursaliste traditionnel. Les mêmes affiches annoncent des promotions, des baisses de prix sur quelques articles. Rien ne laisse supposer que partout dans le monde les coopératives de consommateurs sont officiellement considérées comme un mouvement de défense des consommateurs. La publicité elle-même, à force de maladresse, parvient parfois à des aberrations. Telles, en Bretagne, ces deux campagnes presque simultanées de la Coop : une des affiches, avec un panda noir et blanc sur fond vert du World Wildlife Fund pour la protection des bêtes sauvages et le sigle Coop bien apparent, l'autre pour la vente promotionnelle dans un magasin Coop non alimentaire : « Toute la journée à prix coûtant ». De la même façon, ce n'est pas Coop qui a fait sa publicité sur le thème de la solidarité, mais un de ses concurrents.

Et il faut ouvrir le numéro daté 1^{er} mars du Coopérateur de France pour apprendre qu'au Québec, dans un supermarché Cooprix, près de Montréal, des affichettes « Coop informe, laisse choisir » clament, sur le linéaire Coca-Cola : « 5 à 8 verres d'eau par jour... ça c'est la vraie vie ! » et sur le linéaire des paquets de bonbons : « Comment réduire la consommation de sucre chez les petits ? La solution est simple, ne plus leur en offrir, éliminer les tentations et ne plus acheter de bonbons. Les fruits, c'est bien meilleur. »

L'action consumériste de l'U.C.B. existe pourtant, et elle est restée

bien vivante, sous l'impulsion de M. Jean-Claude Pierre, à l'U.C.B. depuis 1965, et qui fait bien sûr partie de la charrette des licenciés, comme « improductif ». Son association Coop-Loisirs a organisé, en 1981, douze mille journées de tourisme social et figure au troisième rang des associations morbihannaises de ce type, après Tourisme et Travail et l'Association Léo-Lagrange. Il édite régulièrement des petites notes « informations consommateurs » sur les sujets les plus variés (les œufs, le sucre, les conserves, les viandes préemballées). Il avait créé une revue trimestrielle, Ensemble, distribuée aux salariés comme aux coopérateurs de l'U.C.B., mais elle a disparu en 1978, au nom des économies. Enfin, il multiplie les sessions de formation et d'information du consommateur avec les établissements scolaires, la Caisse d'allocation familiale, les différents organismes qui emploient des travailleurs sociaux. Ce travail d'investissement à long terme n'a été en rien relayé par l'U.C.B. pour le recrutement et la formation de nouveaux coopérateurs.

C'est encore au Québec qu'il faut aller, si on en croit le Coopérateur de France, pour trouver, à l'entrée du magasin de grande surface Cooprix, cette « hôtesses de recrutement » assise sous un calicot, où on lit : « On est chez nous, recruter de nouveaux membres, c'est notre affaire ». Elle distribue un mensuel d'informations critiques sur les produits en vente dans le magasin, explique la coopération, incite à adhérer. Comme le dit le Coopérateur de France : « Ils sont fous ces Québécois. »

Le crédit ménager : un vrai service

A Lorient, on constate avec tristesse, et presque avec résignation, que la majorité des nouveaux sociétaires « ont souscrit une part sociale de 15 francs afin de pouvoir bénéficier du crédit ménager Coop ». Il est vrai que le crédit ménager est un autre de ces vrais services que les Coop offrent à leurs adhérents. Mais rien n'en fait connaître aux coopérateurs potentiels l'existence et l'intérêt. C'est le hasard d'un achat et le besoin de le payer à crédit qui en fait découvrir l'existence. La part de sociétaire est de 60 francs, mais elle est libérable en quatre fois, et M. Laffont, administrateur judiciaire de l'U.C.B., laissera à la Fédération nationale des Coop le soin de récupérer les 45 francs manquants auprès de plusieurs dizaines de milliers de coopérateurs... D'ailleurs, personne n'est capable de donner avec précision le nombre de sociétaires-coopérateurs de l'U.C.B. : le fichier informatique est loin d'être à jour. On les évalue à 150 000, mais ils ne sont guère que 10 à 15 % à participer aux comités de sections et aux assemblées générales.

Motiver le personnel

Enfin, à la jachère de la vie coopérative correspond une politique du personnel qui s'est dégradée au fil du temps. Autrefois, la convention spécifique des Coop était un peu plus favorable pour les salariés que la convention collective du commerce et de la distribution. Aujourd'hui, « les autres nous ont rattrapés », dit M. Joël Jan, le délégué C.G.T. Au 1^{er} novembre 1981, au taux horaire du SMIC, le salaire était de 3 050,24 francs, et le salaire minimum Coop était de 3 100,35 francs, assorti, il est vrai, de diverses indemnités. Et l'annonce des licenciements ne s'est accompagnée au départ d'aucune considération spécifique : « Ils ont supprimé des postes de travail sans s'occuper des personnes », dit M. Joël Jan. Il y a pas mal de gens qui ont quinze ans d'ancienneté, et cinquante ans. Ils ne trouveront pas de travail et perdront le bénéfice de la préretraite. »

Aussi, quand, M. Jean-Claude Pierre écrit, dans une note rédigée en octobre 1980, qu'il serait « raisonnable de chercher à motiver le personnel afin qu'il réserve en priorité son pouvoir d'achat à la coopérative au lieu d'alimenter les sociétés capitaliste concurrentes », a-t-il peu de chances d'être entendu. « Je suis déjà exploité en vendant ma force de travail. Si, en sortant de mon boulot, je dois encore aller acheter chez mon patron, surtout s'il vend plus cher qu'ailleurs, je

suis exploité des deux bouts », répond M. Joël Jan.

Devant tout ce gâchis, que faire ? La Coop, en Bretagne, ce beau rêve de démocratie commerciale, c'est vraiment perdu ? La coopération, une des trois flèches du symbole de la S.F.I.O., avec le syndicalisme et la mutualité, cela ne veut plus rien dire ?

Certains y croient encore, et pas seulement les coopérateurs militants. Un « collectif » s'est créé sous le nom de « Coop-Renouveau » ou « Coop-Avenir » - le nom a plusieurs fois changé - qui regroupe des militants du parti socialiste, du P.S.U., de l'Union démocratique bretonne (U.D.B.), de la Ligue communiste révolutionnaire, de la Confédération syndicale des familles (C.S.F.), de la jeunesse ouvrière chrétienne, des Paysans-travailleurs, du CRISLA (organisation s'occupant du tiers-monde), pour réfléchir aux problèmes de la Coop et « voir ce qu'on peut faire ».

A une réunion du comité de soutien, M. Menesguen, ancien directeur général adjoint de la société de Lorient, mis à la préretraite en octobre 1980, a déclaré tout de go : « Si les syndicats veulent sauver l'emploi, si les partis politiques veulent sauver la Coop, qu'ils fassent appel à leurs membres demain pour que ceux-ci aillent acheter dans les magasins Coop. C'est un des moyens de sauver le mouvement. »

Mais il n'y croit lui-même qu'à moitié : « Les partis politiques et les syndicats auront-ils le courage de laisser mesurer leur influence réelle ? », ajoute-t-il.

Et la solidarité efficace, agissante, du secteur entier de l'économie sociale régionale ? Les coopératives d'agriculteurs, les banques, les mutuelles, les coopératives maritimes, que devient ce « bouillon de culture de l'inter-coopération », selon la formule de M. Edouard Guyard, conseiller régional des coopératives maritimes du Morbihan et de Loire-Atlantique, conseiller municipal socialiste de Lorient et trésorier du groupement régional de la coopération et de la mutualité. Car un tel groupement existe qui fédère les diverses branches de l'économie sociale. Malheureusement, il est en état de faiblesse, de déclin, et son objectif premier a été de rechercher des modalités de représentation de chaque organisme dans les institutions des uns et des autres, et de représentation du groupement dans les institutions départementales ou régionales, puisque jusqu'ici c'est chaque secteur d'activité qui est représenté.

Or il faudrait aller vite pour relancer les idées coopératives. Que se passerait-il si chaque agriculteur, chaque mutualiste, chaque pêcheur trouvait au guichet du Crédit agricole ou de la banque mutuelle qu'il fréquente, à chaque lieu de contact, de passage obligé, une notice expliquant l'urgence de la situation, la nécessité de devenir aussi et en plus un membre des coopératives de consommateurs, un bulletin d'adhésion et un employé habilité à délivrer une carte de sociétaire de la nouvelle Coop-Bretagne et à recevoir les fameux 60 francs ? On ne sait pas ce qui se passerait, et en l'état actuel des choses, on a peu de chances de le savoir, car, à notre connaissance, aucun projet de ce genre n'est à l'étude.

La spécificité de chaque organisme, son soin jaloux de protéger son identité propre, son excessive centralisation, sont là aussi des barrières naturelles et historiques à une action de solidarité rapide.

A la base, pourtant, des indices laissent supposer que quelque chose est possible : depuis un an, des coopératives maritimes de pêche fournissent directement l'U.C.B., et elles n'ont pas cessé leurs livraisons, bien que l'U.C.B., en déposant son bilan, leur ait laissé une « ardoise » d'environ 60 000 francs, dont le règlement s'opérera dans le cadre du concordat avec les fournisseurs.

Pour l'instant, le nouveau directeur de la Coop de Lorient, nommé par la Société des magasins coopératifs bretons, et qui jusqu'ici dirigeait un Rond-Point Coop à Bordeaux, lance de nouvelles affiches, sous le titre « Coop-Renouveau » : elles annoncent la mise en vente de quelques produits au prix plancher.

Prochain article :

S'EN SORTIR TOUT SEULS ?

PLANTONS POUR VOTRE AVENIR.



CONSTITUTION D'UN CAPITAL

Planter est encore la meilleure façon d'assurer son avenir. Au Crédit Agricole, nous vous aiderons à vous constituer un capital selon vos moyens et vos besoins. Pour commencer, un simple Compte sur Livret vous permettra de constituer une base de départ.

Ensuite, selon vos projets, vous choisirez un Plan d'Épargne Logement, des Obligations ou des Bons à 5 ans, bons

moyens pour faire fructifier un petit capital. Si vous avez des idées, nous ne manquons pas de bon sens.

Renseignez-vous dans votre bureau du Crédit Agricole.



Le bon sens près de chez vous

CREDIT AGRICOLE

مركز الزراعة

SOCIAL

LE GOUVERNEMENT JETTE LES BASES D'UN SERVICE PUBLIC DE L'EMPLOI

- Création d'agences régionales de l'A.N.P.E. et de l'AFPA
- Signature d'une convention-cadre entre les deux organismes
- Aides nouvelles aux chômeurs, mais contrôle renforcé
- Mise en place d'une instance régionale consultative, où siègeront des élus

La mise en place d'un « vaste » service public de l'emploi, évoqué par M. Mitterrand lors de la campagne présidentielle et concrétisée par un premier projet du ministre du travail (le Monde du 15 octobre), se précise quelque peu.

Dans une longue note, qui vient de recevoir les partenaires sociaux, après la réunion, le 30 mars, du comité supérieur de l'emploi, M. Jean Auroux indique d'abord que cette réforme « n'a de sens que si elle conduit à une

amélioration sensible des services rendus aux usagers, c'est-à-dire aux demandeurs d'emploi et aux employeurs ».

Au moment où la Rue de Grenelle s'inquiète, en particulier, du « développement du chômage de longue durée » (1), il s'agit d'accroître l'insertion ou la réinsertion des chômeurs dans les circuits de l'emploi et de répondre « rapidement » aux offres des entreprises. Ainsi, le ministre du travail envisage-t-il trois types de mesures, qui concernent :

1. — Les moyens et l'organisation des institutions : à l'Association nationale pour la formation professionnelle des adultes (ANPFA), les « heures-stagiaires » augmenteront de 6 % en 1982 ; à l'Agence nationale pour l'emploi (A.N.P.E.), les postes supplémentaires (un millier) seront d'abord affectés à l'accueil des demandeurs d'emploi et à la collecte des offres.

Chaque chômeur pourra avoir un « entraîneur professionnel », et à partir du 1^{er} septembre, un « livret d'accueil » lui sera remis, énumérant les divers services de l'ANPFA. Des échéances collectives d'information seront en outre organisées dans chaque agence.

Dans le même temps, toute offre non satisfaisante dans un délai de quinze jours « devra faire l'objet d'une intervention spécifique ». Le ministre du travail, qui avait d'abord envisagé de remettre en vigueur, pour les entreprises, les articles du code du travail qui stipulent que toutes les offres d'emploi doivent passer par l'ANPFA, indique que cette obligation viendra dans une première phase, « les administrations, les entreprises du secteur public et celles qui embauchent à la suite d'une aide publique ».

En outre, vingt-sept agences régionales (une par région, plus quelques « renforts » dans les régions de « France ou Rhône-Alpes » dotées d'un supplément d'effectif, et trois départements pilotes (la Vienne, la Nièvre et les Vosges) devront, « avant la fin de 1982, offrir à tout demandeur d'emploi et à tout employeur les services qu'ils sont en droit d'attendre », notamment : le « suivi attentif » des chômeurs de plus de trois mois, et l'établissement de « relations » avec les entreprises de leur bassin d'emploi. Dans ce cadre, il sera veillé à « la qualité du recrutement et à la formation du personnel » de l'ANPFA.

2. — La coordination entre les institutions : « L'ANPFA, à la responsabilité de l'information, de l'orientation, du conseil et du placement des demandeurs d'emploi, l'AFPA, à une responsabilité de formation, ce qui implique les moyens d'établir les compétences avant et après le stage ». La collaboration doit, selon le ministre du travail, s'établir sur quatre points :

— L'ANPFA devra offrir aux chômeurs la possibilité de faire un bilan professionnel, en sollicitant les prestations de l'AFPA et, en cas de formation « lourde », de ses psychologues ;

— Le prospecteur-placier de l'ANPFA sera informé des besoins des entreprises, afin de mieux maîtriser l'orientation, et les « passerelles » administratives entre les deux organismes seront resserrées au maximum ;

— En outre, l'ANPFA aura la responsabilité de « suivre » le demandeur d'emploi, après son stage ;

— Dans les actions de conseil, les services extérieurs du travail et de l'emploi ont la charge directe, les deux organismes seront sollicités conjointement.

3. — L'articulation entre l'ANPFA et l'AFPA sera définie par une convention-cadre qui sera passée avant la fin du mois d'avril et qui sera complétée par des conventions régionales.

III. — La modification des procédures : tout d'abord, en matière de « gestion des aides à l'insertion », il est prévu de généraliser le contrat emploi-formation, d'accroître le nombre de sièges dits de « mise à niveau » et de créer, en 1983, une aide à l'insertion des chômeurs de plus d'un an, par le financement d'une partie de la période d'essai.

Ensuite, il sera envisagé, avec les partenaires sociaux de l'UNEDIC, d'instituer un « statut unique » du demandeur d'emploi : actuellement, le chômeur n'est pas indemnisé de la même façon, selon qu'il est ou non en formation. Enfin, dans la logique de ces nouvelles aides, le contrôle des demandeurs d'emploi sera renforcé, sous des formes à définir.

Réformes institutionnelles

Pour rendre cohérentes ces trois séries de mesures, le ministre du travail prévoit des réformes institutionnelles, dans le cadre aussi de la déconcentration, qui donnera aux unités locales des pouvoirs accrus, notamment en matière de gestion budgétaire (l'AFPA sera dotée de deux agences régionales), mais il s'agit pas d'une décentralisation véritable : conformément aux statuts nationaux, il n'y aura donc pas de « démantèlement », ni de « transfert » aux collectivités locales, ni d'« unités régionales autonomes » de l'ANPFA et de l'AFPA.

Mais une « solution intermédiaire » a été retenue : la création, dans chaque région, d'une instance consultative (et non délibérative), qui sera tripartite et qui pourrait être composée de quinze membres : cinq représentants des syndicats (un par syndicat représentatif), cinq représentants des employeurs et cinq membres du conseil régional (incarnant autant que faire se peut les diverses sensibilités politiques).

Cette instance, qui sera animée par le directeur régional du travail et de l'emploi, assisté du responsable régional de l'ANPFA et de l'AFPA, sera consultée sur les budgets et sur les programmes et pourra être saisie de « toutes les questions d'intérêt régional et local concernant l'emploi ». Toutes ces propositions, qui ont été, dans l'ensemble, bien accueillies par les partenaires sociaux, feront l'objet d'un examen plus approfondi, notamment sur le rôle des services extérieurs du ministère du travail et de l'UNEDIC — lors d'un prochain comité supérieur de l'emploi — la fin du mois d'avril. — M. C.

(1) Fin 1981, 460 000 demandeurs d'emploi étaient inscrits à l'ANPFA, dont plus d'un an, contre 350 000 fin 1980. Le taux de chômage chronique est le cap des 700 000 chômeurs de longue durée pourrait être dépassé fin 1982.

Les critiques de la C.G.C. contre le gouvernement se font de plus en plus vives

Rien ne va plus entre la C.G.C., principale organisation de cadres, et le gouvernement. Un moment apaisé, le temps d'une « table ronde » des cadres le 23 février dont elle avait accueilli positivement les intentions, le mécontentement de la centrale de MM. Jean Menu et Paul Marchelli s'aggrave. Les dirigeants de la C.G.C. n'en sont pas encore venus, comme ils l'avaient fait à la fin du gouvernement Barre, à demander le départ du premier ministre, mais ils renouent avec le langage « musclé » qui était déjà le leur le 7 novembre 1980 lorsque, à l'issue des « états généraux de l'encadrement », ils laissaient planer la menace d'une candidature à l'élection présidentielle... La manifestation du 3 avril à Bordeaux comme celles programmées à Lille le 18 avril et à Metz le 24 avril s'annoncent déjà très combatives.

Qu'est-ce qui fait donc courir la C.G.C., de ville en ville depuis son grand meeting parisien du 28 janvier, dans ce qu'elle appelle elle-même son « tour de France de la grève » ? Confortée par les résultats des élections cantonales, dans lesquelles elle voit un signe de la déception des cadres face au nouveau pouvoir qu'ils ont contribué à mettre en place, elle juge que le gouvernement s'est installé dans « un dogmatisme sectaire » au lieu de consacrer tous ses efforts au redressement économique. Ses dirigeants dénoncent ainsi de plus en plus vivement l'absence de stratégie industrielle, mettant en avant une dérive budgétaire qui leur fait douter non seulement de la possibilité de faire du bon social mais encore de la capacité de la France à « rester dans le peloton de tête des nations hautement industrialisées ».

L'affaire de Tarbes

Au-delà de ce qui prend de plus en plus l'allure d'un réquisitoire en bonne et due forme, la C.G.C. est piquée au vif de ne plus être reconnue comme l'unique porte-parole des cadres après du pouvoir. Alors qu'elle n'avait obtenu que 35,30 % des voix aux élections prud'homales du 12 décembre 1979 dans un collège encadré dont il est vrai qu'elle contestait les contours, elle soupçonne le gouvernement de vouloir sa perte et même de préparer la déstabilisation de toute hiérarchie... Il y a donc quelques analogies entre la grève de la C.G.C. et celle de la F.N.S.S.A., entre le malaise des paysans et celui des cadres. Ou du moins d'une partie des cadres.

Plusieurs « affaires » alimentent cette inquiétude. Les incidents qui se sont produits le 25 mars à l'encadrement de Tarbes d'Alstom-Atlantique ont pour elle valeur de symbole. Les cadres avaient donné raison à la direction dans son refus d'augmenter le pourcentage de la masse salariale accordé au comité d'entreprise. En conséquence, raconte M. Jean Menu dans la Lettre confédérale, la C.G.T. informait les cadres de la mise en place de la décision des travailleurs de leur infliger « une journée de mise à pied ». « Et, poursuit le président de la C.G.C., la sentence a été exécutée, grâce à la mise en place d'un pivot-filtre à l'entrée de l'usine ». Un comportement cégétiste qui n'est effectivement pas acceptable et qui a entraîné une vigoureuse condamnation de la direction des affaires sociales du groupe Alstom-Atlantique.

Ce n'est certes pas la première fois que des ouvriers interdisent l'entrée d'une usine à des cadres. Mais il est pour le moins nouveau et bien peu conforme aux règles du jeu social que cette interdiction soit formalisée sous la forme d'une mise à pied... Pour la C.G.C., c'est un signe grave pré-

indant à l'instauration, notamment dans les entreprises nationalisées sous la forme d'une mise à pied... Pour la C.G.C., c'est un signe grave préindant à l'instauration, notamment dans les entreprises nationalisées, dans lesquelles elle voit un signe de la déception des cadres face au nouveau pouvoir qu'ils ont contribué à mettre en place, elle juge que le gouvernement s'est installé dans « un dogmatisme sectaire » au lieu de consacrer tous ses efforts au redressement économique. Ses dirigeants dénoncent ainsi de plus en plus vivement l'absence de stratégie industrielle, mettant en avant une dérive budgétaire qui leur fait douter non seulement de la possibilité de faire du bon social mais encore de la capacité de la France à « rester dans le peloton de tête des nations hautement industrialisées ».

D'autres éléments alimentant l'inquiétude cégétiste sont puisés dans les surs de la « table ronde » des cadres du 23 février. La C.G.C. s'insurge du « refus » du gouvernement d'intégrer les agents de maîtrise et les techniciens — qui représentent la moitié des cadres — dans le collège encadré pour les prochaines élections prud'homales. Elle voit dans le projet accordant la possibilité aux organisations ouvrières d'avoir un délégué syndical supplémentaire pour l'encadrement « la véritable démarche des services C.G.T. du ministère du travail » (face à cette proposition « anti-C.G.C. », elle invite les cadres syndiqués à la C.G.T., à la C.F.D.T. et à F.O. à quitter ces organisations. Enfin, elle affirme, se référant à une simple enquête demandée par le ministère de la solidarité et le commissariat au Plan, que le gouvernement n'a pas renoncé, malgré ses dénégations, à « tuer les régimes complémentaires », ce qui serait, pour elle un motif immédiat de grève.

Raison garder

A partir de ces craintes plus ou moins fondées, la C.G.C. a déjà dressé l'acte de décès de la table ronde des cadres. Après avoir jugé lorsqu'elle s'est tenue qu'elle pouvait déboucher sur des résultats positifs, elle vient d'estimer qu'elle n'était « qu'une vaste tromperie destinée à préparer les élections cantonales et non à répondre aux préoccupations du personnel d'encadrement ». Le désaveu n'est-il pas un peu rapide ? A l'hôtel Matignon, on s'efforce de cette hâte à condamner les nouvelles réunions des travailleurs. Sur l'avenir des régimes de retraite complémentaire, un groupe technique Unedec, Agirc, Arcco, Sécurité sociale vient d'être mis en place pour examiner notamment une proposition de la C.G.C. Les conclusions de ce groupe seront discutées avec les partenaires sociaux. Par ailleurs, une discussion se poursuit sur les douze mesures pour l'emploi des cadres annoncées par M. Auroux, le 23 février comme sur le problème « chaud » de l'évolution des revenus.

De plus en plus ancrée dans une stratégie oppositionnelle, la C.G.C., qui devrait cependant observer une pause dans son tour de France, ne risque-t-elle pas de gommer le positif pour ne retenir que le négatif ? Peut-elle ainsi juger globalement « généreuse » la démarche de M. Auroux sur les droits nouveaux des travailleurs et en contester tous les points essentiels ? Il y va aussi de sa crédibilité, car les cadres ne sont pas syndiqués — loin s'en faut — et tous les cadres syndiqués ne sont pas à la C.G.C. Indépendamment des aspects ambigus de la stratégie de la C.G.C., le gouvernement ne devrait pas minimiser la grogne d'un certain nombre de cadres et y prêter une oreille plus attentive. Mais de part et d'autre il faut aussi savoir raison garder.

MICHEL NOBLECOURT.

● Le bureau exécutif du P.S. estime « souhaitable de reconnaître officiellement la section syndicale comme instance de représentation des agents de la fonction publique ». Dans un communiqué publié jeudi 1^{er} avril, le P.S. considère qu'une telle reconnaissance « renforcera le partenariat et favorisera la concertation que le gouvernement de la gauche a instaurée ».

M. Auroux dans l'arène

Il a fallu du sang-froid à M. Jean Auroux, lors du forum de l'Expansion organisé jeudi (le Monde du 2 avril), pour ne pas s'irriter d'intempêtes réactions de la salle, ponctuées de sifflets stridents, et des interventions, à la limite de la correction, de MM Paul Marchelli, numéro deux de la C.G.C., et Serge Dassault.

Le ministre du travail, qui a « planché » pendant deux heures devant quelque quatre cents chefs d'entreprise et responsables d'entreprises, a su garder toute sa maîtrise et répondre, par un langage ferme et serein, tenu sur un ton égal, à des attitudes provocatrices et à des propos excessifs. Le meneur de jeu, M. Jean Bousquet, a dû rappeler les règles élémentaires de la courtoisie.

Certes, M. Jean Auroux s'attendait à être mis sur la sellette : un certain nombre de cadres et de patrons, enfermés dans des habitudes ancestrales, n'acceptent pas, de voir, roger la moindre de leurs prérogatives d'autres, au contraire, ont depuis longtemps admis et compris que le progrès social pouvait engendrer une plus-value économique, et des dispositions, comme le droit d'expression directe des travailleurs ou des négociations régulières et positives avec les syndicats, sont appliquées dans leurs entreprises depuis belle lurette.

Mais c'est la fraction la plus conservatrice du patronat qui a donné de la voix au Forum de l'Expansion, étant même en difficulté. M. Yves Chodard, vice-président du C.N.P.F., auquel M. Serge Dassault, brandissant l'arme de la grève, a reproché de ne pas être « assez ferme » face aux projets de loi « catastrophiques » de M. Auroux.

C'est le même Serge Dassault qui, plus tard, à l'adresse du ministre du travail, s'époumona au micro : « Vous allez donner un pouvoir considérable à la C.G.T., qui va ensuite subordonner votre propre politique à Lalle-

nous travailler avec nos salariés ! Nous ne voulons pas être touchés ! Il n'y a pas d'intérêts contradictoires entre nos salariés et nous, cela n'existe pas ! Allez voir dans les entreprises ! »

Quant à M. Paul Marchelli, apparemment persuadé que le rapport Auroux prône l'érosion de la hiérarchie, il estimait ni plus ni moins : « Vous allez introduire un déséquilibre mortel dans les entreprises ». La déité générale de la C.G.C., qui menaçait le ministre d'actions de force et les cadres étaient empêchés de travailler (comme lors d'un récent conflit à Tarbes), était surtout furieux que M. Auroux ait rappelé la notion de pluralisme syndical chez les cadres — « qui existait avant le 10 mai », a souligné le ministre.

Certes, la salle n'a pas été houleuse deux heures durant. M. Auroux a pu largement s'expliquer et rassurer : « la gestion avant l'autogestion », « le maximum du souplesse », etc., — s'attirant même, par moments, des applaudissements. Il trouva ainsi le soutien d'un cadre supérieur de l'Aérospatiale, qui, après avoir indiqué qu'il avait voté pour la majorité présidentielle, déclara : « J'ai d'abord d'une grande partie de l'assistance, au risque de se faire huer à son tour. « La plupart des gens qui sont dans cette salle, a-t-il dit, refusent le fait syndical ou s'admettent que des syndicats existent. Les syndicats « mal-pensants » sont toujours considérés, aujourd'hui, comme des hors-la-loi dans la société, il y a des discriminations syndicales à l'embauche. »

« Je suis un vieil habitué des Forums de l'Expansion, a poursuivi ce responsable. J'ai souvent de beaucoup plus de défiance envers les ministres du gouvernement précédent. La question mérite, en effet, d'être posée : est-ce parce que les ministres socialistes sont d'un accord plus sociable que leurs prédécesseurs qu'ils ont permis de telles « familiarités » ? — M. C.

Immigrés « sans papiers » LA RÉGULARISATION A « MANQUÉ SON BUT » ESTIME LA FASTI

« Echec partiel », c'est ainsi que la Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés (FASTI) a qualifié, le 1^{er} avril, devant la presse, l'opération de régularisation des travailleurs clandestins « sans papiers ». Pour la FASTI, un certain nombre d'immigrés ont été « piégés » et l'opération a « manqué son but », en ne parvenant pas à « éliminer le travail clandestin » tout en « réduisant les châtiments » des immigrés qui avaient un emploi et qui attendaient de leurs employeurs une simple application du code du travail.

La Fédération a estimé que la date d'entrée en France (1^{er} janvier 1981) exigée pour la régularisation était « injustifiée », certains immigrés expulsés sous le précédent septennat étant revenus après cette date.

La FASTI, considérant que les « sans papiers » n'ont été que très partiellement touchés par la régularisation, craint que bon nombre d'entre eux soient sur le point d'être refoulés. Avec plus de cent cinquante associations, d'immigrés, de solidarité, de solidarité, religieuses, partis et syndicats, la FASTI a adressé un télégramme au chef de l'Etat, demandant l'attribution de cartes de séjour et de travail à tous les sans-papiers qui en ont fait la demande.

GRÈVE DES CARISTES A RENAULT-FLIN

● A L'USINE RENAULT DE FLIN (Seine-Saint-Denis), une grève affecte l'atelier des caristes depuis le 31 mars au soir paralysant presque totalement la sortie des voitures neuves. Observé par environ la moitié des deux cent seize caristes, le mouvement lancé par la C.G.T. porte sur une augmentation de cinq points de l'indice catégoriel de ces ouvriers.

● A TOULOUSE, soixante-dix des quatre cents agents receveurs ont décidé de bloquer les formations complètes destinées à l'INRS, nous indique notre correspondante. A l'origine de cette action : la « rémunération » de deux agents engagés poliquement à l'extrême gauche, le système de rémunération et le transit des dossiers par les services municipaux. Les agents receveurs ont obtenu satisfaction sur deux points : l'achèvement direct des documents statistiques vers l'INRS et le paiement des agents rémunérés sur la base du recensement de 1975 pour la période allant du 4 mars au 15 avril. Quant au montant des rémunérations, il dépend du ministère de l'Intérieur. D'autres mouvements d'agents receveurs sont signalés à Paris et à Lyon. A Villeurbanne (Rhône), les agents ont obtenu une hausse de salaire de leur municipalité.

● A LA S.N.C.F., les contrôleurs et les agents des trains sont appelés par la C.F.D.T. à un mouvement de grève du 2 au 12 avril.

LES BONNES SURPRISES DE L'IMMOBILIER EN 1982

ACHETEZ MIEUX DEPENSEZ MOINS

Sans payer plus cher, devenez propriétaire à part entière d'un appartement entièrement équipé et meublé et, sans charges supplémentaires, profitez de tous les services intégrés d'une Résidence-Club. Benefitez gratuitement de l'accueil, piscine, discothèque, salle de jeux. Utilisez à la carte, bar, restaurant, garderie d'enfants, club house, etc., et tout au soleil de la Méditerranée.

Faites vite, les offres sont limitées.

Ex : 2 places entièrement meublées, équipées à partir de 250 000 F.

SERITOUR 15, avenue G. Gaud, 75011 Paris - Tél. (1) 768.04.38

Pour recevoir notre documentation complète, retournez ce bon à : SERITOUR - 15, avenue G. Gaud - 75011 Paris - Tél. (1) 768.04.38. Nom : Adresse : Tél. domicile : Tél. bureau :

LES BONNES SURPRISES DE L'IMMOBILIER EN 1982

ACHETEZ MIEUX DEPENSEZ MOINS

Sans payer plus cher, devenez propriétaire à part entière d'un appartement entièrement équipé et meublé et, sans charges supplémentaires, profitez de tous les services intégrés d'une Résidence-Club. Benefitez gratuitement de l'accueil, piscine, discothèque, salle de jeux. Utilisez à la carte, bar, restaurant, garderie d'enfants, club house, etc., et tout au soleil de la Méditerranée.

Faites vite, les offres sont limitées.

Ex : 2 places entièrement meublées, équipées à partir de 250 000 F.

SERITOUR 15, avenue G. Gaud, 75011 Paris - Tél. (1) 768.04.38

Pour recevoir notre documentation complète, retournez ce bon à : SERITOUR - 15, avenue G. Gaud - 75011 Paris - Tél. (1) 768.04.38. Nom : Adresse : Tél. domicile : Tél. bureau :

BANQUES

LE CRÉDIT LYONNAIS A RÉALISÉ À L'ÉTRANGER PLUS DE LA MOITIÉ DE SES BÉNÉFICES EN 1981

Après deux années de progrès très sensibles, les résultats du Crédit Lyonnais se sont stabilisés, et ont même enregistré une régression en 1981, passant de 476,4 millions de francs en 1980 à 469,3 millions de francs en 1981.

A l'origine de ce tassement, on trouve un léger amincissement des marges sur les opérations de trésorerie, l'augmentation de 40 % des réserves obligatoires auprès de la Banque de France, des impôts nouveaux à hauteur de 104 millions de francs (prélèvement exceptionnel notamment) et une nouvelle augmentation des provisions pour créances douteuses, qui passent de 1,87 milliard de francs à 2,04 milliards de francs.

Le fait notable de l'exercice est la forte augmentation du bénéfice net des agences étrangères, qui s'élève à 256 millions de francs en 1981 contre 97 millions de francs en 1980, celui des agences de France se contractant vivement à 213 millions de francs contre 379 millions de francs au niveau consolidé, on peut considérer que les deux tiers des résultats du Crédit Lyonnais sont réalisés à l'étranger, 50 % d'un bilan de 500 milliards de francs environ étant constitué de devises étrangères empruntées et répétées.

Le président, M. Deflassieux, s'est félicité de la progression des résultats provenant de l'extérieur, due pour 25 % à la hausse du dollar, et à un vivement critiqué l'encadrement du crédit, le qualifiant de « *système dangereux* ». Il a indiqué enfin que les engagements sur la Pologne (150 millions de dollars environ) avaient été provisionnés à 30 %.

INDUSTRIE

LA C.G.E. RENFORCE SES POSITIONS DANS LES ACCUMULATEURS

La Compagnie générale d'Electricité va racheter la division « batteries portables » du groupe américain Gould. Cette opération, en discussion depuis plus d'un an, va permettre à la C.G.E. de renforcer ses positions sur le marché des accumulateurs et de devenir ainsi le numéro deux mondial. C'est la filiale américaine de la Société des accumulateurs fixes et de tracteurs (SAFT) elle-même filiale de la C.G.E. qui rachètera la division de Gould. Cette dernière réalise un chiffre d'affaires de 30 millions de dollars et emploie cinq cents personnes aux Etats-Unis.

La C.G.E. hostile à l'accord entre Alstom-Atlantique et Léo-Sorin. — La Fédération des travailleurs des métaux C.G.T. estime que ce projet (le Monde du 2 avril) serait la poursuite et l'achèvement de la politique engagée par l'ancienne C.G.E. Elle souligne en outre que « des décisions sont prises sans que les salariés soient à l'écoute de ce qui est leur emploi qui est en jeu ». La solution proposée n'est pas forcément la bonne, estime la C.G.T., qui demande si « un accord de coopération commerciale, technique et industrielle » n'aurait pas été préférable à la rétrocession de capital public, alors même que la loi d'organisation du secteur public n'est pas encore votée.

Contrats pour Merit-Gerin. — La société Merit-Gerin, premier constructeur français d'appareillage électrique industriel, vient d'obtenir cinq contrats pour un montant de 200 millions de francs en Irak, en Birmanie et en Indonésie. La société va fournir l'équipement électrique de trois cimenteries en Irak et de deux cimenteries en Indonésie et en Birmanie.

Locafrance

Réuni le 24 mars 1982, sous la présidence de M. Gérard Billaud, le conseil d'administration de Locafrance a arrêté les comptes de l'exercice 1981. Les investissements de Locafrance au 31 décembre 1981 ont atteint 1 764 656 800 F contre 1 843 513 881 F au 31 décembre 1980. Les investissements cumulés de Locafrance et de ses filiales françaises de crédit-bail et de location financière s'élevaient à 2 024 198 045 F, montant sensiblement équivalent à celui de l'exercice précédent. Par suite, notamment de la réalisation d'une opération de 24 mars 1982 sous la forme d'un prêt sur une plate-forme de forage, les investissements des filiales étrangères ont atteint le chiffre de 537 millions de francs contre 164 millions de francs en 1980.

Il est à noter que, pour la première fois, les encours financiers cumulés de Locafrance et de ses filiales françaises et étrangères démontrent en quasi-totalité ont franchi au 31 décembre 1981 la barre des 3 milliards de francs.

Le résultat financier de Locafrance pour l'exercice 1981 s'élève à 48,5 millions de francs contre 57,9 millions de francs pour l'exercice 1980. Le bénéfice net comptable de Locafrance s'élevait à 16 790 405,71 F contre 15 534 290 F au 31 décembre 1980.

Il sera proposé à l'assemblée générale ordinaire de l'exercice 1982, un dividende de 15 F par action, assorti d'un avoir fiscal de 7,50 F, identique à celui versé au titre du précédent exercice.

Le résultat de Locafrance a été acquis après dotation d'un montant de 25,3 millions de francs à la réserve légale qui atteint de ce fait 333,5 millions.

| | 1980 (en millions de francs H.T.) | 1981 (en millions de francs H.T.) |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| - Investissements réalisés | 101 | 111 |
| • dont crédit-bail | 96 | 84 |
| • dont patrimoine local | 5 | 27 |
| - Engagements bruts totaux | 1 103 | 1 219 |
| • dont crédit-bail | 948 | 1 036 |
| • dont patrimoine local | 155 | 183 |
| - Recettes locatives | 164 | 189 |
| - Dotations aux comptes d'amortissements et de provisions | 58 | 65 |
| - Bénéfice net | 41 | 48 |

Il convient d'ajouter que les dotations aux comptes d'amortissements ont permis d'amortir intégralement les frais d'acquisition des immeubles s'élevant à plus de 6 200 000 F et d'acquiescer la même somme de 7 103 000 F en porteur sur montant total à 33 227 000 F, soit près de 27 F par action.

Le conseil d'administration a décidé de convoquer les actionnaires en assemblée générale ordinaire le 26 mai 1982.

Il a constaté que l'activité d'investissement, telle qu'elle ressort des données suivantes, a évolué conformément aux objectifs.

| | 1980 (en millions de francs H.T.) | 1981 (en millions de francs H.T.) |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| - Investissements réalisés | 101 | 111 |
| • dont crédit-bail | 96 | 84 |
| • dont patrimoine local | 5 | 27 |
| - Engagements bruts totaux | 1 103 | 1 219 |
| • dont crédit-bail | 948 | 1 036 |
| • dont patrimoine local | 155 | 183 |
| - Recettes locatives | 164 | 189 |
| - Dotations aux comptes d'amortissements et de provisions | 58 | 65 |
| - Bénéfice net | 41 | 48 |

26 mai 1982. Il sera proposé la distribution d'un dividende de 15,25 F (dont 0,25 F d'avoir fiscal) à chaque actionnaire au 31 décembre 1981, soit un total de 1 249 130 actions composées de 2 598 260 F contre 2 598 260 F d'avoir fiscal pour 1 249 130 actions au titre de l'exercice précédent. Le dividende global, qui représentera 83,23 % du bénéfice cumulé à obligation de distribution, sera versé à la date du 26 mai 1982, soit une progression de plus de 12,50 %.

Le conseil d'administration a décidé de convoquer les actionnaires en assemblée générale ordinaire le 26 mai 1982.

Il sera proposé à l'assemblée générale ordinaire des actionnaires, convoquée pour le 26 mai 1982, la distribution d'un dividende de 15,25 F (dont 0,25 F d'avoir fiscal) à chaque actionnaire au 31 décembre 1981, soit un total de 1 249 130 actions composées de 2 598 260 F contre 2 598 260 F d'avoir fiscal pour 1 249 130 actions au titre de l'exercice précédent. Le dividende global, qui représentera 83,23 % du bénéfice cumulé à obligation de distribution, sera versé à la date du 26 mai 1982, soit une progression de plus de 12,50 %.

Le conseil d'administration a décidé de convoquer les actionnaires en assemblée générale ordinaire le 26 mai 1982.

Il sera proposé à l'assemblée générale ordinaire des actionnaires, convoquée pour le 26 mai 1982, la distribution d'un dividende de 15,25 F (dont 0,25 F d'avoir fiscal) à chaque actionnaire au 31 décembre 1981, soit un total de 1 249 130 actions composées de 2 598 260 F contre 2 598 260 F d'avoir fiscal pour 1 249 130 actions au titre de l'exercice précédent. Le dividende global, qui représentera 83,23 % du bénéfice cumulé à obligation de distribution, sera versé à la date du 26 mai 1982, soit une progression de plus de 12,50 %.

Le conseil d'administration a décidé de convoquer les actionnaires en assemblée générale ordinaire le 26 mai 1982.

Il sera proposé à l'assemblée générale ordinaire des actionnaires, convoquée pour le 26 mai 1982, la distribution d'un dividende de 15,25 F (dont 0,25 F d'avoir fiscal) à chaque actionnaire au 31 décembre 1981, soit un total de 1 249 130 actions composées de 2 598 260 F contre 2 598 260 F d'avoir fiscal pour 1 249 130 actions au titre de l'exercice précédent. Le dividende global, qui représentera 83,23 % du bénéfice cumulé à obligation de distribution, sera versé à la date du 26 mai 1982, soit une progression de plus de 12,50 %.

Le conseil d'administration a décidé de convoquer les actionnaires en assemblée générale ordinaire le 26 mai 1982.

Il sera proposé à l'assemblée générale ordinaire des actionnaires, convoquée pour le 26 mai 1982, la distribution d'un dividende de 15,25 F (dont 0,25 F d'avoir fiscal) à chaque actionnaire au 31 décembre 1981, soit un total de 1 249 130 actions composées de 2 598 260 F contre 2 598 260 F d'avoir fiscal pour 1 249 130 actions au titre de l'exercice précédent. Le dividende global, qui représentera 83,23 % du bénéfice cumulé à obligation de distribution, sera versé à la date du 26 mai 1982, soit une progression de plus de 12,50 %.

Le conseil d'administration a décidé de convoquer les actionnaires en assemblée générale ordinaire le 26 mai 1982.

Il sera proposé à l'assemblée générale ordinaire des actionnaires, convoquée pour le 26 mai 1982, la distribution d'un dividende de 15,25 F (dont 0,25 F d'avoir fiscal) à chaque actionnaire au 31 décembre 1981, soit un total de 1 249 130 actions composées de 2 598 260 F contre 2 598 260 F d'avoir fiscal pour 1 249 130 actions au titre de l'exercice précédent. Le dividende global, qui représentera 83,23 % du bénéfice cumulé à obligation de distribution, sera versé à la date du 26 mai 1982, soit une progression de plus de 12,50 %.

Le conseil d'administration a décidé de convoquer les actionnaires en assemblée générale ordinaire le 26 mai 1982.

Il sera proposé à l'assemblée générale ordinaire des actionnaires, convoquée pour le 26 mai 1982, la distribution d'un dividende de 15,25 F (dont 0,25 F d'avoir fiscal) à chaque actionnaire au 31 décembre 1981, soit un total de 1 249 130 actions composées de 2 598 260 F contre 2 598 260 F d'avoir fiscal pour 1 249 130 actions au titre de l'exercice précédent. Le dividende global, qui représentera 83,23 % du bénéfice cumulé à obligation de distribution, sera versé à la date du 26 mai 1982, soit une progression de plus de 12,50 %.

Le conseil d'administration a décidé de convoquer les actionnaires en assemblée générale ordinaire le 26 mai 1982.

Il sera proposé à l'assemblée générale ordinaire des actionnaires, convoquée pour le 26 mai 1982, la distribution d'un dividende de 15,25 F (dont 0,25 F d'avoir fiscal) à chaque actionnaire au 31 décembre 1981, soit un total de 1 249 130 actions composées de 2 598 260 F contre 2 598 260 F d'avoir fiscal pour 1 249 130 actions au titre de l'exercice précédent. Le dividende global, qui représentera 83,23 % du bénéfice cumulé à obligation de distribution, sera versé à la date du 26 mai 1982, soit une progression de plus de 12,50 %.

Avis financiers des sociétés

ARBED

Société anonyme
Siège social à Luxembourg - R.C. Luxembourg n° B 6990

MM. les actionnaires de la société anonyme ARBED, sont priés d'assister à l'assemblée générale ordinaire qui se tiendra le vendredi 23 avril 1982, à 14 heures, au siège social, avenue de la Liberté, à Luxembourg, à l'effet de délibérer sur les objets suivants :

ORDRE DU JOUR

- 1) Rapport du conseil d'administration sur les opérations et la situation de la société ;
- 2) Rapport des commissaires sur la comptabilité et le bilan de l'exercice écoulé ;
- 3) Approbation du bilan et du compte de profits et pertes ;
- 4) Décharge à donner aux administrateurs et aux commissaires ;
- 5) Nominations dans les conseils ;
- 6) Divers.

Le conseil d'administration a l'honneur de rappeler à MM. les actionnaires que, pour pouvoir faire partie de l'assemblée, ils auront à se conformer à l'article 40 des statuts.

Le dépôt des parts sociales pour cette assemblée pourra être effectué jusqu'au 17 avril 1982 inclus, soit cinq jours avant l'assemblée, dans un des établissements ci-après :

Dans le Grand-Duché de Luxembourg :

- 1) Au siège social, avenue de la Liberté, à Luxembourg ;
- 2) A la Banque Internationale à Luxembourg ;
- 3) A la Banque Générale du Luxembourg ;
- 4) Au Crédit Lyonnais, à Luxembourg ;
- 5) A la Caisse d'Epargne de l'Etat, à Luxembourg ;
- 6) A la Société Générale Alsacienne de Banque, à Luxembourg ;
- 7) A la Société Industrielle d'Alsace et de Lorraine, à Luxembourg.

En France :

- 1) Au Crédit Lyonnais, 15, boulevard des Capucins, à Paris ;
- 2) A la Banque de l'Union Européenne, 4 et 6, rue de la Harpe, à Paris ;
- 3) Au Crédit du Nord, 50, rue d'Anjou, à Paris ;
- 4) A la Société Générale, 29, boulevard Haussmann, à Paris.

Les procurations devront être parvenues au plus tard le 19 avril 1982 au siège de la société.

Luxembourg, le 2 avril 1982.

Le conseil d'administration :
Emmanuel TESCH, président.

SOCIÉTÉ FONCIÈRE LYONNAISE

Conseil d'administration du 30 mars 1982

Le conseil d'administration de la société, réuni le 30 mars 1982 sous la présidence de M. de Fontenay, a arrêté les comptes de l'exercice 1981.

Les recettes locatives et produits accessoires s'élèvent à 55 600 000 F, en progression de 14,61 %. Du fait de produits financiers exceptionnels résultant d'une cession d'obligations, le chiffre d'affaires global a atteint 54 674 000 F en augmentation de 34,77 % par rapport à l'exercice précédent.

Compte tenu, en outre, de la diminution de la charge d'intérêt résultant des conversions d'obligations et après amortissements et provisions courantes, le bénéfice d'exploitation s'élève à 27 475 000 F en 1981, soit une augmentation de 45,87 %.

Le bénéfice net de l'exercice s'élève à 25 899 000 F (+ 24,19 %) incluant des plus-values à long terme pour 2 856 000 F contre 2 407 000 F au cours de l'exercice précédent.

Le conseil propose à l'assemblée convoquée pour le 16 juin 1982 la distribution d'un dividende net de 36 F par action, plus avoir fiscal, contre 28 F pour 1980, soit une progression de 28,57 %, ce qui représente un nombre d'actions de 14 % à la suite de l'augmentation de capital en capitalisation de l'exercice 1981 et de conversions d'obligations.

Cette importante augmentation du dividende permettra néanmoins de maintenir en 1982 le dividende net à 54 535 000 F, soit approximativement le montant net d'impôt des produits de placement de la trésorerie, et de le porter ainsi à 8 351 000 F.

Après deux années de progression exceptionnelle faisant suite à un développement du dividende net, ainsi qu'à un niveau normal et à l'évolution des résultats de l'exploitation courante.

L'assemblée sera, en outre, appelée à élire deux nouveaux administrateurs, MM. Robert Gachet et Henri Kaim pour représenter au conseil le groupe Victor, devenu important actionnaire de la société.

SOGINTER

Société d'investissement
à capital variable (SICAV)

L'assemblée générale ordinaire, qui s'est tenue le 26 mars 1982 sous la présidence de M. François Tabard, vice-président, a approuvé les comptes de l'exercice clos le 31 décembre 1981.

Au cours de cet exercice, la valeur liquidative de l'action est passée de 261,17 F à 264,90 F, soit une hausse de 1,43 %. En réintégrant le dividende net décaissé en avril 1981, la progression pour l'actionnaire s'élève à 17,2 %.

L'actif est, pour sa part, passé au cours de l'exercice de 1 594,2 millions de francs à 1 824,3 millions de francs en augmentation de 20,5 millions de francs.

Le compte de résultats fait apparaître un résultat distribuable de 52,8 millions de francs permettant la mise en paiement d'un dividende net de 26,74 F assorti d'un crédit d'impôt de 2,27 F, soit un revenu global de 29,01 F (en progression de 1,9 % sur celui de l'exercice précédent) ; sur la base de la valeur liquidative actuelle au 31 décembre 1981, il assure un rendement global de 4,70 %.

Le dividende sera mis en paiement le 5 avril 1982, contre remise du coupon n° 32 aux guichets des banques dominicales.

Société Générale :

- Banque de Neuchâtel, Schlimmer, Mallet ;
- Société Générale Alsacienne de Banque ;
- Société Centrale de Banque.

Les actionnaires de SOGINTER pourront, jusqu'au 3 juillet 1982 inclus, réintégrer le dividende net en souscrivant au coupon de la SICAV sans droit d'entrée.

ARBED

Société anonyme
Siège social à Luxembourg - R.C. Luxembourg n° B 6990

MM. les actionnaires de la société anonyme ARBED, sont priés d'assister à l'assemblée générale ordinaire qui se tiendra le vendredi 23 avril 1982, à 14 heures, au siège social, avenue de la Liberté, à Luxembourg, à l'effet de délibérer sur les objets suivants :

ORDRE DU JOUR

- 1) Rapport du conseil d'administration sur les opérations et la situation de la société ;
- 2) Rapport des commissaires sur la comptabilité et le bilan de l'exercice écoulé ;
- 3) Approbation du bilan et du compte de profits et pertes ;
- 4) Décharge à donner aux administrateurs et aux commissaires ;
- 5) Nominations dans les conseils ;
- 6) Divers.

Le conseil d'administration a l'honneur de rappeler à MM. les actionnaires que, pour pouvoir faire partie de l'assemblée, ils auront à se conformer à l'article 40 des statuts.

Le dépôt des parts sociales pour cette assemblée pourra être effectué jusqu'au 17 avril 1982 inclus, soit cinq jours avant l'assemblée, dans un des établissements ci-après :

Dans le Grand-Duché de Luxembourg :

- 1) Au siège social, avenue de la Liberté, à Luxembourg ;
- 2) A la Banque Internationale à Luxembourg ;
- 3) A la Banque Générale du Luxembourg ;
- 4) Au Crédit Lyonnais, à Luxembourg ;
- 5) A la Caisse d'Epargne de l'Etat, à Luxembourg ;
- 6) A la Société Générale Alsacienne de Banque, à Luxembourg ;
- 7) A la Société Industrielle d'Alsace et de Lorraine, à Luxembourg.

En France :

- 1) Au Crédit Lyonnais, 15, boulevard des Capucins, à Paris ;
- 2) A la Banque de l'Union Européenne, 4 et 6, rue de la Harpe, à Paris ;
- 3) Au Crédit du Nord, 50, rue d'Anjou, à Paris ;
- 4) A la Société Générale, 29, boulevard Haussmann, à Paris.

Les procurations devront être parvenues au plus tard le 19 avril 1982 au siège de la société.

Luxembourg, le 2 avril 1982.

Le conseil d'administration :
Emmanuel TESCH, président.

SOCIÉTÉ FONCIÈRE LYONNAISE

Conseil d'administration du 30 mars 1982

Le conseil d'administration de la société, réuni le 30 mars 1982 sous la présidence de M. de Fontenay, a arrêté les comptes de l'exercice 1981.

Les recettes locatives et produits accessoires s'élèvent à 55 600 000 F, en progression de 14,61 %. Du fait de produits financiers exceptionnels résultant d'une cession d'obligations, le chiffre d'affaires global a atteint 54 674 000 F en augmentation de 34,77 % par rapport à l'exercice précédent.

Compte tenu, en outre, de la diminution de la charge d'intérêt résultant des conversions d'obligations et après amortissements et provisions courantes, le bénéfice d'exploitation s'élève à 27 475 000 F en 1981, soit une augmentation de 45,87 %.

Le bénéfice net de l'exercice s'élève à 25 899 000 F (+ 24,19 %) incluant des plus-values à long terme pour 2 856 000 F contre 2 407 000 F au cours de l'exercice précédent.

Le conseil propose à l'assemblée convoquée pour le 16 juin 1982 la distribution d'un dividende net de 36 F par action, plus avoir fiscal, contre 28 F pour 1980, soit une progression de 28,57 %, ce qui représente un nombre d'actions de 14 % à la suite de l'augmentation de capital en capitalisation de l'exercice 1981 et de conversions d'obligations.

Cette importante augmentation du dividende permettra néanmoins de maintenir en 1982 le dividende net à 54 535 000 F, soit approximativement le montant net d'impôt des produits de placement de la trésorerie, et de le porter ainsi à 8 351 000 F.

Après deux années de progression exceptionnelle faisant suite à un développement du dividende net, ainsi qu'à un niveau normal et à l'évolution des résultats de l'exploitation courante.

L'assemblée sera, en outre, appelée à élire deux nouveaux administrateurs, MM. Robert Gachet et Henri Kaim pour représenter au conseil le groupe Victor, devenu important actionnaire de la société.

SOGINTER

Société d'investissement
à capital variable (SICAV)

L'assemblée générale ordinaire, qui s'est tenue le 26 mars 1982 sous la présidence de M. François Tabard, vice-président, a approuvé les comptes de l'exercice clos le 31 décembre 1981.

Au cours de cet exercice, la valeur liquidative de l'action est passée de 261,17 F à 264,90 F, soit une hausse de 1,43 %. En réintégrant le dividende net décaissé en avril 1981, la progression pour l'actionnaire s'élève à 17,2 %.

L'actif est, pour sa part, passé au cours de l'exercice de 1 594,2 millions de francs à 1 824,3 millions de francs en augmentation de 20,5 millions de francs.

Le compte de résultats fait apparaître un résultat distribuable de 52,8 millions de francs permettant la mise en paiement d'un dividende net de 26,74 F assorti d'un crédit d'impôt de 2,27 F, soit un revenu global de 29,01 F (en progression de 1,9 % sur celui de l'exercice précédent) ; sur la base de la valeur liquidative actuelle au 31 décembre 1981, il assure un rendement global de 4,70 %.

Le dividende sera mis en paiement le 5 avril 1982, contre remise du coupon n° 32 aux guichets des banques dominicales.

Société Générale :

- Banque de Neuchâtel, Schlimmer, Mallet ;
- Société Générale Alsacienne de Banque ;
- Société Centrale de Banque.

Les actionnaires de SOGINTER pourront, jusqu'au 3 juillet 1982 inclus, réintégrer le dividende net en souscrivant au coupon de la SICAV sans droit d'entrée.

FAITS ET CHIFFRES

Affaires

CIT-Alcatel dans les circuits intégrés. — Le groupe CIT-Alcatel va créer un centre de production de circuits intégrés à Aix-les-Bains, par l'intermédiaire de sa filiale Semi-Conducteurs Alcatel. Ce centre pourra produire de 50 000 à 60 000 tranches de silicium par an, selon une technologie mise au point par la société américaine Semi Process Inc. dans laquelle CIT-Alcatel détient une participation de 25 %. La mise en exploitation du centre débutera vers la mi-1983 ; en 1985 il devrait enregistrer un chiffre d'affaires de 100 millions de francs.

Le Salon international des composants électroniques. qui a ouvert ses portes le 1^{er} avril, se tiendra dorénavant toutes les années impaires (le Monde du 1^{er} avril), au par des expositions de Paris-Nord (Villapointe). Les années paires, un salon spécialisé dans l'équipement, les machines et les produits pour l'électronique sera organisé à Villepinte, en même temps que le Salon Electronica de Munich.

Energie

Hausse de 7 % des prix du charbon domestique. Les prix du charbon destiné aux foyers domestiques sont majorés de 7 % à partir du 1^{er} avril au départ de la mine. Compte tenu des baisses saisonnières traditionnelles, en cette fin d'hiver, cette hausse n'aura son plein effet qu'au mois de septembre. Dans la mesure où les prix sont librement établis par le marché, cette augmentation au départ de la mine — à laquelle doit s'ajouter une hausse notablement des tarifs marchands de la S.N.C.F. de 12,5 % au 1^{er} avril — entraîne une hausse plus élevée, selon les cas, pour les particuliers.

Fraternité ne construira pas le quatrième réacteur nucléaire de Taiwan. — La société américaine Combustion Engineering fournira la chaudière du quatrième réacteur de 924 MW construit à Taiwan. La firme britannique Neil Parsons réalisera la partie classique. La société française Fraternité avait fait les offres les plus basses pour la chaudière (191,5 millions de dollars contre 201 millions pour la société américaine) mais Combustion Engineering proposait un combustible moins cher. Comme toute décision en matière nucléaire le choix a aussi été politique.

LE MARCHÉ INTERBANCARIE DES DEVISES

| | COURS DU JOUR | UN MOIS | DEUX MOIS | SIX MOIS |
|------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| | + les + haut | Rep. + en Dép. | Rep. + en Dép. | Rep. + en Dép. |
| E.-U. — | 6.2350 6.2614 | + 85 + 95 | + 90 + 160 | + 100 + 270 |
| can. — | 5.1025 5.1080 | + 100 + 100 | + 110 + 110 | + 120 + 120 |
| Yen (100) | 2.5405 2.5440 | + 190 + 235 | + 240 + 280 | + 290 + 330 |
| D.M. — | 2.6025 2.6083 | + 150 + 175 | + 210 + 240 | + 250 + 285 |
| Florin — | 2.3430 2.3465 | + 145 + 175 | + 210 + 240 | + 250 + 285 |
| F.S. (100) | 13.7550 13.8065 | + 845 + 840 | + 850 + 850 | + 850 + 850 |
| F.S. — | 3.2265 3.2315 | + 120 + 120 | + 120 + 120 | + 120 + 120 |
| L. (1 000) | 4.7270 4.7340 | + 840 + 850 | + 850 + 850 | + 850 + 850 |
| S. (100) | 1 — | 1 — | 1 — | 1 — |

